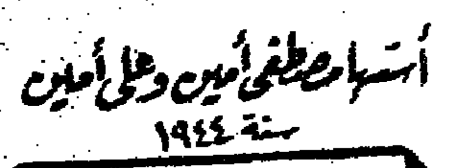
مصر تفوز على ليبيا ٢ / صفر فى الطريق الى كأس العالم

لماذا دافع مبارك عن حرية الصحافة ؟

الرئيس يرفض طلبا من أستاذ جامعى بفرض قيود على الصحافة القومية وكتابها



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

الطبعة الأولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيرى

رئيس التحرير : إبراهيم سعده

مديرا التحرير : محمد طنطاوى • كمال عبدالرءوف

العدد ٢٣٠٥ (السنة الخامسة والاربعون) السبت ٢٨ جمادى أولى ١٤٠٩ هـ - ٧ يناير (كانون ثان) ١٩٨٩ م

2305 AKHBAR EL-YOM, 7 JANUARY 1989

حكمة اليوم

ان قوة الجماعة وسلامتها ، تتوقفان على الفضائل التى يتحلى بها شبابها .

« حكمة قديمة »

مبارك : على صحفنا أن تنأى عن الاندفاع فى الاتهام والتشكيك

مفاجأة يفجرها د. عاطف صدقى فى لقاء الرئيس بأساتذة جامعة المنوفية :

تحقيقات النيابة أثبتت براءة وزير العمل السابق بعد أن أدانته الصحف

علمت «اخبار اليوم» ، انه قد دار حوار هام حول الصحافة القومية ودورها فى لقاء الرئيس حسنى مبارك مع اساتذة وطلبة جامعات المنوفية يوم الخميس . فقد طالب احد الاساتذة بفرض الرقابة على الصحف القومية ووصف كتابها بانهم « بتوع الحكومة » .

ورد الرئيس حسنى مبارك على كلام هذا الاستاذ الجامعى بان الصحافة القومية لها حريتها ، وانها تتمتع بحرية كاملة ، وليست صحفا حكومية كما يريد البعض ، ولا سيطرة للحكومة اطلاقا على ما يكتب فيها .

وقال الرئيس : اننى ضد التدخل فى شئون الصحافة ، وان الراى العام يزداد وعيا ويستطيع ان يميز الغث من السمين ، والمجتمع هو الحكم وهو الذى يفرض التصحيح على الصحافة .

ورفض الرئيس اى تدخل فى حرية الصحافة او فرض اية وصاية عليها .

وكان بعض أساتذة جامعة المنوفية قد سالوا اثناء لقائهم مع الرئيس عن وزير العمل السابق سعد محمد احمد ومصير التحقيقات التى كانت تجرى معه . واجاب دكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قائلا : لقد تلقيت تقريرا من النيابة عن نتائج تحقيقاتها مع سعد محمد احمد . ويقول التقرير ان الرجل برىء من كل الاتهامات التى وجهت اليه ، وقد ثبت انه لم يستغل نفوذه بصفته وزيرا فى الحكومة السابقة .

وكان قد تم استبعاد سعد محمد احمد من الوزارة ، كما انه لم يتمكن من ترشيح نفسه فى انتخابات الاتحاد العام للعمال بسبب الاتهامات التى كانت موجهة اليه . وبعد اعلان د . عاطف صدقى لنتائج تقرير النيابة صاح بعض الحاضرين : لماذا لا تعيدوه الى منصبه ؟ ولكن القيادة السياسية لم تقبل مبدأ عودة وزير بعد خروجه من الوزارة .

وتثير قضية سعد محمد احمد مشكلة ظلم الاعلام وظلم الصحافة لبعض المسئولين بترديد اتهامات غير صحيحة اليهم . ولهذا طلب الرئيس من الصحافة فى هذا الاجتماع ان تراعى عدم القاء التهم او تجريح المواطنين المسئولين وغير المسئولين ، وانه لابد ان يحكمنا مبدأ ان المتهم برىء حتى تثبت ادانته . والا نندفع فى التشكيك والاتهام ونسج القصص قبل التحقيق والتأكد .



الرئيس حسنى مبارك

سعد محمد احمد

د. عصمت عبدالمجيد يلقى كلمة مصر غدا فى مؤتمر باريس لنزع الأسلحة الكيماوية

باريس - وليم ويصا

تبدأ اليوم السبت اعمال المؤتمر الدولى لحظر استخدام الاسلحة الكيماوية وذلك فى مقر اليونسكو ويحضر المؤتمر ١٤١ دولة .. و ٧٥ وزير خارجية وسوف يلقى الرئيس الفرنسى صباح اليوم السبت كلمة الافتتاح .

ومن ناحية اخرى - اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عقب لقائه برولاند دوما وزير الخارجية الفرنسى .. انه ابلغه حرص مصر على انجاح المؤتمر الذى يتناول موضوعا هاما وحيويا . وقال انه عبر له عن تقدير الرئيس حسنى مبارك للرئيس فرانسوا ميتران فى كل مواقفه المشرفة بالنسبة للقضية الفلسطينية . وقال ان هناك تطابق بين وجهات النظر المصرية والفرنسية فى هذا المجال .

ويلقى د. عصمت عبدالمجيد كلمة مصر فى المؤتمر غدا . وسوف تطلب مصر ان تقوم الامم المتحدة بدور اكبر لمواجهة استخدام الاسلحة الكيماوية وتطالب بحظر شامل لهذه الاسلحة تحت رقابة دولية فعالة .

عرفات : الأيام القادمة تشهد تطورات مفاجئة لدينا معلومات هامة عن حادث سقوط الطائرة

اكد الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات ان الايام القليلة القادمة سوف تشهد تطورات مفاجئة على المستوى الدولى فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية مشيرا الى ان الادارة القادمة للرئيس الامريكى جورج بوش ستكون اكثر دراسة واستيعابا للقضية الفلسطينية . جاء ذلك فى حديث ادلى به عرفات لصحيفة «المدينة» السعودية ونشرته امس .

وفى نفس الوقت نوه الزعيم الفلسطينى بالعلاقات الامريكية الفلسطينية ووصفها بانها تشهد انفراجا وتقاربا واضحين فى الوقت الحاضر .

ومن جهة اخرى اشار عرفات الى ان لديه «معلومات هامة وكثيرة» .. عن حادث الطائرة الامريكية التابعة لشركة «بان امريكان» التى سقطت مؤخرا فوق اسكتلندا واضاف ان هناك تعاونا دوليا بين منظمة التحرير الفلسطينية وعدد من الدول الاوروبية والولايات المتحدة للكشف عن مرتكبى حادث تفجير الطائرة .

وقد وصل الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات امس الى العاصمة الاردنية حيث يجرى مباحثات مع الملك حسين حول آخر تطورات الموقف فى الشرق الاوسط وتدعيم العمل العربى المشترك .

٢٥٠ مليون دولار صفقة بين مصر والعراق

يصل الى القاهرة اليوم طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس وزراء العراق فى زيارة تستغرق ٣ ايام يرأس خلالها وفد العراق فى اجتماعات الدورة الثالثة للجنة المصرية العراقية المشتركة والتى ستبدأ اجتماعاتها مساء اليوم بمناقشة كافة الموضوعات المتعلقة بدعم العلاقات الثنائية بين البلدين فى المجالات وتطورات الاوضاع فى الشرق الاوسط .

ومن المنتظر ان يتم الاتفاق على عقد صفقة متكاملة فى حدود ٢٥٠ مليون دولار لدعم التعاون بين البلدين كما سيتم مناقشة القضايا السياسية وتنسيق مواقف البلدين . ويرأس الجانب المصرى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء . ويستقبل الرئيس مبارك طه ياسين رمضان خلال زيارته للقاهرة .

مبارك يهنىء البابا والاقباط فى المهجر

ارسل الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية بمناسبة ذكرى ميلاد السيد المسيح عليه السلام .

وقد ارسل الرئيس برقيات تهنئة بهذه المناسبة ايضا الى الاخوة الاقباط فى المهجر .

مشروعات القوانين الجديدة أمام مجلس الوزراء

يعقد مجلس الوزراء اجتماعا يوم الثلاثاء القادم برئاسة الدكتور عاطف صدقى وذلك لاستكمال بحث مشروعات القوانين التى ستقدم الى مجلس الشعب خلال دورته الحالية . وهى قانون الاستثمار الموحد وقانون المرافعات وحل مجلس الشورى وتعديل رسم الايلولة والغاء ضريبة التركات .

اليمن الديمقراطية تؤيد عودة مصر للجامعة العربية

اكد الدكتور عبدالعزيز الدالى وزير خارجية اليمن الديمقراطية ضرورة عودة عضوية مصر فى جامعة الدول العربية ، للاستفادة من دورها وحجمها وثقلها الذى فقدته الجامعة بغيابها .

وقال فى حديث لصحيفة الشرق الاوسط السعودية ان بلاده ترحب بالاتجاه لعودة العلاقات الاخوية بين مصر وكل من سوريا وليبيا .

تأشيرة دخول عادية للسياح الاسرائيليين فى طابا

علمت «اخبار اليوم» ، انه تم الاتفاق بين الجانبين المصرى والاسرائيلى على ان تقوم مصر بشراء فندق سونستا الموجود بمنطقة طابا وسيتم الاتفاق على السعر واجراءات التسليم خلال المفاوضات التى ستجرى بين الوفدين والتى سيتم الاتفاق على موعدها خلال لقاء د . عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية وموشى ارينز وزير الخارجية الاسرائيلى فى باريس .

من ناحية اخرى سيتم الاتفاق على عملية دخول السياح الاسرائيليين الى المنطقة وسيتبع معهم الاجراءات القنصلية العادية .

المحكمة الدستورية تصدر حكمها اليوم بشأن مجلس الشورى

تصدر المحكمة الدستورية العليا حكمها اليوم بشأن مدى دستورية قانون انتخابات مجلس الشورى .

وصرح د. أحمد سلامة وزير شئون مجلس الشعب والشورى انه اذا اجلت المحكمة الجلسة للنطق بالحكم فانه من المنتظر حل المجلس والاعداد لانتخابات جديدة على ضوء التعديلات التى دخلت على القانون .

ويناقش مجلس الشعب خلال جلساته القادمة التعديلات الجديدة لقانون انتخابات مجلس الشورى والخاصة بتغيير النظام الانتخابى من القائمة المطلقة الى النظام الفردى لاول مرة منذ تاريخ انشاء المجلس عام ١٩٨٠ .

وقال د. أحمد سلامة ان هذه التعديلات لا تستوجب حل المجلس فور اقرار القانون ، وانه يجوز ان يستكمل مجلس الشورى دورته البرلمانية فى ظل القانون الحالى .



أحمد رمزى يتفادى أحد لاعبى ليبيا الذى اراد ان يعرقله

بهدفين فقط فى الشوط الأول اجتازت مصر أولى خطواتها فى كأس العالم

فازت مصر على ليبيا ٢ / صفر فى اولى مبارياتها فى تصفيات كاس العالم لكرة القدم . احرز الهدفين علاء ميهوب ومحمد رمضان فى الدقيقتين ٢٣ و ٤١ من الشوط الاول .. تفوق الفريق المصرى فى كل فنون اللعبة واحكم سيطرته على مجريات اللعب على مدى شوطى المباراة ولو حالف التوفيق لاعبيه لخرج فائزا برقم قياسى من الاهداف .. لجأ لاعبو ليبيا الى العنف والخشونة لارهاب لاعبى مصر والحد من تفوقهم المهارى بقدر الامكان وساعدهم فى ذلك قوة اجسامهم ولياقتهم البدنية العالية .

قدم الفريق المصرى - ورغم فوزه بهدفين فقط - عرضا اشاع الطمأنينة فى نفوس الجميع على انه فى الطريق نحو تحقيق امال الجماهير بالوصول الى نهائيات كاس العالم بايطاليا ١٩٩٠ .. ادى اللاعبون فى خطوط الفريق الثلاثة كل الواجب . تحركوا فى سلاسة ومرروا فى احكام فاثاروا ارتباك الفريق الليبى الذى اضطر لاعبوه الى اللجوء للخشونة لمواجهة الفريق المصرى .. هتفت الجماهير لفريق مصر ومدربه على مدى الشوطين حتى فى الوقت الذى توالت فيه الفرص الضائعة من اللاعبين ..

(الرياضة ص ١٠ و ص ١١)

مواد جديدة فى قانون المرافعات

كتبت عزت عمارة

تنتهى وزارة العدل خلال الاسبوع القادم من اعداد الصورة النهائية للتعديلات الجديدة على قانون المرافعات المدنية والتجارية ، تمهيدا لعرضها على مجلس الوزراء ثم مجلس الشعب .

وصرح المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل ان التعديلات تهدف الى القضاء على المعوقات التى كشفتها الممارسة العملية للقانون الحالى والتى ادت الى تعطيل الفصل فى القضايا .

ومن أهم التعديلات زيادة قيمة الغرامات والكفالات الواردة فى قانونى المرافعات والاثبات لتقليل عدد الدعاوى المرفوعة وتخفيف العبء عن المحاكم وخاصة الابتدائية ، والتقليل من اللجوء للاعلانات اثناء سير الدعوى وتنظيم الاحكام الخاصة برد القضاة ، وتنظيم تبادل المذكرات خلال فترة حجز الدعوى للحكم ، وتنظيم التظلم من أمر تقدير مصاريف الدعوى وتنظيم الاوامر على العرائض وتظلم اوامر الاداء ، ومعالجة المنازعات حول حيازة العقارات المبنية أو الاراضى الزراعية ، والتيسير فى بعض اجراءات الولاية على المال .

تعديلات تطلبها لجنة الاسكان بالحزب على المشروع الجديد لقانون الاسكان

كتبت هبة عمر :

تناقش لجنة الاسكان بالحزب الوطنى فى اجتماعها يوم الثلاثاء القادم التعديلات التى تقترحها على قانون الاسكان الجديد الذى قدمته وزارة الاسكان وذلك بما يضمن مصلحة المالك والمستاجر معا .

ومن اهم هذه المقترحات عدم هدم المبانى التى مر عليها ٦٠ سنة ، وعدم تحمل المالك لاعمال الصيانة وعدم تملك الاسرة لاكثر من وحدة سكنية تعاونية فى المدينة الواحدة ، ومنع التصرف فى وحدات الاسكان الشعبى قبل مضى ٥ سنوات على تملكها . وزيادة ايجارات المبانى غير السكنية المخصصة للمكاتب والعيادات والمساكن الادارية والمخازن والورش وغيرها من المساكن التى تستغل لاغراض تجارية .

وقد اتفقت اللجنة على مادة تحظر على الاسرة الواحدة ان تتملك اكثر من وحدة سكنية فى المدينة الواحدة من الاسكان الذى تطرحه الدولة او الهيئات العامة او الاجهزة المحلية . ويعاقب على مخالفة هذه المادة بالحبس وفسخ عقد الوحدات الزائدة بقوة القانون واخلائها اداريا .

كما لا يجوز لمن تملك لاحدى وحدات الاسكان الشعبى ان يتصرف فيها الا بعد انقضاء خمس سنوات من تاريخ استلامها وبعد سداد كامل الثمن والفوائد ، ويترتب على مخالفة ذلك فسخ عقد التمليك بقوة القانون ويرد للمتملك ما سبق سداده من ثمن الوحدة بعد خصم مقابل انتفاعه بها .

وتطالب اللجنة بزيادة ايجارات المبانى غير السكنية بنسب اكبر من النسب

(البقية ص ٩)

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى أمين مبلغ خمسة وثلاثين ألف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير بجدة تبرعا لمشروعات ليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف وتسعمائة دولار من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ خمسة آلاف ريال سعودى من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

« البقية ص ١٤ »

• الشيخ الشعراوى • الشيخ الغزالى • صفوت الشريف

الموقف السياسى

اقتراح لعلماء الإسلام ..

بقلم : ابراهيم سعده

أسعدنا بيان علماء الإسلام العظام يوم الأحد الماضى . كان البيان واضحا ، مؤثرا ، ومقنعا ، وقويا . أكد علماؤنا أن الإسلام يرفض العنف والعدوان على حقوق الآخرين ، كما أشار البيان إلى أن الحكم فى مصر لا يرد لله حكما ، ولا ينكر مبادىء الإسلام .

لقد شارك فى إعداد هذا البيان صفوة من علماء الإسلام والدعوة الإسلامية منهم الشيخ محمد متولى الشعراوى ، والدكتور محمد الطيب النجار ، والشيخ محمد الغزالى ، والدكتور عبدالمنعم النمر ، والشيخ عبدالله المشد ، والدكتور يوسف القرضاوى . وكم كنت اتمنى ان ينضم الى هؤلاء العلماء الافاضل الاستاذ محمد حامد ابو النصر المرشد العام لجماعة الاخوان المسلمين . ولا اعرف السبب الذى منع المرشد العام من الإشتراك فى إعداد والقاء هذا البيان الذى اسعد شعب مصر كله ؟ هل حالت ظروفه دون الحضور ؟ هل تاخر وصول الدعوة اليه للمشاركة فى هذا العمل الجليل ؟ ام ان المرشد العام لجماعة الاخوان المسلمين إعتذر عن عدم الحضور لاسباب لا يعرفها غيره ؟ المهم ان عدم حضوره كان ملحوظا ، وكان مفتقدا ، وكان مثيرا للدهشة والتساؤل .

ومع إعجابنا الشديد بموقف علماء الإسلام العظام ، من خلال بيانهم وكلماتهم ، إلا اننا ننتظر منهم المزيد . فهذا قدرهم ، وهذا حق الشعب الذى احبهم واجلهم .. ولا اغالى إذا قلت ان شعب مصر كله يتطلع اليهم - فى هذه الايام - وينتظر منهم الكثير والكثير . فالذى يهدد سلامة الامن والامان فى بلادنا من الخطورة بحيث لا اعتقد انه يمكن لعلماء الإسلام الافاضل تجاهله ، او التخلى عن مسئوليتهم فى مواجهته ومحاربته بما وهبهم الله من قدرة على الإقناع ، وحبهم للناس ، وحب الناس لهم . وما ننتظره من هؤلاء العلماء الكبار ليس بخاف عليهم ضرورته وحتميته وعظيم فائدته .

وليسمح لى علماء ديننا الافاضل الاجلاء فى ان استعرض امامهم بعض ما ينتظره شعبنا من علمهم وفكرهم وحيدتهم وحب واحترام وتقدير عشرات الملايين لهم .

●● مما لاشك فيه ان البرنامج الاسبوعى الذى يقدمه فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى - فى التليفزيون - هو اهم برامج التليفزيون واكثرها جذبا للجماهير ، ونجد إقبالا منهم على متابعتها اسبوعا بعد اسبوع وعلى مدى السنين الطويلة الماضية . ففضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى يفسر القرآن الكريم - فى هذا البرنامج - بما لم يسبق لغيره ان فسره او اوضحه . وهذا الجهد العظيم والخارق الذى يبذله الشيخ الشعراوى يشكره عشرات الملايين عليه . ولا اعرف عالما كبيرا ومفسرا قديرا للقرآن - على مدى عشرات السنين الماضية - حظى ببعض ما يحظى به شيخنا الجليل الشعراوى منذ ان قدم برنامجه التليفزيونى لاول مرة . وهذا الحب الجارف للشيخ الشعراوى من شعبنا العربى - من المحيط إلى الخليج - يدفعنا دفعا الى ان نطالبه بالمزيد !

●● نطالبه بان يوافق على تقديم برنامج تليفزيونى اسبوعى ، آخر ، يختلف عن البرنامج الحالى . البرنامج التليفزيونى المقترح سيكون حوارا بين فضيلته وبين (امراء) الجماعات الإسلامية المعتدلة منها والمتطرفة معا . برنامج يفتح الشيخ الشعراوى صدره فيه لسماع آراء واعتراضات واقتناعات وقرارات هؤلاء (الأمراء) بالنسبة لتصورهم لكيفية حكم مصر تحت زعامتهم ! برنامج تليفزيونى يشاهده عشرات الملايين فى مصر ، ومئات الملايين من المسلمين فى كافة دول الامة العربية . برنامج لا اشك لحظة فى ان العديد من شبكات التليفزيون العالمية - فى اوربا وامريكا - سوف يسارع الى التعاقد على شراء حقوق اذاعته لعرضه على شعوبهم - بعد ترجمته - حتى تتاح لمئات الملايين من المسيحيين الفرصة لمتابعة ما يمثله التطرف من مواقف ومن اهداف اثارت قلقهم وفزعهم من هول ما نقل اليهم عن خطر التيار الإسلامى الجارف والزاحف ، وكيفية الرد على تلك الاقوال والافعال والمواقف من داعية إسلامى كبير - الشيخ متولى الشعراوى - القادر على ان يصحح لهم مفاهيم الإسلام وسماحته وبراءته من كل الشوائب التى تحاول تلويثه وتشويهه والتشكيك فى عدالته وحكمته واحكامه .

●● تخيل معنا - يا فضيلة الشيخ متولى الشعراوى - اهمية مثل هذا البرنامج الاسبوعى الذى اطالبك بالموافقة على تقديمه . تخيل معنا - يا عالمنا الجليل - الفائدة العظمى لديننا الحنيف عندما تقبل ان تستمع الى (امراء) الجماعات الإسلامية - المتطرف منهم قبل المعتدل - وهم يطرحون افكارهم ومعتقداتهم إنتظارا لسماع رايك فيما يطرحونه وفيما يؤمنون به . تخيل معنا - يا من سحرتنا بعلمك الغزير ، ويا من شددتنا الى حديثك المحبب الى عقولنا بعد قلوبنا - حجم الفائدة التى يمكن ان تعم على الإسلام وعلى مصر عندما ترد على تلك المفاهيم الخاطئة التى آمن بها هؤلاء (الامراء) ونجحوا - فى غيبتكم وغيبة غيركم - فى تشويه صورة الإسلام فى عقول وقلوب مئات الالوف من شبابنا المصرى المتمسك بدينه والحريص على اتباع تعاليمه واحاديث رسوله محمد صلى الله عليه وسلم .

البقية ص ٨

صوت وصورة على الهواء

يقدمها:
مجدى عبدالعزيز

فيلم « آنى » الليلة فى نادى السينما

ـ فى دار للفتيات تاسست عام ١٨٩١ نشأت (انى) . فتاة صغيرة ذات شعر احمر وعينين حزينتين . وطاقة كبرى من الحيوية والنشاط . وحنان واسع تسبغه على غيرها من الفتيات الصغيرات وكلهن بلا اب او ام او حتى اقارب .

لم تكن (انى) تحافظ على شىء قدر تمسكها بنصف ميدالية قديمة تتدلى من صدرها تركها أبواها معها عندما اختارا لها ان تكون لقيطة على باب هذا الملجأ .

كانت الميدالية تمثل (لانى) الاب والام اللذين تفتقدهما كثيرا وهى العلامة التى ستصل بها اليهما وهى الحجة ايضا على انها كبقية الناس من اصل معروف . ومن سلالة موجودة كبقية البشر . كانت هذه الميدالية المتواضعة بالنسبة (لانى) هى الامل والرجاء فى مستقبل مضىء يزيل بعض ما خلفته حياة اليتم والضياع من ظلام داخل الجدران والمتاكله لهذه المؤسسة الخيرية التى لاتحوى من صفات الرحمة والخير والرعاية داخلها شيئا . ولم تكن ، انى ، تجد منها من سكينة إلا وسط زميلاتها من الفتيات الصغيرات .

رفضت (انى) كل محاولات التبنى التى تقدمت بها اسر لم تنجب . ولم تكن تريد غير امها وابيها الحقيقيين . وعندما تقدم احد الاثرياء المدينة بطلب للمؤسسة لاستضافة طفلة فى قصره لمدة اسبوع واحد . وافقت (انى) على اعتبار هذه الزيارة فرصة للترويح عن النفس .

واستقبل السيد (دار بكس) انى استقبالا سيئا فقد كان يطمع ان يكون فى صحبته طفل وليس طفلة . واصدر اوامره بالتخلص منها فورا واعادتها الى المؤسسة الخيرية .

شعرت (انى) بالاسى وتقدمت بمحاولة وبود للسيد (داربكس) كى يسمح لها بالبقاء لمدة اسبوع واحد . وعلى مضض وافق السيد الثرى .

وكان هذا الاسبوع بداية لقصة طويلة بين انى والسيد (وانباكس)

قام باخراج هذا الفيلم المخرج الامريكى العجوز جون جوستون عام ١٩٨٢ وكان مقررا لهذا الفيلم ان يتكلف حوالى عشرة ملايين دولار وصلت الى خمسة وثلاثين مليون دولار عند الانتهاء منه .

اما البطولة فكانت لالبرت فينى مع الطفلة ايلين كوين .

وسيكتفى البرنامج بعرض الفيلم بدون مناقشة لضيف نظرا لطول الفيلم

درية شرف الدين





البرت فينى

بعد غياب ٢٥ سنة عادت للتليفزيون فى « حارة الشرفا »

كتب ـ حازم الحديدى :

استغلت « فريدة » موقعها كزوجة لرئيس البوليس السياسى فى ان تفعل ماتريد وبذكاء المراة وجمالها استطاعت ان تدفعه ليتولى اعلى المراكز ووصلت علاقاتها بالانجليز والسرايا التى اتصلها ولكنها فوجئت بابنها الوحيد متأثرا مع الشباب المصرى متاثرا بافكارهم التى تدعو الى طرد الاستعمار والحرية الكاملة ولكنها اصرت على موقفها وعلاقاتها بالانجليز حتى لو كان على حساب ابنها !

هذا هو الدور الذى تمثله برلنتى عبدالحميد فى المسلسل التليفزيونى الجديد « ١٩ حارة الشرفا » وتعود به للتليفزيون بعد غياب ٢٥ سنة حيث مثلت فى الستينات عدة حلقات فى مسلسل « رسالة من السماء » لظافر الصابونى ولم تكمله لعدم وجود الامكانيات والخبرة الكافية !!

وتقول برلنتى عبدالحميد ان موضوع مسلسل « حارة الشرفا » هو الذى دفعها لقبول الدور على الفور لانه يتناول كفاح الشعب المصرى ضد الاستعمار .. كما ان دورها فيه يعد الاول من نوعه فلم تمثل من قبل دورا مثله فى السينما او المسرح .

وتضيف برلنتى انها احبت هذه الشخصية للغاية وسافرت خصيصا الى باريس ولندن لشراء الملابس التى تتناسب معها ويتضح من خلالها معالم الثراء والعظمة وقد كلفتها ثمانية آلاف جنيه .

وعن الفترة القادمة تقول برلنتى عبدالحميد ان امامها مجموعة جديدة من الاعمال التليفزيونية التى وافقت عليها من بينها مسلسل « طارق من السماء » اخراج عادل صادق قصة ثروت اباظة ومسلسل آخر من اخراج فؤاد عبدالجليل وفيلم تليفزيونى جديد بعنوان « ايام العدل الحزينة » تاليف محمد صفاء عامر واخراج محمود الشريف .

وتؤكد برلنتى التنوع فى هذه الادوار حيث تمثل فى الاول شخصية امراة صعيدية والثانى ام مكافحة .

وتقول برلنتى عبدالحميد انها تتمنى العودة مرة أخرى من خلال هذه الاعمال المتميزة التى تضيف الى رصيدها الفنى الذى حافظت عليه طوال الفترة الماضية بابتعادها عن قبول الادوار التى لا تناسبها .

برلنتى عبدالحميد

ممنوع ظهور الأسماء التى لاتهم المشاهد

سامية صادق

اصدرت رئيسة التليفزيون تعليمات مشددة الى رؤساء القنوات التليفزيونية الثلاث الى رئيس انتاج الفيديو بضرورة ضغط الاسماء التى تظهر على مقدمات ونهايات البرامج والمسلسلات والافلام والاكتفاء بالاعلان عن اسماء النجوم والفنيين المشاركين فى اعداد هذه الاعمال فقط حتى لا تزدحم الشاشة باسماء ليس لها اهمية بالنسبة للمشاهد !

واعلنت رئيسة التليفزيون انها لن تسمح بتكرار ظاهرة الاسماء التى تزدحم بها مقدمات ونهايات بعض المسلسلات حتى لو اقتضى الامر اذاعة هذه الاعمال بدون ظهور تترات بداية كل عمل جديد حتى يلتزم المخرجون بهذا القرار .

■○■

لعلاج أخطاء المذيعات

قررت سامية صادق رئيسة التليفزيون تصوير بعض صفحات من كتاب « اللغة العربية فى الاعلام » لتوزيعها على جميع المذيعين ومذيعات الربط ومقدمى البرامج وذلك لتقويتهم فى اللغة العربية .

برافو

● اطلق الموسيقار محمد عبدالوهاب اكثر من قنبلة مثيرة للدموع . وتبعها بعدة طلقات حقيقية اصابت الهدف تماما .. !

جرى كل ذلك فى الحلقة الاخيرة من برنامج « شاهد على العصر » الذى استضاف فيه الاذاعى اللامع عمر بطيشة ، عبدالوهاب الذى تلقى ردا على اسئلته .. طلقات .

وكان من بينها الطلقة التى حمل فيها عبدالوهاب الاذاعة والتليفزيون مسئولية تقديم نوعية الاغنية التى تنقص حياتنا . مؤكدا انها ليست بالضرورة ان تكون اغنية طويلة .. اما اغنيات اليوم فقد وصفها عبدالوهاب بانه لا يرفضها ، كما انه لا يقبل ان تكون وحدها فى الساحة .

بقى ان نسمع راى الاذاعة والتليفزيون فى هذا الاتهام ؟!

فيتو

● برنامج اليوم المفتوح فى التليفزيون فى حاجة الى تربيط صواميله المفكوكة !!

● ارجو ان ينتبه التليفزيون الى هذه الملاحظة . ويسارع باتخاذ قرار بشانها احتفاظا ببريق الشاشة الصغيرة وتقديرا لتقاليدها ..

والملاحظة ببساطة ان غالبية من مذيعات التليفزيون ومقدمات برامجه ، اللائى يشتركن فى تسجيل الاعلانات التجارية .. اصبحن يقدمن الآن برامج التليفزيون بنفس اسلوبهن فى تادية الاعلانات التجارية ! والامثلة على ذلك كثيرة .

ولهذا اتصور ان الأمر يحتاج الى وقفة جادة وسريعة !

محمد تبارك

عودة « أجراس الخطر »

امين بسيونى

اصدر امين بسيونى رئيس الاذاعة قرارا باستئناف اذاعة الجزء الثانى من حلقات « اجراس الخطر » ابتداء من منتصف هذا الشهر وكان الجزء الاول من البرنامج قد استمر لمدة ٣٠ حلقة وتناولت قضايا الادمان والمخدرات وكيفية التصدى لها . وسيكتفى خلال المرحلة القادمة بتقديم حلقة واحدة اسبوعيا .

ويتناول الجزء الثانى من حلقات « اجراس الخطر » قضية أخرى هى ظاهرة العنف والارهاب وبعدها يتناول البرنامج موضوعا آخر وهو الانفجار السكانى .

« قلبى ليس فى جيبى » فى القاهرة الكبرى

الليلة ١١,١٥ مساء على موجات القاهرة الكبرى تقدم امل العفانى حلقة خاصة من برنامجها « ثقافة للجميع » عن الكاتب الكبير احسان عبدالقدوس بمناسبة الاحتفال ببلوغه سن السبعين مع عرض لاحدث رواياته « قلبى ليس فى جيبى » . البرنامج من اعداد مصطفى الملحى .

المطربة منى

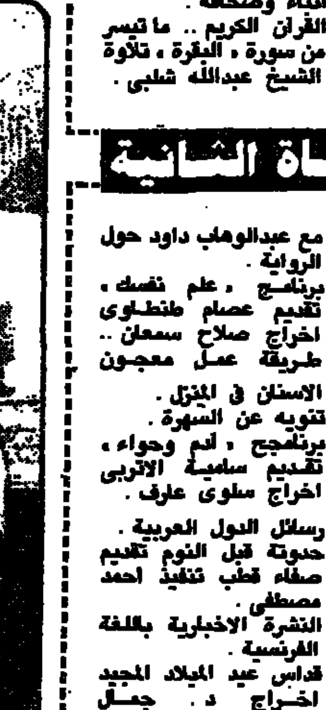
لحن جديد لبسمة أمل

أغنية « فرسان هزموا الهزيمة » التى قدمتها مطربة فرقة المصريين بمناسبة الاحتفال باليوم القومى الخامس من اجل الطفولة المعوقة فى ١٤ نوفمبر الماضى اختارها المخرج جمال الهوارى لتكون لحنا مميزا لمقدمة ونهاية برنامجه « بسمة أمل » الذى يذاع على شاشة القناة الاولى .

وفى نفس الوقت قررت منظمة الطفولة العالمية « اليونيسيف » ضم الاغنية الى البومها السنوى الذى سيصدر بمختلف لغات العالم خلال الاسابيع القليلة القادمة .

أغنية فرسان هزموا الهزيمة كلمات فؤاد بدوى والحان هانى شنوده .

■○■



جلال عيسى

عاد .. مع سجين ٨٨ !

الممثل جلال عيسى اخيرا تذكره المخرجون حيث اسند اليه المخرج رائد لبيب بطولة حلقات المسلسل الجديد « سجين ٨٨ » مع عبدالمنعم مدبولى وليلى طاهر ومحمد رضا .

جلال عيسى ابتعد عن مسلسلات التليفزيون منذ ثلاث سنوات حيث لم يمثل عملا جديدا بعد مسلسل « ايام فى عينيها » اخراج تيسير عبود وشارك فى بطولة حلقة واحدة من مسلسل « وقال الزمان » فى رمضان الماضى !.

■○■

شقة بخمسة جنيهات فى الشرق الاوسط

برنامج « الوان » الساعة ١٢,٣٠ مساء اليوم يقدمه حلقة عن كيفية الحصول على شقة بخمسة جنيهات شهريا وبدون مقدم او خلو ؟! وحديث مع صبحى وهدان عضو مجلس الشعب وصاحب فكرة هذا المشروع .

البرنامج تستمع اليه على موجة اذاعة الشرق الاوسط اعداد وتقديم مديحة نجيب .

بدون زعل

● فى حفل القناة الاولى ليلة راس السنة اعجبتنى الصورة الغنائية التى قدمها الموسيقى الشاب عمرو سليم باسم « ازواج وفى عش الزوجية » فهى المرة الاولى التى يقدم فيها انتاج الفيديو صورة غنائية تتوافر فيها عناصر الدراما دون مبالغة او مط وتطويل يفسد متعة العمل الذى جاء ايقاعه سريعا مما يؤكد اننا نستطيع ان نقدم للمشاهد الاغنية التليفزيونية التى تتميز بشكل واسلوب خاص فلماذا لا تتاح الفرص امام اصحاب المواهب الغنائية لتقديم افكارهم التى لاشك انها ستعود بالفائدة على الشاشة الصغيرة وتكسر الشكل الغنائى الممل الذى لم يتغير منذ بداية الارسال التليفزيونى فى الستينات وحتى الآن !

● من المؤكد ان اذاعة الشباب والرياضة اصبحت فى ثوبها الجديد تقدم اكثر من برنامج ناجح وممتاز خاصة البرامج التى تحاول اقتحام « عالم الشباب » بمشاكله وتقدم له الراى والمشورة وهناك ايضا البرامج التى تهتم بوضع البسمة على وجه شبابنا باسلوب تتوافر فيه المتعة والفن والفكر . ومن بين هذه البرامج برنامج « شباب فى شباب » الذى يذاع كل يوم ثلاثاء الساعة ٣,٤٥ مساء ولا اعرف لماذا لا يذاع هذا البرنامج الممتاز مرتين اسبوعيا بدلا من مرة واحدة خاصة ان البرنامج لايقدم داخل ستوديوهات الاذاعة وانما ينزل الى مجتمعات الشباب فى الجامعات والمصانع وغيرها من المناطق الاخرى التى تحتاج الى مثل هذه النوعية من البرامج ؟

● المتتبع الآن لبرامج اذاعة الشعب لابد انه يشعر بالتغيير الكبير الذى طرا على برامج اقدم اذاعاتنا المحلية بعد ان كانت اذاعة بلا لون او طعم ولا رائحة .. وسبحان مغير الاحوال بالرغم من ان الافراد الذين يقدمون البرامج الجديدة هم انفسهم اصحاب البرامج القديمة التى كانت تذاع من قبل مما يدل على ان الادارة الواعية نجحت فى تشخيص الداء ومعرفة الدواء ووضعت النقط فوق الحروف وداوت العجلة مرة أخرى على اسس علمية مدروسة لاتعرف اسلوب الشطارة او الفهلوة !

مجدى عبدالعزيز

تحية حافظ وبنات زينب

اختار المخرج عاطف الطيب النجمة تحية حافظ للاشتراك فى بطولة حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « بنات زينب » قصة سكينة فؤاد . ويشترك فى بطولة العمل أيضا صلاح السعدنى ومعالى زايد .

تحية حافظ انتهت منذ أيام من تصوير مسلسل « ظلال الماضى » مع شكرى سرحان ومحمود الجندى وصبرى عبدالمنعم وفادية عبدالغنى وهادى الجيار واخراج ياسين اسماعيل ياسين .

وخلال الايام القادمة تصور تحية حافظ بطولة حلقات تليفزيونية جديدة من انتاج احدى شركات القطاع الخاص .

تحية حافظ وشكرى سرحان فى « ظلال الماضى »

■○■

مجلة التليفزيون تحتفل بالصحفيين الفائزين

تقدم التليفزيونية عفاف عبدالرازق ٨,١٥ مساء الثلاثاء القادم حلقة جديدة من برنامجها « مجلة التليفزيون » تتضمن لقاءات مع الصحفيين الفائزين بجوائز نقابة الصحفيين منهم عثمان لطفى « اخبار اليوم » محمود فوزى « اكتوبر » وعائشة ابوالنور « آخر ساعة » وجمال شوقى « الوفد » ومصطفى النجار « الاهرام » ورسام الكاريكاتير ناجى كامل ولقاء مع د . احمد زويل استاذ الليزر بامريكا واحدث ما وصل اليه العلم فى هذا المجال .. البرنامج اخراج احمد المندوه .

أكثر من دور جديد لأبو بكر عزت

الفنان ابوبكر عزت مشغول هذه الأيام بتمثيل أكثر من دور جديد لشاشة التليفزيون .

ويقول أبوبكر عزت انه يؤدى دور موسيقار أقسام أدمانه للمخدرات مستقبله الفنى فى الفيلم التليفزيونى « الحب ايضا يموت » مع عزت العلايلى وصفية العمرى واخراج يحيى العلمى ويؤدى فى عمل آخر دور طبيب أمراض نفسية يصاب بالجنون من خلال قصة تحمل اسم « المجنون » لاحمد رجب واخراج ابراهيم الشقنقيرى .

وبالنسبة لمسلسلات التليفزيون يمثل ابوبكر عزت فى مسلسل « أهلا جدى العزيز » دور صحفى انتهازى . المسلسل كتبه يسرى الجندى واخرجه ابراهيم الصحن .

وللسينما يشارك ابوبكر عزت سمير صبرى بطولة فيلم « اللعب بالنار » اخراج محمد مرزوق .



ابو بكر عزت فى لقطة من فيلم « الحب ايضا يموت » تصوير « مصطفى عطية »

■○■

اعتزال بالجملة للاعبى كرة القدم

تنقل كاميرات القناة الاولى ٢,٤٥ ظهر غد الاحد مباراة كرة القدم بين فريقى المنصورة والاهلى فى المنصورة بمناسبة اعتزال سطوحى لاعب المنصورة . وعلى نفس القناة تشاهد ظهر الثلاثاء القادم مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والاسماعيلى بمناسبة اعتزال طارق زين لاعب نادى الاسماعيلى .

■○■

ومصر وفنلندا يوم الجمعة القادم

تنقل كاميرات القناة الاولى ٢,٤٥ ظهر الجمعة القادم على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى مصر وفنلندا من ستاد القاهرة .

عايدة كامل بنت بلد مرة أخرى

الممثلة القديرة عايدة كامل عاودها الحنين لاداء دور بنت البلد مرة أخرى بعد غياب ٢٠ عاما حيث وافقت على اداء دور « أم مريم » فى حلقات « بين القصرين » و « قصر الشوق » لنجيب محفوظ واخراج يوسف مرزوق .

وتقول عايدة كامل انها سبق ان مثلت دور بنت بلد مع نفس المخرج يوسف مرزوق فى حلقات « الرقم المجهول » مع محمود ياسين منذ ٢٠ عاما وتوقفت بعد هذا العمل عن اداء نفس هذه النوعية من الادوار حتى لا تكرر نفسها فى أدوار متشابهه ولكنها قبلت ان تعود لهذا الدور وبعد أن وجدت فى شخصية « أم مريم » بثلاثية نجيب محفوظ زوايا أخرى تمكنها من أداء الدور بشكل يضيف لرصيدها الفنى .

وحلقات « بين القصرين » و « السكرية » يشارك فى بطولتها مع عايدة كامل مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم محمود مرسى وهدى سلطان ومعالى زايد وممدوح عبدالعليم وشويكار وتيسير فهمى ونديمة حمدى وعزيزة حلمى ومى عبدالنبى ومحمد توفيق وجمال اسماعيل ونبيل الدسوقى . وكتب سيناريو وحوار الثلاثية محسن زايد .

عايدة كامل وهى تؤدى دور أم مريم فى الثلاثية

القناة الأولى

- مذيعات الربط نجوى ابراهيم ونادية فراج وسهير شلبى .
- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الانعام » تلاوة الشيخ طه الفشنى .
- ١١,٠٧ عرض سريع للبرامج .
- ١١,٠٨ من اقوال الصحف .
- ١١,١٨ برنامج الاطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد .. حلقة عن العروسة كرنبة وحديثها عن السنة الجديدة .
- ١١,٣٨ برنامج « قف خطر على الصحة » .. تقديم منيرة زايد اخراج منال سيد احمد عن خطورة الادمان على صحة الشباب ولقاء مع د . فكرى عبدالعزيز استشارى الطب النفسى .
- ١١,٥٤ دعاء لعبدالحليم حافظ .
- ١٢,٠١ اذان الظهر .
- ١٢,٠٦ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,١٦ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « وادرك شهريار الصباح » تاليف اسامة انور عكاشة وبطولة يحيى الفخرانى ونورا وسماح انور ومحمود الجندى واخراج فخر الدين صلاح .
- ١,٠٢ برنامج « الدين المعاملة » حلقة عن وصايا الرسول ﷺ تقديم جابر حمزة اخراج فاروق امين .
- ١,٠٨ ختام الفترة الصباحية .
- ٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « النمل » تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .
- ٣,٠٧ عرض البرامج .
- ٣,٠٩ عالم السيرك تنفيذ عواطف ابو جبل .
- ٣,٢٥ برنامج الاطفال « نادى الكشافة والطيران » تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عزى .
- ٣,٥٠ فيلم تسجيلى عن المتحف القبطى سيناريو واخراج احمد فؤاد ابو القمصان .. ويعلق على احداث الفيلم الاذاعى القديم جلال معوض .
- ٤,١٢ برنامج « قبلى وبحرى » .. تقديم محمود سعيد اخراج نريمه المقدم عن مضارب الارز وتوفير الاعلاف لمحافظتى الدقهلية والغربية .
- ٤,٣٥ برنامج « دنيا السياحة » تقديم منيرة كفافى اخراج ناهد السكرى .
- ٤,٥٧ البرامج التعليمية تتضمن :
  - نشرة الاخبار
  - صورة حية من مجلس الشعب .
- ٦,٣٣ اذان العشاء .
- ٧,٠٠ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « وعاد النهار » بطولة سناء جميل ومصطفى فهمى وعزة كمال واحمد عبدالوارث .
- ٨,٠٥ برنامج الاطفال .
- ٨,٢٣ برنامج « على الطريق » تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى .. حلقة عن مناقشة اسعار الخضر والفواكه والاسماك .
- ٨,٥٥ برنامج حديث الروح عن اهداف سورة الاسراء تقديم د . عبدالله شحاته اخراج عبدالنعيم شمروخ .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية .
- ٩,٢٠ النشرة الجوية .
- ٩,٤٢ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى .. يعرض الفيلم الامريكى « انى » بطولة البرت فينى واخراج جون هيستون .
- ١٢,١٢ انباء وصحافة .
- ١٢,٢٢ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ عبدالله شلبى .

القناة الثانية

- مذيعة الربط منى جلال .
- ١,٠٠ الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين تفسير الشيخ محب منصور الشربينى .. الموضوع « قصة أصحاب الجنة » اخراج سميحة القناوى .
- ١,١١ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ١,١٥ برنامج الاطفال يتضمن :
  - « بريد الاصدقاء » تقديم كاميليا العربى
  - « كل اطفال العالم » تقديم ليلى موسى
  - منوعات اسبانية
- ٢,٤٣ برنامج « طريق البطولة » تقديم الهام فراج اخراج عبدالتواب البحيرى .. حلقة مع الكابتن طارق زين لاعب الاسماعيلى بمناسبة اعتزاله .
- ٢,٥٩ برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير .. لقاء مع المترددات على مركز تنظيم الأسرة بطنطا عن الخدمات التى يقدمها مشروع تحسين خدمات تنظيم الاسرة ولقاء مع الدكتورة المسئولة عن المركز .
- ٣,١٥ موجز الانباء .
- ٣,٢٠ المسلسل الأجنبى « بيتون بليس » .
- ٤,٥٣ برنامج « لك ولاسرتك » تقديم ماجدة رشيد اخراج سعد عبدالغنى .. طريقة عمل لوحات فى الرسم على القيشانى .
- ٥,٠٩ برنامج « كشكول » تقديم جيلان حمزة اخراج محمود حسنى .. لقاء مع محمد عثمان رئيس القسم الفنى والثقافى بروز اليوسف وحديث حول مستوى الاغنية ولقاء مع الشاعرة عزه بدر حول الغموض فى الشعر ولقاء مع عبدالوهاب داود حول الرواية .
- ٥,٣٩ برنامج « علم نفسك » تقديم عصام طنطاوى اخراج صلاح سمعان .. طريقة عمل معجون الاسنان فى المنزل .
- ٥,٥٦ تنويه عن السهرة .
- ٥,٥٧ برنامج « آدم وحواء » تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف .
- ٦,٣٠ رسائل الدول العربية .
- ٦,٥٠ حدوتة قبل النوم تقديم صفاء قطب تنفيذ احمد مصطفى .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٠ قداس عيد الميلاد المجيد اخراج د . جمال الشنراوى .
- ٨,٢٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣٥ برنامج « سباق السحاب » تقديم مدحت شلبى اخراج مهدى القاضى .. حلقة بين فريقى مصر والصومال .. حول جوائز الاوسكار والمطربة فيروز ومؤلف فيلم « الحرام » .
- ٩,٢٨ الحلقة رقم « ٣٣ » فى المسلسل الأجنبى « نوتس لاندنج » .
- ١٠,١٣ نافذة على العالم تعليق منال الاتربى .
- ١٠,٢٥ برنامج سهرة السبت تقديم كاميليا العربى اخراج نبيل هاشم .. حلقة مع الكاتب الكبير احمد بهاء الدين يتخللها أغنيات لكل من عبدالحليم حافظ ونجاة ومحمد منير وام كلثوم وعلى الحجار وفيروز وزكريا احمد وشادية وسعاد حسنى ومحمد عبدالوهاب .
- ١٢,٢٤ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٥٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ محمد عصفور .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الاحقاف » تلاوة الشيخ محمود عبدالحكيم .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٥ كارتون للاطفال .
- ٥,٢٥ أ ب مصر .
- ٥,٤٠ ملف للعرض يستضيف د . احمد عبدالرحيم عميد كلية بنات عين شمس يرد على مشاكل الطالبات .
- ٥,٥٠ ريبورتاج .
- ٦,٠٥ فنون .. تقديم جمال ابو على .
- ٦,١٥ مزيكا .. اخراج سامى اسماعيل .
- ٦,٢٥ مسافر زاده الخيال .
- ٧,٠٠ حلقة اجنبية من « ترينيجون » .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٨,٠٠ برنامج ليالى .. تقديم فاطمة مختار وشافكى المنيرى وايناس عبدالله واخراج سميحة نصحى .
- ٩,٠٠ غدا تقول الصحافة .
- ٩,١٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الاسراء » تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج .

على الطريق كل يوم سبت

ابتداء من اليوم تقدم ملك اسماعيل برنامجها « على الطريق » كل يوم سبت على شاشة القناة الاولى الساعة ٨,١٥ مساء بعد ان تقرر ان ترتفع عدد حلقات البرنامج الى ٤ حلقات شهريا بدلا من حلقتين فقط .

وبالنسبة لبرنامج « سلوكيات » اصبحت مواعيده فى الخريطة الجديدة على القناة الاولى بين الاحد والثلاثاء والاربعاء من كل اسبوع عقب نشرة التاسعة مساء .

والحلقة الجديدة من برنامج سلوكيات غدا يتناول [illegible] على اسعار الاسماك والخضراوات والفاكهة .

■○■

غنائيات .. كل يوم أحد

برنامج « غنائيات » الذى تقدمه احلام شلبى تغير موعد اذاعته على الخريطة الجديدة حيث اصبح يذاع كل يوم أحد بدلا من يوم الجمعة .

■○■

قداس عيدالميلاد

تقدم اذاعة الشعب ١٢,٣٠ ظهر اليوم برنامجا عن عيدالميلاد المجيد تستضيف فيه قداسة البابا شنودة الثالث الذى يهنىء المستمعين المسيحيين بالعيد . البرنامج يقدمه فايز فرج .

■○■

منحة ٣ شهور فى باريس

الى باريس طارت زينب ياسين رئيسة البرامج التعليمية الى فرنسا فى منحة دراسية مدتها ثلاثة شهور .

■○■

نجوم جدد ينضمون لأسرة الحلمية

انضم نجوم جدد لاسرة مسلسل « ليالى الحلمية » التى يستعد المخرج اسماعيل عبدالحافظ لتصوير الجزء الثالث منها خلال الايام القليلة القادمة .

والنجوم الجدد فى « ليالى الحلمية » هم [illegible] وممدوح عبدالعليم وهشام سليم .

وقد ارسلت لجنة الاشراف بالتليفزيون خطاب شكر الى الفنان صلاح السعدنى الذى اعتذر عن الارتباط بمسلسلات اخرى ليتفرغ لاداء دوره فى الجزء الثالث من حلقات « ليالى الحلمية » التى يشارك بطولتها حسن يوسف ويحيى الفخرانى وصفية العمرى ويكتبها اسامة انور عكاشة .

■○■

الابتسامة .. فى الشباب والفولاذ فى التليفزيون

« ابتسامة [illegible] » .. سباعية جديدة تبدأ اولى حلقاتها فى الخامسة مساء باذاعة الرياضة والشباب عن حياة يوسف ابوعوف رئيس جهاز الرياضة السابق وواحد من الم عمالقة كرة السلة المصرية .

وتحكى السباعية التى كتبها سمير الجمل ويخرجها محمد السيد مشوار ابوعوف وتعاطفه مع الشباب كرئيس للحرس الجامعى واصطدامه ببعض المعوقات كوكيل لوزارة التعليم العالى وامجاد السلة وفوز مصر ببطولة اوربا والمركز الثانى على مستوى العالم .

يمثل شخصية ابوعوف الممثل سمير حسنى ويشاركه البطولة نادية عزت ومحمد جبريل ومحمود عامر وجمال زغلول .

سمير الجمل انتهى ايضا من سهرة تليفزيونية بعنوان « رجل من فولاذ » عن قصة لوجيه ابوذكرى واخراج احمد بدرالدين ويتم تصويرها باستوديو (١) . احداث السهرة مستمدة من واقعة حقيقية لبطل فقد بصره فى حرب اكتوبر ولكن لم يفقد بصيرته .

■○■

اذاعة القرآن الكريم وبراعم الايمان

الساعة ٤,٤٠ مساء يقدم برنامج براعم الايمان لقاء مع ابناء محافظة البحيرة الذين اشتركوا فى مسابقة حفظ القرآن الكريم .

■○■

ليالى .. مع الخطيب

تقدم القناة الثالثة فى سهرتها الليلة حلقة جديدة من برنامج « ليالى » عن مهرجان تكريم محمود الخطيب نجم مصر والاهلى بمناسبة اعتزاله تتضمن لقاءات مع عبده صالح الوحش رئيس النادى الاهلى والفريق مرتجى ومحمد لطيف وسعيد حشمت و د . عبدالاحد جمال الدين وزيزو نجم الاهلى السابق والمطرب عصام عبدالعزيز .. تقديم فاطمة مختار وشافكى المنيرى وايناس عبدالله واخراج سميحة نصحى .

■○■

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع تمثيلية فندق النجوم الزرقاء لسمير غانم وحسن حسنى وسماح انور واخراج عبدالله الشيخ .

اما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الاجنبى « the last tycoon » .

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الاولى مع برنامج « نجوم لها تاريخ » عن الفنانة مارى منيب .. اعداد وتقديم حسن امام عمر واخراج رشاد عبدالغنى .

سهرتك على القناة الثانية مع الحلقة الثانية من مسلسل « فالكون كريست » وبرنامج « فن الباليه » .

● يوم الثلاثاء : تقضى السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « امراة فى دوامة » لشادية وعماد حمدى واخراج محمود ذوالفقار .

وتشاهد فى سهرة القناة الثانية حلقة اجنبية من « مستر موك » .

● يوم الاربعاء : برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الاولى .. اعداد محمد عبدالمنعم غالى واخراج وفيق حبيب .

الفيلم العربى « حد السيف » لمحمود مرسى ونجوى فؤاد واخراج عاطف سالم تسهر معه على القناة الثانية .

● يوم الخميس : سهرتك على القناة الاولى مع الفيلم العربى « رجل فقد عقله » لعادل امام وسهير رمزى وفريد شوقى واخراج محمد عبدالعزيز .

تسهر على القناة الثانية مع برنامج « اوسكار » تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .

● يوم الجمعة : السهرة على القناة الاولى مع مسرحية « ازى الصحة » لمحمد [illegible] واخراج جلال عبدالقادر .

وتسهر على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى (Big Rose) .



لماذا قلت لا لشركات «الأشباح»؟!

محافظ البنك المركزي السابق

على نجم

حكاية المضاربة على الذهب والنقد الأجنبي .. مؤكدة .. والشهود موجودون !!

من أول يوم وقف هذا الرجل رافعا يده معترضا على ما يحدث !

أجرى الحوار:
محمود سالم

المنصب الذي كان يتولاه يحتم عليه الا يسكت .. ومن البداية قال ان مايحدث غير قانوني ولايستند الى اى اساس

بسبب هذا الاعتراض واجه على نجم محافظ البنك المركزي المصري السابق هجوما كبيرا من شركات توظيف الاموال بدأت بالشتائم والسباب من خلال ميكروفونات في وسط شارع الهرم حيث مقر احدى تلك الشركات .. ووصل الامر بانه عندما ترك منصبه كمحافظ للبنك المركزي قيل وقتها انه «ابعد» عن المنصب بسبب اعتراضه !

اكثر من هذا وصل الهجوم عليه خارج مصر .. فعندما عرفوا انه مرشح لرئاسة مجموعة البنوك العربية والفرنسية «يوباف» ذهبوا الى باريس وقالوا لهم هناك انهم مستعدون لايداع مليارات الدولارات مقابل عدم انتخابه !!

ولم يتكلم الرجل وقتها .. ولابعدها .. ولكنه تكلم، لأخبار اليوم، تناول اسباب اعتراضه على نشاط شركات الاموال وحكاية المضاربات والخسائر التي تحققت في البورصات العالمية ؟ وماهي حقيقة المذكرة التي بعث بها للجهات القضائية ولماذا ترك منصبه كمحافظ للبنك المركزي ؟ ..

باختصار ماهي حكايته مع شركات الاشباح كما يطلق عليها في الخارج وشركات الاموال في مصر ؟!

●●●

كانت فرصة ان التقى به خلال زيارة سريعة للقاهرة بمناسبة العام الجديد، فمنصبه يحتم عليه البقاء في باريس كرئيس لليوباف .. وكان هذا الحوار :

سألت على نجم : أريد الحكاية من بدايتها .. لماذا اعترضت على نشاط شركات الاموال وماهي مبرراتك ؟

قال : انني لم أعترض لمجرد الاعتراض . فالنشاط الذي تقوم به شركات توظيف الاموال مخالف تماما للقانون .. قانون البنوك وقانون التعامل في النقد الاجنبي . ولا احد يشرف عليهم او يراقبهم .. فقانون البنوك يقول ان وظائف البنك المركزي الاساسية هي تنظيم السياسة المصرفية والائتمانية والاشراف على تنفيذها وفقا لخطة الدولة بما يساعد على دعم الاقتصاد القومي واستقرار النقد المصري .. والبنك لتحقيق ذلك يتخذ عدة وسائل هي التأثير في توجيه الائتمان من حيث الكمية والنوع والسعر بما يكفل مقابلة الحاجات الحقيقية لنواحي النشاط التجاري والصناعي والزراعي . كذلك اتخاذ التدابير المناسبة لمكافحة الاضطرابات الاقتصادية او المالية وايضا مراقبة الهيئات المصرفية بما يكفل سلامة مركزها المالي . وقال على نجم ان القانون يؤكد ايضا على انه يحظر على اى فرد او هيئة او منشأة غير مسجلة طبقا لاحكامه ان تباشر بصفة اساسية او على وجه الاعتياد اى عمل من اعمال البنوك ..

اذن ما كانت تقوم به هذه الشركات من تلقي ودائع وصرف سلف أمر يخالف القانون وكان معظمها شركات فردية يديرها افراد .. اضف الى ذلك ان حقوق المودعين لم تكن واضحة .. وبالتالي كان على البنك المركزي ان يتحرك ويزاول اختصاصه وبدأ التحرك بتحذير المواطنين واخطرنا كافة الاجهزة بان تلك الشركات تخالف القوانين المعمول بها بالاضافة الى امكانية ضياع اموال المودعين ، حيث لم يكن لديهم اى اسهم او سندات تتيح لهم اثبات حقوقهم لدى الشركات فلو حدث — لاقدر الله — مكروه لاصحاب الشركات فان الاموال تؤول للورثة وليس لاصحاب الودائع !

قضية الثقة شيء آخر

● قلت : هل كنت تعارض وحدك لانني اعلم ان بعض اعضاء مجلس ادارة البنك المركزي كان «يعترض» على اعتراضك ؟

● قال : في مجلس الادارة الجميع يقول رأيه ولكن في النهاية الرأي هو رأى البنك المركزي !..

وقال : لم يكن من المعقول ان نرى مايحدث ونسكت .. لقد نشأت هذه الشركات نشأة غير قانونية ومهما قيل من تبريرات انها حصلت على موافقات من بعض الجهات فالبنك المركزي كان يزاول اختصاصه وفقا للقانون الذي يحكمه .

قلت : وماذا حدث بعد ذلك .. وما هي حقيقة المذكرة التي بعثت بها للجهات المسئولة ؟

قال : لقد تضخمت هذه الشركات وزادت الاموال التي تتلقاها يوما بعد يوم حتى وصلت لهذا الحجم .. ومافعلته هو ابلاغ الجهات القضائية بعدة بلاغات من عام ١٩٨٥ ولم يحقق الا في واحدة في العام الماضي فقط !!

وقد تضمنت المذكرة المبررات التي استندت اليها في الاعتراض على نشاط هذه الشركات ومخالفتها لقانون البنوك وايضا مخالفتها لقانون النقد الاجنبي حيث انها تعاملت في هذا النقد بيعا وشراء .

قلت : الم تكن المعارضة ترجع الى عدم ثقة في القائمين على هذه الشركات ؟

قال : قضية الثقة في هؤلاء موضوع آخر .. فكلنا يعلم ان معظمهم كانوا تجار عملة .. لكن جوهر الاعتراض هو مخالفة القوانين القائمة والمعمول بها في مصر .

سألت : لماذا تعترض على بعض الشركات التي كانت تحقق نجاحا ملحوظا ؟

قال : بوصفي اعمل بالجهاز المصرفي لمدة ٣٦ عاما فان رأيي انه لابد من وجود تنظيم محدد . اما بنك او شركة استثمار ولكن وجود خليط : شركة تمارس اعمال البنوك فهذا غير معقول ولامقبول .. ان ذلك يؤدي في النهاية الى الفشل ..

وقال : لقد وجدنا اوضاعا غريبة تتم .. سلف تمنح للمودعين انتظارا لما قد يتحقق او على ذمة الارباح .. كل هذا الخلل الذي حدث وسيحدث للشركات الاخرى اذا استمرت بهذا الاسلوب دعانا الى التحرك لانقاذ الموقف ..

قلت : القانون الحالي لشركات تلقي الاموال يعالج هذه الامور .. هل مازلت تعارض ؟

قال على نجم محافظ البنك المركزي السابق : انا لا اعارض الا في مجال الخلط بين عمل البنوك وبين عمل شركات الاستثمار .. انني طالبت — ومازلت — بان تتحول هذه الشركات الى شركات مساهمة بمعنى ان المودعين يصبح لديهم اسهم في الشركات ولاتكون اموالهم في صورة ايداعات على ذمة مالم يتحقق !

خسارة ٢٠٠ مليون دولار

ولابد من وجود قدر من الرقابة المالية . ولكن ان تترك فردا يدير كل هذا الحجم من الاموال في وقت نعرف فيه قدراتهم الادارية .. فهذا امر غير معقول !

قلت : ربما المودعون «يثقون» في هؤلاء الافراد .. ولايثقون في البنوك ؟

قال : من اين اتت هذه الثقة في هؤلاء ؟ .. انا اعتقد ان الناس جرت وراء السلف التي بلغت ٢٥٪ ولم تكن تجري وراء الثقة .. فمن غير المعقول ان اثق في تاجر عملة ومعظمهم كان هكذا ! ومن غير المعقول ان اثق في ناس لم يمارسوا مثل هذه العمليات الادارية قبل ذلك وليست لديهم خبرة .. وقال ان القانون الحالي يعالج جزءا من الخلل وليس كل الخلل وانني ارجوا ان يعود الحق الى نصابه . ان هذه الشركات او كما يطلق عليها في بريطانيا «شركات الاشباح» يجب ان تختفي وتتحول الى شركات مساهمة .. تعمل في النور .. والمفروض الا تتلقى اموالا غير البنوك .. والقول بان البنوك ليست على مايرام لايبرر ماحدث !!

وقال : ان الامور كانت واضحة وكنا نعرف حقيقة العمل الذي يقومون به سواء في الداخل او الخارج .. في الداخل مضاربات على اراضي ومبان وفي الخارج مضاربات على الذهب والاوراق المالية والعملات الاجنبية بالبورصات العالمية ..

وهنا سألت : ماحقيقة تلك المضاربات .. لقد قيل ان بعض الشركات خسرت ملايين وقيل ان بعضها حقق مكاسب ؟

قال على نجم : انني لااستطيع ان اجزم انها لم تحقق مكاسب فمن الجائز حدوث ذلك ولكن في النهاية خسائر على طول الخط فالذي كان يدير الاموال في الخارج كان يديرها لصالحه وليس لصالح اي احد وتجاربنا في ذلك طويلة عندما دخلت بعض البنوك المصرية هذا المجال وقد منعناهم من هذه المضاربات سواء على الذهب او على النقد الاجنبي .

وقال : بالتالي كان تصدي البنك المركزي لمثل هذا الاسلوب من العمل لدى هذه الشركات حفاظا على الاقتصاد المصري وعلى اموال المودعين .

وسألت : قيل انك كنت «مبالغا» في هجومك واعتراضك على مايحدث من مضاربات ؟

قال : قيل اكثر من هذا . ولكني لم آت بشيء من عندي فالذي حدث من خسائر تم اعلانه ونشره .

قلت : قيل انك كنت مبالغا في حجم الخسائر التي تضاربت الاقوال حولها ؟

قال : لم اكن مبالغا ابدا .. فقد كان هناك شهود وهما اثنان من نواب رئيس الوزراء الحاليين عندما اعلن عن خسارة احدى الشركات في عمليات الذهب والنقد الاجنبي .

● ومتى حدث هذا ؟

● قال : اعلن عن ذلك على الملأ اثناء اجتماعات صندوق النقد الدولي في شهر سبتمبر عام ١٩٨٦ .. الواقعة اذن موجودة والشهود احياء !

واضاف قائلا : لا احد ينكر ذلك وباعترافهم هم .. وهل من المعقول بعد اعترافهم نعود ونقول انهم لم يخسروا !

● وماحجم الخسائر بالضبط ؟

● قال على نجم : ٢٠٠ مليون دولار بالتمام والكمال هي عبارة عن ١٢٥ مليون دولار خسارة في المضاربة على الذهب و ٧٥ مليون دولار في المضاربة على العملات الاجنبية . وعلى وجه الدقة فان المضاربة كانت على «مليون» أوقية ذهب وكانت المضاربات كذلك على المارك الالماني !

وقال : لقد كان شيئا مؤسفا مايحدث ففي هذا الوقت كانت بعض البنوك المصرية متأخرة في تسديد مستحقات بعض البنوك الاجنبية التي بدأت من جانبها في منع التسهيلات لها وكان رؤساء البنوك الاجنبية يقولون لي : انتم تتأخرون في الدفع في الوقت الذي تهدر فيه الاموال المصرية في مضاربات !!

وقال : هل بعد هذا نقول الثقة .. ثقة في من .. اننا لانستطيع ان نقول ان هؤلاء اكثر ثقة من البنوك .. فمن يقول ذلك اعتقد انه — بدون حرج — غير ذي ثقة !

تدخل الحكومة أنقذ الموقف

قلت : قيل انك تركت منصب محافظ البنك المركزي بسبب هذه القضية ؟

قال : غير حقيقي . انا لم اترك البنك بسبب ذلك .. هناك اسباب احتفظ بها لنفسي ولكن ليس هذا من بينها على الاطلاق فانا كنت اؤدي واجبي كمحافظ للبنك المركزي من ناحية وكمواطن مصري من ناحية اخرى يعز عليه ان تضيع اموال المصريين بما فيها اموال اصحاب الشركات نفسها .. وكان يعز عليه ان تعمل هذه الشركات باسلوب خاطىء .. ومن هذا المنطلق تصديت لهذه الظاهرة حتى تعود الامور الى نصابها ولاعلاقة لذلك بترك مكاني

قلت : ربما توقيت ترك المنصب هو الذي اثار القيل والقال ؟

قال : لقد قالوا انني تركت المنصب بسبب شركات الاموال .. وقال البعض انه بسبب المفاوضات مع صندوق النقد الدولي وآخرون قالوا بسبب البنك العربي الافريقي ورأى رابع قال بسبب المصرف الاسلامي الدولي .. قالوا ماقالوا .. المهم انني اديت واجبي .. ولا اعتقد ان اسلوب العلاج الذي حددته لتلك القضايا الاربع قد تغير سواء مايتعلق بالشركات اوصندوق النقد او المصرف الاسلامي او البنك العربي الافريقي ..

قلت : هل تعرضت لضغوط حتى تحيد عن موقفك .. وماهي ؟

قال : سباب وقذف من خلال ميكروفونات بشارع الهرم .. ولكن ماكنت لا اتصوره .. هو بعض هذه الشركات عندما علمت انني مرشح لرئاسة اليوباف في باريس ذهبوا اليهم وعرضوا ايداع مليارات مقابل عدم انتخابي للرئاسة .. ولكن خابت توقعاتهم !

قلت : بعد ماحدث ماذا تتوقع ؟

قال : انني اشك كثيرا في استمرار عمل احد من تلك الشركات بالاسلوب القديم .. كون البعض يصرف ٢٥٪ ارباح .. لا اعتقد ذلك سيستمر ..؟

لقد كانت الارباح تصرف من اصل رأس المال !!

وقال : ان هذه الشركات نشأت في مصر بعد حادث سوق المناخ بالكويت وكان يجب ان تأخذ درسا وعبرة وانني يومها قلت ان هذه الشركات سوف تؤدي الى سوق المناخ المصرية !

وهناك تجارب اخرى : ففي السعودية نشأت الفكرة وهرب صاحب احدى هذه الشركات الى مصر وقبض عليه وسلم للسلطات السعودية وهو مازال في السجن حتى تعود الاموال لاصحابها ! وفي ابو ظبي حادثة «جالاداري» معروفة ! انني لم اكن اتجنى على احد .. لقد كان حرصي الاول هو الاقتصاد المصري لقد تأخرنا ٣ سنوات عن التدخل لحسم هذه الامور !

قلت : البعض يدعي ان الحكومة لو لم تتدخل لكانت الامور تسير سيرا طبيعيا !؟

قال : هل بعد كل الذي حدث يأتي احد ويقول : «لو» .. ماهذا ؟! هل بعد كل المضاربات يأتي احد ويقول ان تدخل الحكومة اعاق عمل هذه الشركات .. انني اقول اننا تأخرنا ٣ سنوات عن التدخل لحماية اموال المودعين .. واقول انه لو لم تتدخل الحكومة لحدث اكثر مما حدث .. لقد كنت اتمنى تدخل الحكومة منذ عام ١٩٨٥ .. حتى لايحدث ماحدث من مضاربات على قيمة الجنيه المصري ورفع اسعار للسلع وخسائر للاقتصاد القومي .. انني ادعو المودعين الا يجروا مرة اخرى خلف الوهم وخلف شركات الاشباح كما يطلق عليها البعض هذا الاسم !

●● وتركت على نجم في طريقه الى باريس .. الى منصبه الجديد كرئيس لمجموعة البنوك العربية والفرنسية «يوباف» .. هذا المنصب الكبير الذي حاول بعض «الاشباح» الا يتولاه مصري لمجرد انه حاول اضاءة الانوار امامهم ..

البحث عن .. وظيفة خالية !

لاتوجد وظائف خالية ..!

هذه اللافتة تواجه العديد من الباحثين عن وظائف كل يوم !

هؤلاء وصل عددهم الى قرابة ٢ مليون يبحث عن وظيفة كما تقول ارقام جهاز التعبئة العامة والاحصاء ..

ولحل هذه المشكلة ناقش الخبراء مشاكل سوق العمل والبحث عن فرص عمل للعاطلين الحاليين والجدد الذين سيدخلون هذا السوق قريبا !

الصورة تقول الاتي :

القطاع العام يعتذر عن استقبال وافدين جدد ! .

والحكومة مثقلة باعداد موظفيها !

والقطاع الخاص ليس بقادر على استيعاب كل العاطلين وخير دليل على ذلك ان شركات الاستثمار خلال ١٢ عاما لم تستوعب سوى ١٣٩ الف موظف ..

تلك هي الصورة .. واليكم التفاصيل .

تحقيق : أميمة كمال

ابعاد المشكلة من خلال اوراق وزارة القوى العاملة تقول : ان عدد المتعطلين زاد من ٤٥٠ الف فرد عام ١٩٨٢/٨١ الى ٦٦٠ الف فرد في العام الماضي .. وان القطاع العام يستوعب ٦٠٪ من اجمالي قوة العمل والقطاع الحكومي يستوعب ٢٠٪ والقطاع الخاص ١٠٪ الا ان ٩٨٪ من القطاع الخاص عبارة عن منشآت صغيرة الحجم لايزيد عدد المشتغلين فيها عن تسعة افراد .. اما المشروعات التي تزيد عن ذلك حتى ٤٩ عاملا فتستوعب ٦١٪ من العاملين في القطاع الخاص . اى ان قدرة القطاع الخاص على استيعاب العمالة محدود لان معظم المشروعات صغيرة .

كما ان قدرة وزارة القوى العاملة على مساعدة الراغبين في العمل في القطاع الخاص ايضا محدودة .. فعلى الرغم من ان القانون يلزم اصحاب الاعمال بابلاغ مكاتب القوى العاملة بالوظائف المتوافرة لديهم حتى تتمكن المكاتب من مساعدة المتعطلين الا ان اصحاب الاعمال لايعيرون هذا الالتزام اى اهتمام .. ولذا فنسبة المعينين خلال العام الماضي عن طريق مكاتب القوى العاملة بلغ ٠,٤٪ من اجمالي المعينين .

مشكلة كبيرة

اما ارقام اتحاد نقابات عمال مصر عن عدد المتعطلين فقد تجاوزت كثيرا تقديرات وزارة القوى العاملة حيث وصل العدد الى ٣ ملايين متعطل اى بنسبة ٢٠٪ من قوة العمل بينما هذه النسبة في كوريا ٣,٨٪ وفي سنغافورة

«السوق عاوز كده !»

وبالرغم من ان جانبا من حل مشكلة البطالة يكمن في ضرورة التنسيق بين نظم التعليم وعدد الخريجين وتخصصاتهم بما يتفق مع متطلبات سوق العمل .. الا ان هذا البعد يبدو غائبا تماما وهذا يظهر مما يقوله احمد فريدي وكيل اول وزارة التعليم من ان الوزارة ليس لديها اي بيانات او معلومات من اي جهة سواء القوى العاملة او جهاز الاحصاء عن حجم الاحتياجات الفعلية لسوق العمل .

ولكن مايحدث بالفعل هو ان سياسة الوزارة تتحسس خطى السوق فاذا وجدت فائضا في التعليم التجاري اسرعت بزيادة التوسع في التعليم الفني . اى لاتوجد لدينا خطة طويلة الامد . ولكن على طريقة «السوق عاوز كده» !

ولكن لماذا يعتذر القطاع العام عن استقبال وافدين جدد ؟

هذا التساؤل اجاب عليه المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قائلا : ان القطاع العام الصناعي في الفترة الماضية شهد نقصا في حجم العمالة بنسبة تصل الى ١٠٪ من اجمالي العاملين وهذا الانخفاض جاء نتيجة عدم الالتزام باحلال عمالة بدلا من العمالة التي انسحبت من هذا القطاع وذلك لان سياستنا تنظر بالدرجة الاولى الى زيادة الكفاءة .. وفي الخطة الخمسية الثانية والتي تخصص ١٥٪ منها للقطاع العام الصناعي سوف يظل الهدف ايضا الوصول بالانتاج الى مستوى العالمية من حيث الجودة والتكلفة وربما يؤدي هذا الى نقص جديد في حجم العمالة اى لن نستطيع بالطبع استيعاب عمالة جديدة . ولكننا سنفسح المجال واسعا امام القطاع الخاص بحيث نجعل له الاولوية في خطة التصنيع وفي حالة عدم استطاعته القيام بمشروع ما سوف يتقدم القطاع العام . ولذا فالاعتماد الاساسي سيكون على القطاع الخاص ومن اجل ذلك انشأنا المدن الصناعية مثل ٦ اكتوبر التي تستوعب ٤٠٠ مشروع باستثمارات ٦٠٠٠ مليون جنيه وهي قادرة على استيعاب ٦٠ الف عامل في حالة وصولها للطاقة الكاملة .. ولكن اذا قارنا ذلك بالرقم المستهدف في الخطة لاستيعاب العمالة وهو ٥٠٠ الف فرصة عمل نجد اننا نحتاج الى مدينتين او ٣ مدن مثل ٦ اكتوبر وهذا خارج نطاق امكاناتنا ولذا فنحن ندرس اقامة مدن صناعية بالتعاون مع القطاع الخاص .

مسكنات فقط

وفي النهاية لوضع بعض الحلول لمشكلة البطالة لتقليل وطأتها قالت د . سعاد كامل الاستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ان القطاع الخاص غير المنظم (غير مسجل قانونيا) يمكن ان يستوعب اعدادا متزايدة من المشتغلين حيث انه يستوعب حاليا ٣ ملايين فرد في مجالات الفنادق والمطاعم والتجارة خاصة ان تكلفة خلق فرصة العمل فيه اقل بكثير من القطاع المنظم .. وطالبت بضرورة تشجيع الدولة لهذا القطاع .

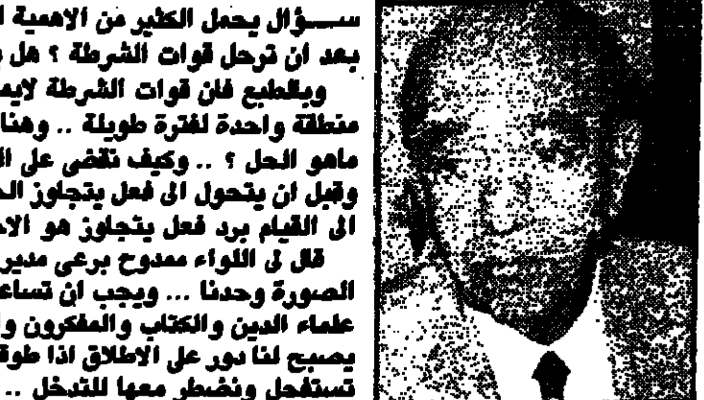
وتحدث د . عبدالفتاح منجي نائب رئيس هيئة التصنيع قائلا : مرحبا بمشكلة البطالة لانها ستدفعنا الى التفكير بشكل جريء في مشاكلنا وتحدث عن امكانية التوسع في الصناعات الصغيرة التي يعمل بها من ١٠ الى ٥٠ فردا حتى تستطيع ان تستوعب عمالة جديدة . وذلك التشجيع — كما يقول — يحتاج الى وزارة تكون مسئولة عن هذا النشاط تقدم له الدعم والمساعدة المالية .

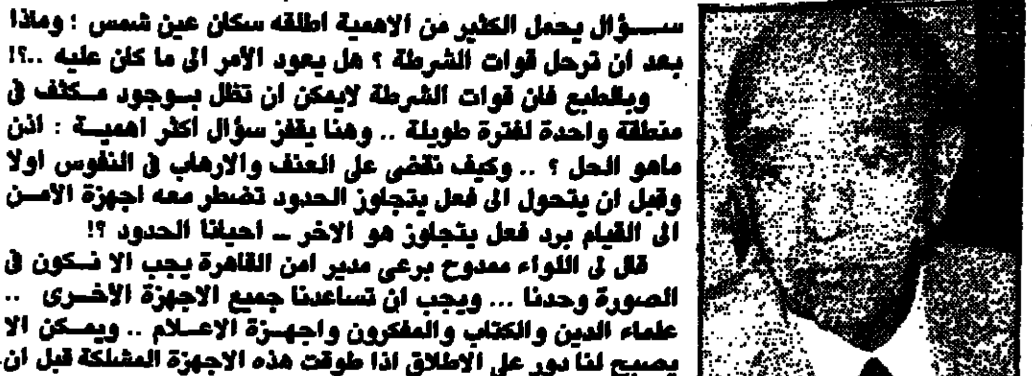
ولكن .. ربما الحل الحقيقي لمشكلة البطالة يكمن في البحث عن مشروع قومي ضخم تلتف من حوله الملايين وتتبناه الدولة وتوجه له كافة الامكانات مثل استصلاح الاراضي هذا ما قاله د . حسني امين وكيل وزارة التعمير وهذا سوف يستوعب جيوش العمالة القادمة .. وقد كان بناء السد العالي ضربا من الخيال ولكن تم تنفيذه !

لا توجد وظائف خالية

حتى لايعود مسلسل الرعب

درع الأمــــن وحــده .. لا يكفى





د . سيد عويس

سؤال يحمل الكثير من الاهمية اطلقه سكان عين شمس : وماذا بعد ان ترحل قوات الشرطة ؟ هل يعود الأمر الى ما كان عليه ..؟!

وبالطبع فان قوات الشرطة لايمكن ان تظل بوجود مكثف في منطقة واحدة لفترة طويلة .. وهنا يقفز سؤال أكثر اهمية : اذن ماهو الحل ؟ .. وكيف نقضى على العنف والارهاب في النفوس اولا وقبل ان يتحول الى فعل يتجاوز الحدود تضطر معه اجهزة الامن الى القيام برد فعل يتجاوز هو الاخر ـ احيانا الحدود ؟!

قال لى اللواء ممدوح برعى مدير امن القاهرة يجب الا نكون في الصورة وحدنا ... ويجب ان تساعدنا جميع الاجهزة الاخرى .. علماء الدين والكتاب والمفكرون واجهزة الاعلام .. ويمكن الا يصبح لنا دور على الاطلاق اذا طوقت هذه الاجهزة المشكلة قبل ان تستفحل ونضطر معها للتدخل ..

وهذا الكلام يؤكد ضرورة ان يكون هناك حل خارج نطاق اجهزة الامن .. والمسئولية الآن يتحمل اغلبها الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ، والدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى مصر حيث يقومان بمسح شامل لكل المناطق في مصر سكنية وعمالية وطلابية يلتقيان بالمواطنين والشباب وكثيرا ما قوبلا في البداية بعدم فهم او تعصب ... ولكنهما بصبر وهدوء واقناع يتمكنان قبل انتهاء الندوة من احتواء الموقف وتوصيل مايريدان الى اذهان الشباب ..

ولكن هل هذا يكفى ؟ قطعا الاجابة : لا !

ونعود للسؤال الأهم : إذن ما هو الحل ؟في هذا التحقيق .. محاولة لان نجد اجابة عن هذا السؤال ....

وزير الاوقاف وفضيلة المفتى في إحدى الندوات

لابد ان يتفق العلماء على حل .. وتلتزم الدولة بتنفيذه

على مجلس الشعب أن يخرج القوانين الاسلامية لتقنينها وإصدارها

تحقيق:
محمد الزرقانى

٨ علماء يحددون : الحل مسئولية مـن؟



عبدالجليل شلبى — عبدالغفار عزيز

● د . فتحى الشرقاوى استاذ علم النفس بكلية [illegible] ... في علاج التطرف ... والارهاب . إلا ان الإجراءات الرادعة في نفس الوقت ... التطرف . ومن هنا يجب علينا ... والمناقشة الهادئة . [illegible] ... فنية متخصصة تجيد فن الحوار .

● د . حسين الدرينى استاذ علم النفس بتربية الازهر يجب ان يهتم ... التعليم بوضع فلسفات ... واجتماعية في المناهج الدراسية تتفق والواقع الاجتماعي وقيم المجتمع وتقاليده . كما يجب ان يوضع لوسائل الاعلام منهاج ... التطرف والبعد عن الازدواجية في الشخصية ... عادات وقيم غريبة عن قيمنا ومجتمعنا .

● د . العارف بالله محمد استاذ علم النفس بجامعة عين شمس : الاهتمام بالطفل في مراحله الاولى وتوعيته التوعية السليمة . هو اول خطوات العلاج للتطرف كظاهرة موجودة بالفعل في المجتمع الذى نعيش فيه . كما يجب ان نركز على توعية الاسرة ممثلة في الاب والام بالتربية الصحيحة للطفل واكسابه القيم والاخلاقيات بشكل معتدل .

● د . مجدى حسين استاذ علم النفس بجامعة القاهرة : علاج التطرف يتطلب ... ان نسلح الشباب فكريا وتوعية ... الامور . وعلى المجتمع ايضا ان ... النفسى لدى الشباب ... والعمل على تلبية حاجاتهم . والتى هى ... متطلبات الشباب مثل المسكن والوظيفة التى تساعده على الحياة الكريمة .

● د . امين صالح استاذ الاجتماع بتربية عين شمس : ... المطلوبات فقط ولكن ينبغى لها ان تكون شخصية التلاميذ والطلاب اولا وعلى الازهر ... اسلامية في العالم الاسلامى ان يمارس دوره في توضيح مضمون الاسلام الحقيقى للشباب . كما ينبغى ان يكون علاج التطرف ... [illegible] ... التطرف العنف والارهاب . فحتما يكون العلاج بنفس سلاح العنف .

● عبدالجليل شلبى الامين العام ... [illegible]

الاسبق لمجمع البحوث الاسلامية ... [illegible] ... التطرف .

● د . عبدالغفار عزيز عميد ... الدعوة الاسلامية بجامعة الازهر ... [illegible] ... وفى عهد عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه اوقف الحرب مع الخوارج ... [illegible] ... والعنف مع اى متطرف سواء كان متطرفا دينيا او سياسيا او فكريا .

● د . السيد احمد ... [illegible] ... الاعلام ... [illegible]

التطرف ومن ثم الارهاب الذى قد ينتج عنه قضية مركبة ، ويجب الا ننظر اليها ببساطة ..

ويقول هناك عوامل كثيرة تدخل في تكوين هذه الظاهرة منها ماهو دينى وماهو اجتماعي وماهو نفسى وماهو سياسى ، وماهو مادى وماهو اقتصادى .. ووجود خلل في احد هذه العوامل ـ وليس بالضرورة كلها ـ قد يؤدى الى التطرف ، او يكون سببا ـ على الاقل ـ من اسباب التطرف ..

وقد يرجع السبب في التطرف الى الشخص نفسه ، وقد يرجع الى الاسرة وقد يكون السبب الرئيسى فيه هو المجتمع ، وماتحمله من تناقضات صارخة بين الواجب والواقع .. وعلينا ان نعرف قبل ان نبحث الظاهرة وكيفية علاجها ، ان التزام شخص ما لنفسه باتباع منهج معين ، او رأى فقهى معين حتى لو كان متشددا فيه ، فان هذا لايعنى على الاطلاق تطرفا مادام يعتقد او يقرر ان هذا الرأى ملزم له وحده ولايحاول ان يفرضه على غيره حتى لو استدعى الامر ان يتم الفرض بالارهاب ..

ويضيف الدكتور يوسف القرضاوى : وإذا كانت اسباب الظاهرة متعددة ومتداخلة فان اساليب العلاج يجب ان تكون هى الاخرى متعددة ويجب الا يفصل العلاج عن الاسباب فاذا كانت الاسباب نفسية او اجتماعية او سياسية او مادية ، فكذلك يجب ان يكون العلاج من نفس نوع السبب ..

وفهم الانسان لدينه فهما صحيحا غير سطحى والتعمق في ادراك القضايا ووجود المجتمع المسلم القائم لدينه واطلاق عنان الحرية بحيث يبدى كل انسان وجهة نظره ويطرح فكره ومعتقداته ، من الاساليب التى تساعد على القضاء على هذه الظاهرة ..

وانني ادعو العلماء والمفكرين من كافة التخصصات سواء كانت دينية

او فكرية او ادبية وثقافية الى التقرب للشباب بجدية وان يتبادلوا معهم الفكر والرأى والا يجعلوا على الاطلاق بينهم وبين الشباب هوة سحيقة تحول دون التقارب معهم .. واطالب العلماء بذلك قبل ان اطالب الشباب بان يتفهم دينه فهما جيدا ، وان يقوم افكاره ويصحح نظرته ويرجع الى الاصول الصحيحة للفهم الفقه الاسلامى دون مغالاة ..

ثلاثة سبل

ويقول د. فرج فودة صاحب الابحاث الكثيرة في هذا الموضوع واخرها كتاب بعنوان الارهاب : هناك ثلاثة سبل رئيسية في محاولة علاج هذه المشكلة ..

التوسع في المناخ الديمقراطى بمعنى السماح لمن يرغب في تشكيل حزب سياسى او اصدار صحيفة بذلك وبدون قيد حتى يمكن فرز من يقبلون على العمل السياسى بوعى ، عمن يتبنى تهديد المجتمع بالعنف ، وبمعنى ادق فصل السياسى عن الارهابى . وهنا يصبح مقبولا ان يتم التعامل مع العنف بعنف أشد ..

وارى ان معايير انتماء الاحزاب الدينية لم يعد لها مبرر الان بعد ان ملوست بعض التيارات الدينية دورها كاحزاب قائمة بالفعل ، بغض النظر عن الشرعية وهنا ملاحظة أساسية وهى ضرورة ان يتسع المناخ الديمقراطى للجميع بحيث لايسمح مثلا بحزب إسلامى واحد فقط وانما يسمح لكل من يرغب .. وفي تقديرى ان ذلك سوف يقلل كثيرا من حجم التيار السياسى الدينى ، لاسباب عديدة اولها اضطراره للتعامل مع المشاكل الحقيقية ووضع برنامج سياسى وهو مأزق بالنسبة له .. وثانيها تفتت هذه التيارات وصراعها مع بعضها البعض .. وثالثها السماح للتيارات المتاوئة بالعمل السياسى ..

أما ثانى الحلول .. فيتمثل في اعمال نصوص القانون الذى تتم مخالفته دون ردع .. والدليل على ذلك ماحدث في عين شمس واسيوط وغيرهما لفترات طويلة دون ان يتدخل القانون ..

والسبيل الثالث .. يتمثل في تعديل السياسة الاعلامية بحيث تتخلى عن منهج الحوار الدينى وتستبدله بمنهج الحوار الدينى المدنى وتقلل من حجم المزايدة الدينية ، وتتخلى عن منطق الحملات الاعلامية المكثفة وقت الازمات .. وتستبدله بالخط الاعلامى الثابت ..

وما سبق كله لايغنى عن حل اساسى لابد من وضع أسسه على المدى الطويل فمن الواضح ان تيارات العنف السياسى تنشأ وتترعرع في الاحياء العشوائية البناء المتدنية الخدمات حول القاهرة والمدن الرئيسية وحيث لا توجد خدمات اساسية احيانا مثل الكهرباء والمياه والصرف الصحى ولاتوجد نواد رياضية ولا دور سينما ولا مكتبات عامة وحدائق ولا حتى اماكن لممارسة بعض الالعاب المحدودة ..

وباختصار لايوجد منفذ غير التطرف .. وهذه المناطق تمثل قنابل موقوته ولابد من تامينها من خلال خطة زمنية تطول وفق الامكانات المتاحة ولكن بشرط ان تبدأ من الآن ، وتستهدف اسكانا معقولا وخدمات معقولة ..

مطلوب ضبط النفس

ويقول المفكر الاسلامى فضيلة الدكتور عبدالمنعم النمر رئيس لجنة الشئون الدينية بمجلس الشعب ...

صحيح ان العلماء قد ادوا واجبهم حتى الآن في اقامة الحوار مع الشباب والبيان الذى اذاعه فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى يعد تتويجا لاراء العلماء التى اعلنوها .. ومع ذلك فسوف يستمر العلماء في حوارهم وجهودهم لاقناع الشباب المتورط في اعمال العنف بخطئهم وان تغيير المنكر باليد ليس من مهامهم ..

وانا اتوجه الى الحكومة ـ مع انها قدمت الكثير ـ ان تزيد من جهودها لاحتواء هذه المشكلة لكى تتفاعل مع ضمير الشعب تلغى من حياتنا كل ماهو صارخ ضد الاسلام . ويتحمل تلك المسئولية خاصة الاجهزة الرسمية التى تستطيع ان تمنع بعض المظاهر الخارجة على الاسلام ..

وفى رأيى ان لجان تنقية القوانين بمجلس الشعب لو اسرعت واخرجت المواد الموجودة لديها لموافقتها باحكام الشريعة الاسلامية ، تكون قد قدمت خطوة كبيرة في سبيل ايجاد العلاج الناجح لمشكلة التطرف والعنف .. وهذه مهمة يسيرة لان أغلب قوانيننا بالفعل لاتخرج عن الشريعة الاسلامية وهى فقط تحتاج الى اجازة شرعية وبذلك نسحب البساط من تحت ايدى المتلاعبين بهذا الشعار ونقطع الطريق على المتطرفين الذين يزايدون بهذه القضية ونريح نفوس كافة المواطنين ..

وصحيح ايضا ان المشاكل الحياتية لها دخل كبير في تصرفات المتطرفين والمشاكل التى نعيشها جميعا تضغط عليهم ويسخطون عليها ويصرفون سخطهم في اعمال العنف .. ولا ننكر ان الدولة تعمل جاهدة على حل هذه المشاكل . ولكن هذا لن يأتى مرة واحدة ، وانما بالتدريج .. والمتطرفون عندما يندفعون بحماس السخط ويتحاملون على الحكومة والشعب انما يساهمون في تفاقم هذه المشاكل وكأنهم قطاع طرق .. ولو وجهوا سخطهم الى سبيل آخر ، بمحاولة التغلب على المشاكل بالعمل والانتاج لحققوا الخير لانفسهم ولبلدهم .. واطالب الدولة بمحاولة توفير السبل التى تمكنهم من العمل والانتاج ..

وبالنسبة لاجهزة الامن فهى مكلفة اساسا بحفظ الامن والحيلولة بين اصحاب اتجاه العنف وبين ايذاء المجتمع ومانقوم به هو رد فعل لما يقومون به . كما حدث مؤخرا في عين شمس .. وان كان ذلك يحدث احيانا بلا ضوابط وتحدث فيه تجاوزات لانرضاها ، وان كانت في الغالب غير مقصودة لذاتها لان الامن ـ في الاساس ـ لايريد الدخول في مشاكل ، ولايتوجه لمثل هذه الامور الا مكرها ..

ومع ذلك فانا اناشد رجال الامن وعلى رأسهم وزير الداخلية زكى بدر بضبط النفس والا ينجرفوا مع تيار العنف ، وان نترك لهؤلاء الشباب الذين انحرفوا عن الطريق فرصة للعودة الى الطريق السليم ، حتى لايزدادوا في غيهم ..

وبالنسبة للمعتقلين منهم ـ اطالب بالا نسحب منهم ولاءهم لبلدهم بالتجاوز معهم ، ونحاول ان نجذبهم الى الهدوء وعدم التلاف وقد كتبت من قبل مطالبا بذلك وقلت : ارجو الا يخرج هؤلاء وقد اجبروا على عدم الولاء للوطن ..

●●●●

أهم الحلول كما اجمعت كل الاراء استمرار الحوار مع الشباب سواء المتطرف او غير المتطرف حتى لايقع فريسة للتطرف .. وهذا ما أكده في فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى عندما قال : لن نكف عن الحوار وساواصله بكل جهدى ... وهذا هو واجب كل العلماء في كل المجالات . فالشباب امانة في أعناقنا .....



د . عبدالمنعم النمر



د . محمد شعلان

د . يوسف القرضاوى



د . فرج فودة

د . سيد عويس — د . عبدالمنعم النمر — حامد ابو النصر

●●●●●●●●

نعيـــش فى حريـــة أكثـــر مـــن المـــاضى .. والحـــل فى المـــزيد

يقول الدكتور سيد عويس استاذ علم الاجتماع ومستشار المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ..

التطرف سواء كان سياسيا او ايدلوجيا او دينيا هو تجاوز حد الاعتدال .. واذا كان التطرف انواعا . فان مصادره ايضا انواع .. واهم المصادر هى النشأة الاجتماعية ويقصد بها الاسرة والجيرة والمدرسة والجامعة ومنظمات شغل اوقات الفراغ والمنظمات الدينية واجهزة الاعلام ..

ويبدأ التطرف في الاسرة . عندما تكون معاملة الاطفال متغيرة وغير ثابتة كان تعامل الام اطفالها بمعاملة غير معاملة الاب .. او من يحل محل الاب كزوج الام . وهذه الثنائية في المعاملة تضع البذرة الاولى للتطرف ، وخاصة اذا كان أحد الطرفين ـ الام أو الاب او بديله ـ عنيفا في المعاملة مع الطفل وفي نفس الوقت يتربى في نفس الطفل نوع من الحقد و الكراهية لما حوله ومن حوله ويصبح قلقا مريضا ولايرى له مستقبلا مشرقا ومن ثم يسلك السلوك غير المألوف الذى يجاوز حد الاعتدال وقد يهرب الطفل من المدرسة وقد يفشل في دروسه وقد يرتكب الجرائم وقد يصاب بمرض عقلى ..

والجيرة تفعل فعل الاسرة اذا كانت ، الشلة ، التى ينضم اليها الطفل في الحارة او الحى ذات اهداف غير حميدة وقد تكمل المدرسة مافعله الاباء والامهات والشلة من المعاملة الثنائية . والقصد بها التفرقة بين التلاميذ في المعاملة .. فقد يقسو المدرس على تلميذ ، ويحابى تلميذا اخر لسبب او لآخر ..

ويضيف د . سيد عويس : ونجد نفس المشكلة في مؤسسات شغل اوقات الفراغ ونجدها في بعض الاحيان في المنظمات الدينية وقد يكون تاثيرها اكبر اذا كان عضو المجتمع عمره ١٥ سنة فاقل وعند ذلك يكون لهذه الاجهزة اثار كبيرة في نفس هؤلاء الاعضاء الذين تبلغ نسبتهم في المجتمع المصرى اكثر من ٤٠٪ ... وايضا قد تفرس وسائل الاعلام اتجاهات تجاوز حد الاعتدال عن طريق بعض المسلسلات والافلام ، وقد يكون ذلك باكثر مما تعطى معلومات مفيدة !

واعتقد انه من الضرورى ان يجتمع علماء النفس والاجتماع والتربية والدين لوضع حلول تتفق مع جميع الاتجاهات ، وتعرض هذه الحلول على الرأى العام ليبدى رأيه فيها ، وبعد ذلك تعرض هذه الحلول على الدولة لتعمل على تطبيقها والاخذ بها ..

وتبرز حدة التناقض في مرحلة الشباب حيث يحاول الشباب ان يثبت ذاته ويعتمد على نفسه ويستقل عن الاسرة وبالتالى فانه يحاول ان يجد المنزل الذى يعيش فيه والعمل الذى ياكل منه ويعول اسرته .. وبالتالى فانه حينما يجد نفسه عاجزا عن اداء هذا الدور الاجتماعى وتحقيق هذه المطالب ، فسوف يكون لذلك رد فعل معاكس .. وقد يتطرف الشباب نتيجة العجز عن تحقيق الرجولة وقد يتطرف في ادعاء الرجولة حيث يكون عدوانيا ضد الاخرين ، في محاولة لاثبات رجولته على حساب المجتمع ..

وكلما اشتد المجتمع في الاتجاه المادى والبعد عن القيم كلما كان هناك تطرف وعنف مضاد في اللجوء الى الدين لمحاربة هذا المجتمع ..

ويضيف د . محمد شعلان : واحيانا مايكون التطرف محاولة لاخفاء ضعف او عجز بادعاء القوة التى ليست موجودة اصلا .. فالانسان القوى ليس في حاجة الى ان يتطرف في اى اتجاه ..

كما انه احيانا مايكون المجتمع مساعدا على التطرف حينما لايوفر حاجات الافراد ولايوفر الفرص للشباب كما ان التمسك بقيم وعادات الغرب غير المناسبة لمجتمعنا يؤدى الى نفس النتيجة فمما لاشك فيه ان التعرض للجنس والمخدرات والخمور يؤدى الى التطرف ، سواء بالمغالاة في التدين ، او في الاتجاه المضاد بالسقوط في براثن هذه الاوبئة ..

وهناك لاجهزة الاعلام وماتقدمه من صور متناقضة فالافراط في برامج الجنس والخلاعة والمخدرات يقابلها برامج دينية تقدم بصورة سطحية غير مقنعة ، ولاتعالج ما يدور في نفوس الشباب بصورة كاملة .. وهذا يؤدى الى ردود الفعل في الاوساط المستهلكة لهذه البرامج ، اما بالتدين الشديد بغير علم مما يتولد عنه اراء متطرفة .. واما بالانحلال التام ..

ويطرح د . شعلان رؤيته الخاصة للعلاج .. ويقول : لابد من عرض الافراد المتطرفين على الاطباء النفسيين لحل مشاكلهم الفردية وعلى المستوى الجماعى يجب أن يترك المجتمع العنان لعرض المشاكل المختلفة ومحاولة علاج هذه المشاكل بصورة واقعية وان تترك الحرية للشباب في مناقشة مشكلاتهم ، لان هذه المناقشة سوف تتولد عنها حلول كثيرة تبعد الانسان عن الصراع الداخلى ... اما وسائل الاعلام فعليها تقديم البرامج الجادة المقنعة للشباب ..

التطـــرف عجز !

ويقول الدكتور محمد شعلان استاذ ورئيس قسم الامراض النفسية والعصبية بجامعة الازهر :

اذا وجد الانسان دافعا لايقبله شعوريا فانه يلجأ الى رد فعل معاكس لهذا الدافع .. وكلما كان الدافع قويا كلما كان رد الفعل قويا .. بل وقد يؤدى الى التطرف والعنف .. فالانسان الذى يجد في نفسه مجموعة من الرغبات التى يحاول اشباعها ولكنه لا يستطيع الافصاح عنها فانه يكون رد فعل معاكس من الرفض لهذه الرغبة ، وكلما اشتدت الدوافع النفسية كلما اشتدت حدة وعنف التطرف في مواجهتها ..

علاج شامل

ويقول السيد محمد حامد ابو النصر المرشد العام للاخوان المسلمين :

الحقيقة ان المشكلة عميقة وجذورها اعمق .. والامر يحتاج الى علاج شامل يعيد الى مصر وجهها الاسلامى الصحيح وان ماتراه من بعض الشباب هو عبارة عن ظاهرة تحمل معنى عدم الارتياح لكثير مما يحدث حول الفكر الاسلامى وملاحقته واضطهاد رجاله حتى المعتدلين منهم فان المعتدل لايستطيع ان يتحدث ولايستطيع ان يدافع عن فكرة معينة . وهناك قانون الطوارىء الذى يمكن وزارة الداخلية من اعتقال اى انسان تحوم حوله شبهة او يقال عنه شىء .. وهذا امر يقلق الى حد كبير ولايستطيع اى انسان ان يعيش في امن وامان لكى يبدى رأيه او يصحح بعض الاوضاع سواء في الفهم او في التصرف .

ونحن لاننكر اننا نعيش في حرية نسبية بالنسبة للماضى ولكن نريد الزيادة لكى تظهر الامور على حقيقتها ولكى تصحح المفاهيم الخاطئة والاراء البعيدة كل البعد عن سماحة الاسلام وبرحمته .. « وما أرسلناك الا رحمة للعالمين » ..

هذا جانب والغلاء ايضا له دخل في هذه الحركات والاعلام ومايحمل في صفحاته وطياته من فن هابط لايعبر عن مصر المتدينة التى يعيش فيها المسلمون الاكثرية والمسيحيون الاقلية في وحدة وطنية ..

أما المفكر الاسلامى الدكتور يوسف القرضاوى فهو يرى ان قضية

حامد ابو النصر

قضايا .. وحكايات

ونحن نستقبل عاما جديدا اتمنى من كل قلبى أن تهتم الدولة بطاقات الشباب وتستفيد من جهودهم في مشروعات تخدم المجتمع ..

لقد أصبح من الضرورى أن تتكامل صورة الغد وأن يشارك المجتمع بكل مؤسساته وهيئاته وبخاصة الشباب الذى يملك الطاقة والارادة وقوة التحدى في القيام بمختلف البرامج والمشروعات التى تسهم في تحول المجتمع وتطويره ..

ومصر في حاجة إلى تنظيم وتنسيق كافة الجهود فمازالت بعض هذه المشروعات تتم بمبادرات فردية وأغلبها مشروعات لا تعتمد على تخطيط مدروس أو طويل الاجل .. بل لا أكون مغاليا لو قلت أن هذه المشروعات والبرامج الشبابية تصنع من أجل مناسبات معينة وتنفق عليها الأموال

لكن ماذا تحقق للشباب من هذه المشروعات ؟

وماذا استفاد منها ؟ لاشىء ونتيجة لكل هذه الاسباب أصبحت الاغلبية من شبابنا لا يقبلون على المشاركة في هذه المشروعات الشبابية لانه أصبح غير مقتنع بعدم جدية هذه المشروعات وعدم الاستفادة منها

والحل في رأيى أن تتبنى الدولة واجهزتها المسئولة مشروعا قوميا واحدا للشباب يتم تخطيطه وتنظيمه على أسس وقواعد ثابته ويشترك فيها الشباب من كل الاعمار والفئات .

أمامنا أمثلة كثيرة يمكن مساهمة الشباب فيها فشبابنا يستطيع مثلا أن يكون له دور كبير في محو الامية والتى أصبحت وصمة عار في القرن الواحد والعشرين .. مع التركيز على المتسربين في سن الثانية عشرة ..

تستطيع مدارسنا وجامعاتنا في كل قرية أو مدينة أو حى أن تقوم بمسئولية الثقافة كما هو متبع في تجربة الهند التى نجحت وحققت أهدافها بالتعاون والتنسيق مع الاجهزة المحلية .

وشبابنا يستطيع أن يفعل الكثير ويشارك بجهد كبير لو أحسنا التنظيم والتدريب وأصبحت لنا خطة قومية في مشروعات تحتاج إليها فهناك أيضا مشروعات حماية البيئة ومشروعات التشجير وتنظيم الأسرة وصيانة الممتلكات العامة والمحافظة على آثارنا

أن الذى أعرفه عن شباب مصر أنه يريد أن يعمل ويبذل الجهد ليخدم بيئته وأهله بشرط واحد أن يشعر بالجدية في مثل هذه المشروعات وأن تبتعد نهائيا عن المظاهر والدعايات الكاذبة .. ولا يمكن أن يتم كل ذلك الا بالتنسيق مع المدرسة والجامعة والمؤسسات الشبابية وأن يعلن للشباب التخطيط العام لهذا المشروع القومى ومدته وموعد انتهائه

وإذا كان الرئيس حسنى مبارك قد أعلن في أكتوبر الماضى عن ميثاق للطفولة في السنوات العشر القادمة فنحن في أشد الحاجة إلى ميثاق وعقد الاخر يعلنه الرئيس مبارك تحت اسم ميثاق الخدمة العامة يكون هدفه الاستفادة من جهود الشباب في مشروعات الخدمة العامة .

ونحن نرحب بكل رأى يساهم في تحقيق ذلك ..

ربيع الشيخ

كلمة حق

البيان الرائع لكبار علماء الاسلام والذى اذاعه نيابة عنهم فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى.. يؤكد ان الازهر الشريف.. سيظل المنارة التى تهدى السائرين وتبدد ظلام الجهل والضلالة وعندما يقف مجموعة من الشباب يتصدون للسائلين دون علم او دراسة لاصول الاسلام فان هذا يعنى الفوضى بعينها.. لان تطبيق شرع الله منوط بالحاكم اولا وليس بالافراد..

لقد ذكرنى هذا البيان.. ببيان اخر صدر عن فضيلة الامام الشيخ حسن البنا المرشد العام للاخوان المسلمين في سنة ١٩٤٨ عندما اختلط كل شىء.. واصبحت جماعة الاخوان تتصارع داخلها مجموعة من الشباب.. حتى حيل بين المرشد العام وتلاميذه ومنعوه من لقائهم.. فاصدر بيانه الشهير ليسوا اخوانا وليسوا مسلمين..

ان الدعوة الاسلامية واجبة الاداء على كل مسلم ينتهج نهج رسول الله ﷺ.. وهذا المنهج الربانى هو الذى يقول: ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هى احسن.. والاسلام هو الذى صاغ اتباعه صياغة اخرجت الناس في كل وقت باتباعهم ولاعجب.. ان وصف الله تبارك وتعالى رسوله قائلا وانك لعلى خلق عظيم.. وهو القائل وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما..

وكان الفضل لهؤلاء الشباب ان يدرسوا امور دينهم.. وان يعرفوا اصول الشريعة كما قال فضيلة الداعية الكبير محمد الغزالى ولاتتأذ امور الاسلام بالذين اصبحوا حربا على ابناء وطنهم وابناء دينهم.. وانا اعرف انتى سوف اتهم بالكفر من بعض هؤلاء او انتى كاتب للسلطة.. ولكنتى اكتب هذا محتسبا هذه السطور لله.. فان منطق الاشياء يقول ان تبديد هذه الطاقات حرام..

ان الاسلام هو الدين الذى ارتضاه الله لعباده.. ولكن الاسلام يحتاج الى فئة يعرفون امور دينهم.. ويحتذون منهج الرسول ﷺ الذى قضى ٢٣ سنة يبلغ فيها امر الله..

وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر.. وخير لهؤلاء ان يجدوا في دراستهم وان يكونوا من المبرزين في كلياتهم حتى تتاح لهم فرصة الدراسة بالخارج والتعرف على العلم الذى نادى به الاسلام.. فقد تركنا العلم للخواجات مع ان العلم هو صنو الاسلام ولعل الكريم ان اول ما نزل من القرآن هو كلمة: «اقرأ باسم ربك الذى خلق.. خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم.. علم الانسان مالم يعلم»..

ابراهيم راشد

انا صاحب القرار . وتخفيض السلم التعليمى ضرورة ..

د. فتحى سرور

تخفيض السلم التعليمى كارثة .. ونرفض الافكار المطروحة

د. فتحى محمد على

مواجهة بين الوزير الحالى والسابق حول تطوير التعليم

أزمة في التعليم بين الوزير الحالى والسابق لخلق التنسيق بين وزارة التربية والتعليم التى يرأسها الوزير الحالى .. ولجنة التعليم بالحزب الوطنى التى يرأسها الوزير السابق ومعها انعكست الخلافات على سياسات التعليم وتطويره ورغم ان آراء الطرفين تأتى كما معلنان بعد عمل دراسات وعقد لجان متخصصة تضم افضل الخبراء الذين يقدمون مقترحاتهم باجماع الاراء .. الا ان كل طرف يرفض مقترحات الاخر ويصر على رأيه ووسط الخلافات ضاعت قضية تطوير التعليم بين الوزارة ولجنة التعليم فى الحزب الوطنى كيف ؟

تحقيق : رفعت فياض

اول حلقات الخلاف بدأت حين دعا الدكتور فتحى سرور وزير التعليم .. بعد توليه الوزارة مباشرة لمؤتمر قومى للتعليم فى يوليو ١٩٨٧ يناقش كل المشكلات التعليمية فى مصر وكيفية التغلب عليها واوجه التطوير المختلفة .

ومع ان معظم الجهات المعنية بالتعليم اشتركت فى اعداد الدراسات اللازمة المؤتمر الا ان الجميع لاحظوا عدم وجود اى دراسة للجنة التعليم فى الحزب الوطنى ضمن دراسات المؤتمر .. وفوجيء الجميع بعد ذلك بدراسة لجنة التعليم توزع بشكل منفصل عن دراسات المؤتمر وقيل وقتها ان د . سرور رفض ادراجها ضمن ابحاث المؤتمر .

— ثم ظهر الخلاف بشكل اكبر حينما اعلن د . احمد فتحى سرور ان مصر ليست وزير التعليم الحالى الذى سبقه فى الوزارة مباشرة قد انتهت برئاسة د . عبدالهادى رئيس اكاديمية البحث العلمى فى ذلك الوقت الى ضرورة اقامة جامعة تكنولوجية خاصة تهتم بدراسة العلوم التكنولوجية القائمة والتى يحتاجها المجتمع كالهندسة الوراثية والذرة والحاسبات الالية والاجهزة الالكترونية واقترحت ان تبدأ الدراسة بها فى العام التالى مباشرة .

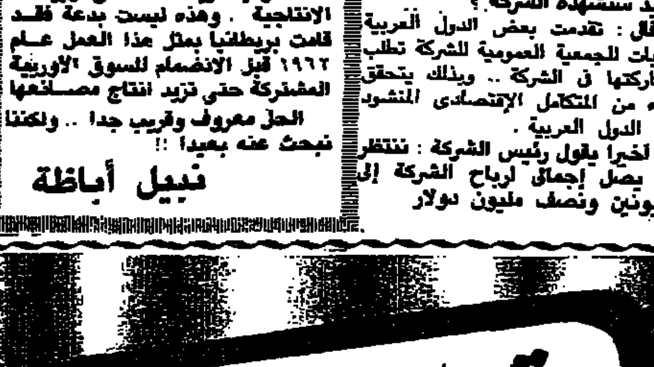
نعم .. ولا

وبعد ذلك بقليل تبنى د . احمد فتحى سرور الدعوة لاقامة ما يسمى بالجامعة المفتوحة والتى تتم الدراسة بها عن طريق اجهزة التليفزيون والاذاعة اى بالتعليم عن بعد ولكن ان الهدف ان هذه الجامعة هو توفير فرص للتعليم لمن لم يستطيع الالتحاق بالجامعات .. وان الدولة لن تكون ملزمة بتعيين خريجى هذه الجامعة .

العام فى نهاية المرحلة الاولى للتعليم الاساسى اى ان من سينجح هذا العام سواء فى الصف الخامس او السادس سينتقل الى الصف الاول الاعدادى مباشرة .

ويرد الوزير هذا الاتجاه بان الوزارة كانت مهددة بوجود فترة رابعة فى بعض المدارس .. كما اننا نهدف بذلك الى التقليل من كثافة الفصول ومحاولة العودة لنظام اليوم الكامل .

لكن لجنة التعليم برئاسة د . فتحى محمد على رفضت هذا الاتجاه بالكامل .. وبررت وجهة نظرها بان ما ستفعله الوزارة سوف يخلق مشكلة غاية فى التعقيد حيث ان هناك ١/٢ مليون تلميذ يلتحقون سنويا بالصف الاول معا فى سنة واحدة ليلتحقوا جميعا بالسنة الاولى الاعدادى سيكون هناك اكثر من مليون ونصف المليون تلميذ لابد من استيعابهم فى السنة الاولى الاعدادى وهذه ستكون كارثة بسبب الكثافة الرهيبة الموجودة الان فى الفصول والدليل على ذلك وطبقا للدراسات التعليمية والاحصائية انه لذا اردنا تخفيض كثافة الفصول فى المدارس الحكومية الى ٤٥ تلميذا فسوف نحتاج ...





ونتيجة الثانوية العامة ومستوى المجاميع فى كل سنة .

اما بالنسبة لامتحان القبول : فهذا يعنى اشكال بعيدا تكافؤ الفرص واحتمالات وجود الضغوط والوساطة والمحسوبية كما انه لايجوز اعتبار الثانوية العامة مرحلة منتهية لانها مرحلة مستمرة ومؤهلة للتعليم الجامعى فقط ...

وتؤكد اللجنة ان انجح نظام تعليمى هو الذى يخدم المجتمع والا كانت الانظمة التعليمية فى العالم كله واحدة .

ورفضت اللجنة وجود سنة رابعة تاهيلية بعد الثانوية العامة وتساءلت اللجنة كيف نخفض السلم التعليمى فى المرحلة الابتدائية سنة ثم نعود نضيفها بعد الثانوية العامة كما ان تجربة السنة التاهيلية كانت مطبقة فى كليات الطب وتم الغاؤها بعد ان فشلت فى اهدافها .

وكان قرار اللجنة بالاجماع رفض اقتراحات الوزير واكدت فى رايها انه لابد من اعتبار الثانوية العامة مرحلة مستمرة وليست مرحلة منتهية ولابد ان ناخذ الامر بحذر شديد لان جميع الطلاب المؤهلين لدخول الثانوية العامة مؤهلون لدخول الجامعة من البداية . وتعتبر المرحلة الاعدادية هى المرحلة الكاشفة لميول الطلاب وليست الثانوية العامة كما ان سوق العمل وتخلفنا الاقتصادى حاليا لايسمح بان اجعل الثانوية العامة مرحلة منتهية لانه لايوجد فرص عمل كثيرة حاليا .

واضافت اللجنة برئاسة د . فتحى محمد على ان الاصوب فى عملية القبول بالجامعات ان يكون عن طريق المجموع الكلى + المواد المؤهلة التى كان قد قررها د . فتحى محمد على وزير التعليم العالى السابق والغاها د . احمد فتحى سرور بعد توليه الوزارة من بعده واكدت لجنة التعليم ان المواد المؤهلة تعتبر اختبارا ضمنيا لقدرات الطالب للكلية التى يريد الدخول اليها .

واكدت اللجنة انه حتى تقل التزاحم على الجامعات فلابد من التوسع فى انشاء معاهد اعداد الفنيين بعد تطويرها واعدادها بالاجهزة المتطورة والحديثة وتشجيع الارتباط بين معاهد اعداد الفنيين ومواقع .

انا صاحب القرار

واول ان اعلنت لجنة التعليم بالحزب الوطنى رايها برئاسة د . فتحى محمد على ذهبت للدكتور احمد فتحى سرور اسالة الرأى فاعلن فى حدة ان لجنة التعليم فى ...

د . احمد فتحى سرور

د . فتحى محمد على

وقالت اللجنة فى رفضها : انه لايجوز تحديد نسبة ٦٠٪ او اى نسبة اخرى لدخول الجامعات سواء فى قانون او لائحة او حتى فى قرار للمجلس الاعلى للجامعات لان هذه النسبة قد تزيد وقد تقل لان الامر يتوقف على احتياجات الخطة الخمسية للدولة .

والطاقة الاستيعابية للجامعات

السلم التعليمى سنة كاملة ستؤدى ايضا الى تخريج جيلين كاملين من الخريجين فى سنة واحدة لم يستعد المجتمع لاستيعابهما نظرا لطول طابور البطالة الموجود الان من الخريجين .

حتى مجلس الشعب نفسه والذى سبق ان وافق على مشروع الوزير لم يسلم من اختلاف الرأى حول هذه القضية بعد ان بدأ التنفيذ وتقدمت العضوة نوال عامر باستجواب لوزير التعليم حول عملية ضم ...

وتجدد الخلاف مرة اخرى عندما اقر د . احمد فتحى سرور وزير التعليم خفض السلم التعليمى سنة كاملة فى مرحلة التعليم الاساسى وجعله ٨ سنوات بدلا من ٩ بعد الغاء السنة السادسة واعتبار تلاميذ الصفين الخامس والسادس هذا ...

يبقى الخلاف مستمرا بين وزارة التعليم برئاسة د . احمد فتحى سرور ولجنة التعليم فى الحزب الوطنى برئاسة د . فتحى محمد على رغم ان القضايا المطروحة للنقاش تهم مستقبل شبابنا .

سؤال :

اطباء بلا مرضى ومرضى بلا اطباء .. لماذا ؟

واقع مر يجب ان نواجهه بحسم .

هناك اطباء يبحثون عن مرضى .. وفى نفس الوقت هناك مرضى يبحثون عن اطباء !!

هذا الواقع المجنون موجود فعلا فى مجال الطب النفسى والعقلى .. فالذى يزور مستشفيات الامراض العقلية والنفسية التابعة لوزارة الصحة يجد زحام المرضى وندرة الاطباء ... ويمكن بسهولة اكتشاف هذا الاحساس المريض الذى يملأ قلوب الاطباء لاحساسهم ان العمل فى هذه المستشفيات نوع من العقوبة !!

وعلى عكس الحال نجد ان القسم الطب النفسى فى كليات الطب ...

ان هذا القرار يفتقد الى المنطق .. وفى نفس الوقت يرفع على العقلاء !!

د . رفعت كمال

مشروع .. يحمل ٣ جنسيات

الجسر العربى ينقل ٧٥٠ ألف راكب و ١٣٥ ألف طن بضائع خلال ٨ شهور

كتب ـ السيد سلامة

شهادة ميلاد هذا المشروع تقول انه ولد منذ ٨ شهور فقط ! جنسية هذا المشروع ليست مصرية فقط ولا اردنية ولا عراقية بل انه يجمع الجنسيات الثلاث فى جنسية واحدة هى الجنسية العربية .

المشروع هو « الجسر العربى للنقل البرى والبحرى » .

ومنذ ايام عقدت بالقاهرة الجمعية العمومية لهذه الشركة إجتماعا كان فى مقدمة مناقشاته طلب بعض الدول العربية الانضمام إلى هذا المشروع .

ما هى حكاية هذا المشروع الذى انتظرناه طويلا ؟!

سالم الجمال وكيل وزارة النقل لشئون النقل البحرى يتحدث عن هذا المشروع قائلا إن الشركة تأسست عام ١٩٨٧ بمشاركة مصر والاردن والعراق . برأسمال قدره ٦ ملايين دولار واقتصر نشاط الشركة فى بداية التشغيل على أعمال النقل البحرى بصفة عامة وتشغيل الجسر البحرى الذى يربط دول المشرق العربى بدول المغرب العربى عن طريق ميناء نويبع ـ العقبة .

واضاف انه يتم عقد إجتماعات بين وزراء النقل والمواصلات بالدول الثلاث ببغداد وعمان والقاهرة بصفة منتظمة لمناقشة أعمال هذه الشركة وآخر هذه الاجتماعات كان بالقاهرة منذ بضعة ايام وتم فيه بحث المركز المالى للشركة منذ ...

م. سليمان متولى

الغذائية من التلف وذلك بنقلها فى مقطورات مجهزة عن طريق الجسر البرى بغداد ـ عمان ـ القاهرة .

... إلى قيامها بنقل ٧٥٠ الف راكب بين القاهرة وعمان وبغداد ونقل ١٣٥ الف طن بضائع من خام الالومنيوم ومنتجات الخزف والصين ومواد كيماوية وغذائية ومنتجات صناعية وأسمنت وكبريت .. يتم نقلها بإستخدام (عبارتين) تملكهما الشركة ويتم فى بداية العام القادم تدشين عبارة جديدة للعمل معهما بحيث يمكن إستيعاب زيادة الطلب على خدمات الشركة .

ويضيف عادل البرقوقى إن هناك مزايا عديدة تتيحها الشركة منها إختصار زمن الرحلة وسلامة البضائع عند الشحن والتفريغ والحفاظ على المواد ...

النغمة الصحيحة

الامنية الوحيدة التى أرجو أن تتحقق فى العام الجديد أن نبدأ البداية الحقيقية والواقعية لمواجهة الازمة الاقتصادية التى تحيط بنا . وهى السبب فى كل المشاكل التى نعانى منها ابتداء من ارتفاع الاسعار حتى انتشار التطرف والمخدرات .

ونحن نستطيع مواجهة ازمتنا الاقتصادية بانفسنا وبدون الحاجة للاستعانة بخبراء أجانب ليصفوا لنا العلاج أو الدواء .. فالحل فى أيدينا نحن .. والوصفة السحرية هى العمل .. وزيادة الانتاج .. فاذا زاد الانتاج استطعنا تصدير الفائض منه .. وبالتالى يتحقق لنا حصيلة ضخمة من العملة الصعبة نستورد بها مستلزمات الانتاج .. ويزيد أيضا سعر عملتنا فى أسواق العالم .

ولكن هذه الوصفة السحرية ليست سهلة . فقد تعودنا طويلا على الكسل وعدم العمل والانتاج .. لذلك يجب علينا أولا اقناع الشباب بقيمة العمل .. ونجعل العمل عادة متأصلة فى نفوسهم وواجب عليهم أن يؤدوه بحب وتفان .. ولن نستطيع ذلك إلا اذا غيرنا نظرة المجتمع للعمل .. ونظم وقوانين العمل عندنا .. فالقانون الحالى يساوى بين الذين يعملون والذين لا يعملون فى المرتب والارباح والحوافز والترقيات !! وقد دفع هذا المناخ العامل الى الكسل والاهمال حتى أصبحت معظم شركات القطاع العام تخسر .. ومع ذلك توزع ارباحا على العاملين ..!!

المواجهة الحقيقية للازمة الاقتصادية تدفعنا الى تغيير نظم العمل بحيث لا يكافأ الا العامل المنتج والمجد فى عمله . والحوافز لا تصرف إلا للعامل المجتهد الذى حقق زيادة فعلية فى الانتاج .. أما العامل الكسول أو الذى يهمل فيجازى بالخصم أو الفصل ...

نبيل أباظة

فى بحيرة السد العالى : عادت المياه والشواطئ

ماذا اعددنا للاستفادة من هذه الأسماك .

.. والأسماك فى الطريق !

كتبت ـ زينب اسماعيل :

خلال سنوات الجفاف .. لم تفقد بحيرة السد العالى مياهها فقط .. بل فقدت ثلث شواطئها !..

والارقام تقول انه فى عام ١٩٧٩ عندما كان منسوب المياه ١٨٠ مترا وصل طول شواطئ البحيرة الى ٧٥٠٠ كيلو متر . وعندما انخفض المنسوب الى ١٥١ مترا أصبح طول الشواطئ ٤٥٠٠ كيلو متر فقط .

ونستطيع ان نقول ان زيادة المنسوب ادت الى تغير الظروف الطبيعية والبيولوجية والكيميائية فى البحيرة فاصبحت البحيرة الآن صالحة لتوالد الأسماك المختلفة ليس البلطى فقط بل ...

د . عز الدين

د . حرب

م . ماهر بهاء الدين

وكالات الانباء

تأجيل اطلاق مكوك الفضاء الامريكي

كيب كانيفرال – الولايات المتحدة – وكالات الانباء :

اعلنت وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » ان عملية الاطلاق القادمة لمكوك الفضاء « ديسكفري » ستجرى يوم ٢٣ فبراير القادم اى بعد خمسة ايام من الموعد الذى كان قد تقرر من حيث المبدأ .. وذكرت متحدثة باسم وكالة الفضاء الامريكية ان تأخير موعد اطلاق ديسكفري لايرجع الى مشكلات فنية وانما الى حرص الوكالة على ان تمنح نفسها المزيد من الوقت من اجل اعداد المكوك للمهمة التي سيقوم بها

ومن المقرر ان ينطلق المكوك الامريكي وعلى متنه خمسة اشخاص وذلك بهدف وضع قمر صناعي للاتصالات في مداره حول الارض .

سفير اسرائيل في باريس يشعر بخيبة الأمل

باريس – وكالات الانباء :

اعرب السفير الاسرائيلي لدى فرنسا عن خيبة الامل ازاء القرار الذى اتخذه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الاول والخاص برفع بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا الى مستوى المفوضية العامة لفلسطين .. ومن جهة اخرى اعرب ابراهيم الصوص رئيس بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في باريس عن سروره ازاء قرار الرئيس الفرنسي وقال ان فرنسا تثبت بقرارها هذا انها على استعداد لان تلعب دورا نشطا في عملية السلام في الشرق الاوسط ..

استمرار تدهور حالة هيروهيتو الصحية

● هيروهيتو

طوكيو – وكالات الانباء :

تدهورت الحالة الصحية للامبراطور هيرو هيتو امبراطور اليابان تدهورا كبيرا بعد يومين من انخفاض ضغطه بصورة غير عادية كما ان اداء الكليتين لوظيفتهما في انخفاض مستمر .. ويخشى الاطباء ان يؤدى ضغط الدم المنخفض الذى يعاني منه الامبراطور الى عدم وصول الدم بالقدر الكافي الى المخ ..

ارتفاع سعر الدولار في بورصة طوكيو

طوكيو – وكالات الانباء :

سجل سعر الدولار في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس « الجمعة » ارتفاعا بلغ ٧٠, من الين الياباني وفي نفس الوقت سجلت اسعار الاوراق المالية انخفاضا نتيجة لشعور المستثمرين بالقلق ازاء الحالة الصحية المتدهورة للامبراطور الياباني هيروهيتو ..

الرئيس العراقي يحذر ايران

بغداد – وكالات الانباء :

حذر الرئيس العراقي صدام حسين امس من ان قواته قد تستأنف الحرب ضد ايران في حالة قيامها باجراء تعزيزات للقوات الايرانية على طول الحدود المشتركة بين الدولتين جاء ذلك في خطاب وجهه صدام حسين الى الشعب العراقي امس عبر محطات الاذاعة والتليفزيون بمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتاسيس الجيش العراقي ..

السعودية ترفض الابتزاز والضغط والتهديد

جدة – ق ن ا :

اكد الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى ان بلاده ترفض كل اشكال الابتزاز والضغط والتهديد نتيجة لحوادث الاغتيال التي تعرض لها عدد من دبلوماسيها في الخارج مؤخرا جاء ذلك في تصريح للامير سعود الفيصل ادلى به لصحيفة عكاظ السعودية تعقيبا على اغتيال صلاح المالكي سكرتير ثالث السفارة السعودية في تايلاند يوم الاربعاء الماضي ..

وكانت منظمة تطلق على نفسها اسم « جند الحق » قد اعلنت مسئوليتها عن هذين الحادثين ..

تنفيذ حكم الاعدام شنقا في قتلة انديرا

تم تنفيذ حكم الاعدام شنقا في ساعة مبكرة من صباح امس في اثنين من السيخ صدر عليهما الحكم بالاعدام بتهمة اغتيال انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند في اكتوبر ١٩٨٤

وقد تم تنفيذ الحكم في كل من ستوانت سينغ ، ٢٤ عاما ، وكيهار سينغ ، ٥٧ عاما ، في سجن نيودلهي بحضور قاضى وطبيب السجن ..





ريجان يستعد للرحيل ..

التاريخ سيقول انه رئيس درجة ثانية بتقدير جيدا جدا

● بعد ايام يغادر الرئيس الامريكي رونالد ريجان البيت الابيض ويسلم الرئاسة بعده لرئيس امريكي اخر ينتمي الى نفس الحزب الذى ينتمي اليه (الحزب الجمهورى) وذلك لاول مرة منذ ٦٠ عاما . ويبدأ المراقبون والمعلقون يحاولون تحليل الفترة التي امضاها ريجان على راس اقوى دولة في التاريخ بكل نجاحاتها واخفاقاتها وحسناتها وسيئاتها .

ومن اعمق ما قيل عن الرئيس الامريكي الذى يستعد للرحيل . هو ما ذكره الصحفي الامريكي الشهير جورج ان ويل والذى اكد في مقال نشره مؤخرا انه عندما تهدأ العواطف وينقشع الغبار الذى تثيره الآراء المتصارعة حاليا فان المؤرخين سيضعون ريجان في مقدمة الصف الثاني من الرؤساء الامريكيين الذين توالوا على حكم الولايات المتحدة . ويشير الى ان الصف الاول من الرؤساء الامريكيين هم اولئك الذين ساعدت الازمات الكبرى على اظهار عظمتهم مثل جورج واشنطن . وجيفرسون ولينكولن وويلسون وروزفلت .

اما دونالد ريجان الرئيس السابق لهيئة العاملين بالبيت الابيض فيقول ان ريجان هو استاذ لفن الخداع والتمويه .. فمع انه يظهر بمظهر الملاطفة والود الا انه يتصرف احيانا بمنتهى القسوة والعنف كما فعل مثلا في اصدار الاوامر بضرب ليبيا مؤخرا ويقول انه رغم ان اعظم انجازات ريجان كانت في المجال الاقتصادى الا انه سيترك امريكا وهي تعاني من مشكلات العجز في الموازنة والتضخم فضلا عن مشكلة المخدرات والايدز وانحدار المستوى التعليمي بالمدارس وعلى المستوى الخارجي فقد فشل ريجان في مشكلة الشرق الاوسط ولم يطرأ عليها اى تحسن في عهده .

وهناك اراء اخرى تقول ان معظم الرؤساء الامريكيين يدخلون البيت الابيض وهم محاطون بهالات الزعامة واضواء الرئاسة ولكنهم يخرجون منه وهم اقل بريقا واقل شعبية ولكن الوضع يختلف مع ريجان الذى يترك مقعد الرئاسة وهو اكثر شعبية عما كان عليه وقت ان جلس عليه للمرة الاولى وربما كان اعجاب الشعب الامريكي برئيسه الحالي هو انه امضى فترتين كاملتين للرئاسة دون ان يضعف او يتضعضع وكان حريصا طوال هذه الفترة الا يفقد ابتسامته او مرحه .. وكان المرح الذى اتسم به الرئيس الامريكي هو بمثابة المخدر الذى خدر احساس الأمة الامريكية عن المخاطر التي تنتظرها عند حافة الافق وهي في معظمها مخاطر اقتصادية واجتماعية مثل التضخم والبطالة وانتشار المخدرات .

الانتقام .. بالصواريخ أم الطائرات ؟!

مازال حادث انفجار الطائرة الامريكية التابعة لشركة « بان اميركان » وسقوطها فوق اسكتلندا ومصرع جميع ركابها يحير المحققين في كل من بريطانيا والولايات المتحدة والمانيا الغربية . والمشكلة التي تواجه اجهزة التحقيق . ومن ورائها بالطبع اجهزة المخابرات في هذه الدول الثلاث . تتمثل في الكشف عن الجهة او الشخص المسئول عن عملية تفجير الطائرة خاصة بعد ان تاكد مؤخرا ان سقوط الطائرة كان بفعل شحنة ناسفة تم وضعها في الطائرة على الارجح في مطار فرانكفورت الالماني الغربي .

ويقول المراقبون ان ما تجمع لديهم حتى الان لا يزيد عن « قرائن » لا ترقى الى دليل ملموس يلقي بالمسئولية على جهة بعينها . ومن بين الجهات التي تدور حولها الشبهات بعض المنظمات الموالية لايران وعلى راسها منظمة « حراس الثورة الاسلامية » التي اعلنت مسئوليتها عن الحادث انتقاما لاسقاط طائرة ركاب ايرانية فوق الخليج بواسطة قطع الاسطول الامريكي . ومن بين تلك الجهات ايضا منظمة « ابو نضال » الارهابية المتطرفة والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي يراسها احمد جبريل . كما ان المحققين لم يسقطوا ايضا احتمالات اخرى كتورط الجيش الايرلندى السرى او احتمال تورط شخص مجنون او مجرم عادى في الحادث .

ومازالت الولايات المتحدة تفكر في الطريقة التي سيتم عن طريقها الانتقام من الجهة المسئولة عن ارتكاب هذا الحادث . وما اذا كانت ستوجه ضربة لقواعدهم داخل البلاد التي تستضيفهم .

ويقول المراقبون ان الانتقام الامريكي قد يتم تنفيذه بواسطة الطائرات الامريكية التي ستنطلق من فوق حاملات الطائرات المتواجدة في القواعد الامريكية باوروبا . رغم ان ذلك الحل قد يحمل معه احتمال مصرع او اسر بعض قائدى الطائرات التي ستنفذ العملية . وتضيف المصادر نفسها ان الرد الامريكي قد يتمثل في اطلاق صواريخ ، توما هوك ، برغم ان ذلك البديل ايضا قد يحمل مخاطرة . وذلك لان هذه الصواريخ رغم دقتها قد تخطىء وتصيب مناطق مدنية فتحدث خسائر فادحة في الارواح والممتلكات .. كما انها في حالة عدم انفجارها قد تسقط في ايدى المخابرات السوفيتية .

مقدمة الطائرة وبها كابينة القيادة وجزء من الدرجة الأولى بعد انفصالها تماما عن جسم الطائرة وسقوطها في اسكتلندا

الأميرة آن تعترف: العواطف تهدر الطاقات !

● في حديث للتليفزيون ، البريطاني اعترفت الاميرة آن ابنة ملكة انجلترا ولاول مرة انها لم تحاول ابدا ان تصلح من الانطباع السيء الذى كونه الشعب البريطاني عنها وانها قد خيبت آمالهم فيها .

وتقول الاميرة ان انها انسانة واقعية وعملية لاتحفل بالعواطف لانها تهدر الطاقات كما انها رغم كونها اما لطفلين

حتى نوادى القمار ترفض نورث !

● قررت لجنة الاشراف على نوادى القمار بولاية الامريكية منع اوليفر نورث من القاء المحاضرات التي كان قد تعاقد عليها معه احد نوادى القمار في نيويورك مقابل مبلغ ٢٥ الف دولار لكل محاضرة وقد اعلنت اللجنة ان سبب الرفض هو الاتجاه الموجه الى نورث في قضية ايران جيت ... اما المحاضرة التي كان نورث يستعد لالقائها فكانت عن الحياة العائلية ..

صوفيا لورين تكشف السر ..

● في حديث لمجلة « بارى ماتش » الفرنسية قالت الممثلة العالمية صوفيا لورين ان سر احتفاظها بجمالها وجاذبيتها رغم بلوغها سن الرابعة والخمسين هو التوازن الداخلي الذى ينعكس على وجهها الهدوء والصفاء .

وتضيف صوفيا ان الامر لا يقدر بعمر الانسان وانما بقدرته على الشعور بالسلام الداخلي فالشخص لا يجب ان يقوم باى عمل لا يرضى عنه حتى لا يشعر بالصراع النفسي .. ومن ناحية اخرى اكدت الممثلة الجميلة ان ممارسة الرياضة من اهم عوامل الاحتفاظ برشاقة الجسم ومرونته .

في اليابان يقولون : ابدا .. يوم السبت

● منذ ايام الامبراطور الياباني يجيء قبل قرن مضى وطن اهل اليابان انفسهم على العمل ٦ ايام في الاسبوع والتمتع باجازة في اليوم السابع فقط وهو يوم الاحد .. الامر الذى حقق لليابان فائضا تجاريا بلغ من ضخامته ان الحكومة هناك تناشد مواطنيها تقليل حجم العمل نسبيا وزيادة الانفاق والاستهلاك !!

ومن هذا المنطلق اصدرت الحكومة اليابانية اخيرا قرارا سيتم البدء في تنفيذه في الاسابيع القليلة القادمة في جميع المؤسسات المالية في البلاد (عن اصغر بنك في قرية نائية الى بورصة الاوراق المالية في طوكيو) باغلاق ابوابها في يومي السبت والاحد وعدم التعامل مع الجمهور .

ورغم ان القرار في ظاهره لا يؤثر الا على قطاع ضيق من العمال والموظفين (حوالي ٢ مليون شخص) الا انه في الواقع العمل سيدفع الكثيرين من اصحاب الاعمال والمصانع الى التوقف عن العمل يوم السبت ومنح عمالهم اجازة في ذلك اليوم .. وذلك نظرا لارتباط اعمالهم بالبنوك .

ان هذا القرار لو كان قد صدر في اى بلد من بلاد العالم لهللت النقابات العمالية ولأعلن العمال عن فرحتهم وترحيبهم بيوم الاجازة .. ولكن الوضع في اليابان يختلف تماما فالعامل الياباني يرمح حياته على العمل ٦ ايام في الاسبوع ولايتصور ان يأخذ عطلة مزدوجة يومي السبت والاحد . وكل مشكلته هي كيف يمضى هذه العطلة ؟! خاصة ان اليابان تعاني من نقص في اماكن الترفيه العامة بالنسبة لزيادة عدد السكان .

ومازالت مشكلة كيفية قضاء عطلة يوم السبت المقترحة تحير عمال اليابان وذلك لان الوسيلة الوحيدة المتاحة لقضائها هي التزام البيت ومشاهدة التليفزيون في حالة استرخاء وهو عالم يتعوده العامل الياباني الذى يتفانى في عمله عن حب ووفاء وليس لمجرد طاعة قوانين العمل .

الجيل الجديد غير سعيد ولا يهتم بالسياسة

● نشرت مجلة « الاكسبريس » الفرنسية احدث استفتاء اجرى في نهاية عام ١٩٨٨ عن اراء الشباب الفرنسي في السعادة والسياسة والقيم جاء فيه ان الشباب في فرنسا لا يهتم بالسياسة كما انه يعتبر الحصول على عمل مناسب من اهم معايير السعادة بالنسبة له .

وقد شمل هذا الاستفتاء عينة من ٥٩٤ شابا وفتاة من مختلف انحاء فرنسا تتراوح اعمارهم بين ١٥ و٢٩ عاما . تبين من خلاله ان ٢٩٪ فقط من الشباب الفرنسي يشعر بمنتهى السعادة وان ٦١٪ منهم لا يشعرون بالسعادة .

وعن صراع الاجيال اكد ٨٠٪ من الشباب ان جيلهم يختلف بشدة عن جيل الاباء فهم اكثر ثقة بانفسهم ويعتقد ٥٣٪ منهم ان افراد جيلهم سيؤثرون في مصير فرنسا مستقبلا .

وفي مجال السياسة تبين ان ٥٪ فقط من الجيل الجديد يهتم بالسياسة و٢٤٪ منهم يتابعونها فقط بينما لا يهتم معظمهم بها واخيرا اكد البحث ان اهم مشاكل فرنسا من وجهة نظر الجيل الجديد هي كما قال ٥٠٪ منهم البطالة ، ٢٠٪ العنصرية ، ١٤٪ المخدرات و١٤٪ مرض الايدز .

الأمير .. راع للغنم

● لقد اشترى العرب نصف لندن ويبدو ان الزى العربي له سحر خاص بالنسبة للاجانب حتى الأطفال منهم .

فهذا الصبي الصغير ليس طفلا عربيا وانما هارى ابن الامير تشارلز ولى عهد انجلترا . وقد ارتدى هارى (٤ سنوات) هذا الرداء العربي اثناء تمثيل دور راعى غنم في احدى المسرحيات التي اعدتها دار الحضانة التي يذهب اليها .

وقد ادى هارى دوره بنجاح بل انه ساعد زميله التي نسيت دورها واخذ يلقنها بصوت منخفض .

الصين تمتلك ثالث اكبر سلاح جوى في العالم

ذكر تقرير لوكالة يونايتد نيوز الهندية امس ان الصين بما يتوفر لديها من طائرات يقدر عددها باربعة آلاف وخمسمائة طائرة تمتلك – دون منازع ثالث اكبر سلاح جوى في العالم ..

اضاف التقرير ان السلاح الجوى الصيني له عشرة مقار للقيادات تتواجد في عدة مقاطعات صينية ..

الحبس ٦ أشهر اخرى لصحفي فلسطيني

ذكرت مصادر فلسطينية في القدس ان السلطات الاسرائيلية وضعت محمد عرفات المدير الادارى لصحيفة « الفجر » الفلسطينية الموالية لمنظمة التحرير الفلسطينية في القدس الشرقية في الحبس الادارى لمدة ستة شهور اوضحت المصادر نفسها ان محمد عرفات ، ٣٥ عاما ، كان قد وضع من قبل في الحبس الادارى لمدة مماثلة لاسباب امنية في بداية العام الماضي ..

قانون صيني يحرم الانجاب على المتخلفين عقليا

● اصدرت مقاطعة جانو بالصين قانونا جديدا يحرم الانجاب على المتخلفين عقليا وذلك للحد من اعدادهم المتزايدة .. فقد بلغت نسبة التخلف العقلي في مقاطعة جانسو ١٣,٢ في الالف وهي تمثل اعلى نسبة في الصين كلها .

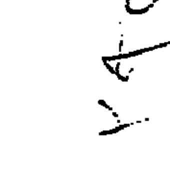
وقد بلغ مجموع المتخلفين عقليا لاسباب وراثية حوالي ٥ ملايين شخص بين تعداد سكان الصين فهناك قرى كاملة في مناطق منعزلة يشكو جميع سكانها من هذا المرض .. وسوف يتم تطبيق القانون الجديد على الذين يحتمل احتمال انجابهم لاطفال متخلفين من ٨٠٪ الى ١٠٠٪ وذلك باجراء عمليات تعقيم قبل الزواج واجهاض الحالات التي تم حملها قبل اصدار هذا القانون

الأمية أهم قضية امام باربرا بوش

● صرحت باربرا بوش ، ٦٣ عاما ، زوجة الرئيس الامريكي المنتخب ان محو الامية هو مشروعها المفضل الذى تريد ان تكرس له جهودها في المرحلة القادمة .

تقول باربرا ان نصف العاطلين عن العمل يفتقرون الى مهارات القراءة والكتابة وان جميع القضايا التي تقلقها استخف وطأتها لذا مازال عدد الاشخاص المتعلمين .. جدير بالذكر ان اهتمام باربرا بقضية محو الامية قد بدأ عندما ظهر ان ابنها نيل يعاني من صعوبة في القراءة .

اما عن القضايا التي يهتم بها جورج بوش تؤكد زوجته انها تختلف معه في كثير من القضايا ولكنها لم تحاول تغيير تفكيره



قرأت

● ماذا جرى لنا نحن المصريون .. هل اصبحنا قساة غلاظ القلوب احيانا ، ولايهمنا ضعيفنا احيانا اخرى .. وهل تسربت السلبية واللامبالاة الى نفوسنا بحيث اصبحنا نرى الظلم وقد طرحون ونشاهد عذاب الاخرين ونتظاهر بأننا لانرى ولانسمع شيئا ..

● كل صاحب عمارة قديمة يحلم ان تنهدم العمارة على رأس من فيها حتى يتخلص من هؤلاء السكان الملاعين المتعبين .. وكل صاحب عمارة قديمة يتمنى ان تختفي السكان من على ظهر الارض .. ان يهدم العمارة ويعيد بناءها حتى يتمتع بالمقدم والخلوات التي تضيف الى امواله بضعة الوف من الجنيهات . ولايهم بعد ذلك ان يذهب هؤلاء السكان المخضرمون الى الشارع او الى المقابر او الى المخيمات المعدة لايواء امثال هؤلاء البؤساء وانتهت تماما العلاقة الطيبة التي كانت بين المالك والمستاجر حتى نهاية الخمسينات وتحولت الى علاقة عداء وتحرش بين الاثنين بسبب مشاكل الاسكان والقوانين العديدة التي نسفت تماما حسن الجوار وتطبيع العلاقات بين الطرفين ..

● وكل صاحب ارض مؤجرة لاخرين يتمنى ان تنشق الارض وتبتلع هؤلاء الفلاحين الذين تحولوا الى ملاك الارض الحقيقيين وبينما ينتظر صاحب الارض كل عام ليحصل على بضعة جنيهات قيمة ايجار ارضه تجد الذى يزرع الارض يحصل على دخل قدر صاحب الارض عشرات المرات بل وفي بعض الاحيان يؤجرها من الباطن لاخرين ويجلس وهو يضع ساقا فوق ساق في انتظار الايراد الكبير بينما صاحب الارض يغلي غضبا وغيظا ..

● وفي الشارع ايضا تجد كل سائق سيارة في الطريق لايطيق ان تتخطاه سيارة اخرى او ان تعترض طريقه او تتوقف امامه واحيانا تنشب مشاجرة عنيفة بين السائقين لاسباب تافهة قد تؤدى الى تبادل السباب بساقط الالفاظ ، واحيانا تنقلب الى معركة حقيقية وضرب بالايدى وركل بالاقدام .. لان احدهم تجرأ وتخطى السائق الذى امامه ..

● وكل جار لايهتم بما يحدث لجاره رغم اننا نحفظ جميعا الحكمة التي تقول ان النبي اوصى على سابع جار .. ولكننا الان لانهتم حتى بأول او ثاني جار مادام يتعرض مثلنا للمصائب والنكبات ولعذاب الحياة واذا رزق الله جارنا بشيء من المال او الحظ والنجاح ولو كان اكثر قليلا من نصيبنا فان الجار ينظر الى جاره بعين الحسد والرغبة في زوال النعمة ، ونظل نشكو حظنا في الحياة رغم اننا قد نكون احسن حالا بكثير من هذا الجار الذى ننظر اليه بعين الحسود ، ونرى فقط ما لديه من نعمة ونتجاهل ماقد يكون لديه من مشاكل او سوء حال .

● كل هذه الامثلة تجعلنا نتساءل : هل تحولنا الى أمة من الانانيين الذين لايهمهم شيء في الدنيا سوى انفسهم ولو كان ذلك على حساب الاخرين . ان الحياة الحديثة ومشاكلها والسباق اليومي على لقمة العيش جعلت بعض الناس يتحولون الى وحوش تنهش غيرها في سبيل الوصول الى مبتغيه .. ولكن حتى الوحوش لها قانونها الخاص الذى تتعامل به مع الحيوانات الاخرى .. اما نحن فقد تفوقنا على الوحوش في المكر والدهاء للايقاع بالاخرين وفي الغش والخداع لسلب اموال السذج الذين يثقون في وعودنا ويصدقون كلامنا المعسول ، واعلاناتنا الخادعة ..

● لماذا كل هذا الانحدار .. هل هو الفقر ام البطالة او القوانين المتعددة الظالمة التي لن تعد تليق بهذا العصر والتي يرجع بعضها الى ايام الاحتلال ... لا اظن ذلك فقد عاش المصريون في ظروف اسوأ بكثير من ايامنا هذه .. ولكنهم لم يفقدوا معاني الرجولة والشرف والكرامة .. كان هذا ايام زمان اما الان فاننا نشهد نوعا اخر من المصريين .. نوع يتنكر فيه المصرى لامه وابيه ولايتردد في ان يلحق الاذى بجاره واخيه ..

● ورحم الله شاعرنا الكبير احمد شوقي الذى قال :

شعوبك في شرق البلاد وغربها كاصحاب كهف في عميق سبات .. بايمانهم نوران : ذكر وسنة فما بالهم في غياهب الظلمات ..؟!

كمال عبدالرءوف



دنيا

أنيس منصور

في مثل هذا اليوم من ١٩ قرنا ثار بركان فيزوف .. وهدم المدينة على رأس أصحابها .. ثم حولهم جميعا إلى تماثيل بلورة أو نصف بلورة .. فكانت المدينة بعد ساعات أروع وأبشع متحف لكل صور الموت .. وقد وصف المؤرخ بليني الصغير (٦١ ـ ١١٤ م) ماذا حدث في ذلك اليوم .. أما بليني الكبير فهو عمه القائد والمؤرخ .

١ ـ هذا الطوفان : لا نوح ولا سفينة !

يقول : أن عمي كان جالسا في بيتنا .. وفجأة جاءت والدتي تقول : تعال .. تفرج .. ونظر الاثنان فإذا سحابة قاتمة عظيمة في السماء .. ترتفع وترتفع كأنها مظلة سوداء .. وبعد ذلك تتحول المظلة إلى فروع شجرة .. ثم تتبدد الفروع إلى أوراق سوداء وتلتصق بالبحر .

• ولكن عمي لم يشبه لذلك كثيرا . وإنما قال : لعلهم بعض الفلاحين قد اشعلوا نارا في الغابات .. أو لعل عاصفة قادمة إلينا من بعيد .. فلننتظر .. ومثل عمي وطلب مني أن أهتم بعملي .. أن أقرأ وأن أكتب .. والنظر في بعض الكتب .. وقال : سوف أسألك غدا ماذا قرأت .

• وبعد ذلك احسسنا بأن الأرض ترتجف .. وليس غريبا علينا هذا .. فقد تعودنا على ذلك .. ثم بدأ البيت يهتز .. والتراب يسقط من السقف .. والناس حولنا يقولون من الخوف .. ولكن عمي أمر أن يدخل فراشه وينام .. ونام .. وكان صوته [illegible] والناس تتجمع أمام بيتنا .. [illegible] كان عمي نائما .. فلا [illegible] لهم أن يسألوه .. فعمي رجل حكيم .. وعارف بأصوات الأرض والبحر .. ولكن الرجل نائم .. ومعنى ذلك أنه لا خوف على أحد .. وظهرت سحب أخرى .. [illegible] وتكبر طولا وعرضا .. [illegible] بدلا من أن تصعد إلى [illegible] اتجهت إلى الأرض .. إلى [illegible] وبدأنا نشم رائحة [illegible] وكان لابد من ايقاظ عمي .. [illegible] يرى .. [illegible] لم ير شيئا .. وإذا وجدنا [illegible] سحابة جديدة من الأفق قال : [illegible] بعض الفلاحين [illegible] .. وأن هذه الحرائق [illegible] بيوتهم .. وأنهم تركوا [illegible] .. ثم أشار عمي إلى بعض [illegible] إليهم أعداد زورق لينزل [illegible] من بعيد بالضبط [illegible] الطرف الآخر من المدينة .

[illegible] العبيد .. وبقوا ليقولوا [illegible] العظيم .. إن البحر [illegible] تغير لونه كأنه هو الآخر [illegible] السحاب الأسود .. فالبحر [illegible] في عيون العبيد [illegible] وليس معقولا أن [illegible] .. وعاد يحدد أن تكون [illegible] الشكل والصوت [illegible] فأشار إلى العبيد أن [illegible] يعدوا سفينة حربية .. [illegible] أن أجيء معه .. ولكني [illegible] أكمل مذاكرتي .. وكانت [illegible] .. وكانت السماء [illegible] الناس قد هربوا من [illegible] السقوف والجدران بدأت [illegible] وبعضهم قد وضع [illegible] فوق رأسه تفاديا لسقوط [illegible] عليهم .. الأمر خطير .. ولكن [illegible] والناس بدأوا [illegible] يصرخون .. ويتحركون في [illegible] والعربات بدأت [illegible] بعضها في بعض .. وتعالت [illegible] صرخات الأطفال والأمهات .. [illegible] يوم رهيب .. ولكن عمي [illegible] مايزال كأنه لا يرى [illegible] ما نحن فيه .. وكل [illegible] مافعله هو

أن طلب إلينا أن نفرش له ملاءة بيضاء على الأرض .. واشترط أن تكون بيضاء .. لينام أمام البيت .. ونام واستغرق في النوم . وكان له صوت أدهش الناس ! وجاء صديق لعمي .. ونصحه أن يهرب .. وألا يضيع الوقت في التفكير والتأمل .. فلا وقت . واستعجلني أن أهرب بوالدتي فورا .. وزادت كثافة السحب وتساقط الناس من الاختناق . وسقط عمي هو الآخر جثة على الأرض .. وكان لابد أن أهرب . وكان هربي سهلا فأنا قادر على ذلك . ولكن أمي عاجزة تماما . وكنت أدفعها أمامي . وهي تعتذر أنها هي التي عوقت هربي . وكنت أحملها على رأسي ولكن هي التي رفضت .. أقول لها : ياماما .. شدي حيلك .. وتقول هي : يا ابني العمر الطويل لك .. أما أنا يا ابني فقد انتهيت .. اتركني هنا أموت على مهل .

ويقول المؤرخ بليني الصغير في نهاية وصفه لانفجار بركان فيزوف بالقرب من مدينة نابلي الإيطالية : يكفيني أن هذه التفاصيل ليست لها أية قيمة تاريخية . وإذا أنت قرأتها فلن تتذكر منها شيئا بعد أن تفرغ منها . وإذا وجدت أن هذه التفاصيل تافهة . فلا تلومن إلا نفسك .. فأنت الذي طلبت مني ذلك !

فقد كتب بليني الصغير أحداث التاريخ على هيئة رسائل إلى أصدقائه .. ولكن بليني لا يعرف مدى خطورة هذا الذي رأى والذي وصف .. فالناس في زمنه ، كالناس في زمننا أيضا لا يدرون خطورة هذا الذي يحدث كل يوم في هوائنا وأرضنا ومائنا وفي دمائنا .. ونحن مانزال نياما بصوت مرتفع مثل عمه المؤرخ الكبير .. ولا نكتفي بالنوم العميق .. وإنما نتعاطى حبوبا منومة .. والذين يعرفون خطورة مايصيب الأرض وسكان الأرض . يهربون من الموت المؤكد بتعاطي المخدرات أو إدمان الخمور .. أو كل أشكال الإدمان الفكري والديني .

فما هي الحكاية ؟

الحكاية أن الأرض التي نعيش عليها في خطر .. هي تموت .. ونحن فوقها نموت .. نميت أنفسنا بالسموم الكيميائية التي نضعها في الماء والهواء والأطعمة واللحوم . وكل يوم تتضاعف السموم .. هذه السموم من صنعنا . ولسنا أحسن حالا من المؤرخ الكبير بليني .. إنه يستهين بالذي حوله .. أول الأمر .. ثم مات دون أن يدري أنه مات .. لقد سقط حجر على دماغه في نفس اللحظة التي خنقت السحب السامة أنفاسه وانطبقت على صدره ودفنته في ملابسه وتحت جلده .

× × ×
× × ×

ومنذ أيام طلعت علينا القناة الثالثة في التليفزيون بصورة مروعة لسكان أحد الأحياء ـ نسيت اسمه ـ والناس يصرخون ويبكون ـ الوجوه صفراء والعيون .. والقهر واضح ، واليأس أوضح ـ إنهم يسكنون في منطقة بها ورش تتصاعد منها أبخرة الرصاص والزرنيخ . والأبخرة تخرج من المداخن . والمداخن منخفضة ..

والمداخن هي الأخرى امتلأت بالثقوب .. والثقوب انتشرت منها السموم إلى أنوف الناس ووجوههم .. وتتعلق هذه الأبخرة سموما سوداء من أسقف البيوت وبين جدرانها . وكل إنسان يمسح وجهه وعينيه وأنفه في ملابسه .. وهكذا يتحول المواطنون الأبرياء إلى رسومات كاريكاتير .. فوجوههم منقوشة بالهباب .. وهم حين يمسحونها فإنهم ينقشونها على ملابسهم ، لأنهم غير قادرين على رؤيتها في المرآة .. والناس يصرخون لأنهم لا يفهمون معنى أن تقوم الورش بخنقهم أحياء وإصابتهم بكل أمراض الصدر .. مئات مصابون بالربو .. ولا يفهمون كيف تظل هذه الورش تعمل .. وعندهم الجواب . وأعلنوا ذلك في القناة الثالثة .. أن هذه الورش تنغلق بأمر .. وتنفتح بالرشاوى .. فالقانون لم يمت بعد في هذه المنطقة .. إنه دائخ فقط .. تماما كالناس .. وظهرت البيوت سوداء من الخارج وأكثر سوادا من الداخل .. فإذا أضفنا إلى هذه البيئة المسمومة ، المجاري تحت أقدام الناس ، واليأس الذي هو سرطان الأمل والشجاعة .. لم يبق للمواطنين شيء : لا قيمة ولا كرامة .. ولا معنى لما نقول في الصحف وفي المؤتمرات العلمية لحماية البيئة .. البيئة الإنسانية والحيوانية والنباتية .. فالناس يموتون علنا . والذي يقتلهم أكثر من التلوث : أنهم يعيشون في غيظ ، ويموتون في يأس وأن أحدا لا يشعر بهم .. إلا التليفزيون . حتى التليفزيون هو الآخر لا يلقى صدى من المسئولين . وإذا جاء أحد المسئولين فإن كلامه يكون هكذا : سوف نرفع الأمر للسيد رئيس الحي الذي سوف يرفعه للسيد رئيس مجلس المدينة والذي سوف يرفعه للسيد المحافظ الذي سوف يرفعه للسيد وزير البيئة عاطف عبيد والذي لابد أن يرى ، فإذا رأى وجد حلا ، وإذا وجد حلا ففي المشمش !

× × ×
× × ×

وهذا الذي يحدث في كثير من أحياء القاهرة : ضوضاء وقذارة ومجار واختناق وسموم وإهمال هو بالضبط ما أصاب الكرة الأرضية كلها .. فمشكلة الأرض ـ كوكب الأرض ـ هي مأساة هذا العام وهذا القرن من أوله لآخره . فالأرض تموت بأيدينا وبأعيننا .

ولابد أن أعود إلى توضيح مايحدث .. نفرض أنك تعيش في « بولاق الدكرور » ـ وهو ذلك الحي « الميت » وراء جامعة القاهرة .. هذا الحي بشهادة الصحة العالمية هو أقذر حي على كوكب الأرض .. وفي نفس الوقت أكبر بقعة على هذا الكوكب تكدسا بالسكان ـ معلوماتي هذه ترجع إلى سبع سنوات ! نفرض أنك تسكن في غرفة فوق مسبك أمام أحد المقاهي وتحت نافذتك ماسورة مجار لم تنسد منذ عشر سنوات .. وعلى الناصية توجد زريبة خنازير . تفسير هذه الصورة : الغرفة ضيقة خانقة . وبخار الرصاص والنحاس والحديد ينتقل إلى نافذتك مصحوبا برائحة الماء الراكد ومعه البعوض

والذباب وضوضاء الراديو المفتوح على الآخر .. ومن بعيد ينتقل إليك على شكل دفعات نفثات رذاذ من مخلفات الخنازير .

تفسير إضافي : أنت ياسيدي تعيش في نعش مؤكد . وأما الكفن فأغطيته رقيقة في لون الهباب من الغازات السامة التي مسحت لون وجهك ، ولمعان عينيك . وبدأت تأكل الكرات البيضاء كلها أو الحمراء كلها من الدم .. أنت شهيد ياسيدي .. شهيد بلا قضية . ولذلك فكما أنك عشت في جهنم الدنيا فسوف تعيش في جهنم الآخرة .. فلا رحموك في الدنيا ، ولا رحمة لك في الآخرة !

لو ضربت هذه الصورة الصغيرة في عشرة آلاف مليون ، لكانت لديك صورة عن كوكب الأرض . وسكان الأرض . ومستقبل الأحياء من الإنسان والحيوان والنبات وكذلك هذا الكوكب السابح في الفراغ .. والذي سوف يتحول إلى كتلة من النار .. وسوف تكون قيامتنا أسبق من قيامة الأرض التي سوف تعود إلى ماكانت عليه : ترابا وهباء وغازات تتحول إلى ذرات من الجليد في ظلمات الفضاء حولنا ـ والله أعلم !

× × ×
× × ×

ومخاوف العلماء ترجع إلى حوالي مائة سنة .. فقد لاحظوا أن هناك تغييرات في جو الأرض .. ولكن لم تكن لديهم أسباب واضحة .. وفي ذلك الوقت راح العلماء يسبقون الأحداث .

ويقولون : ربما كانت جاذبية الشمس للأرض قد ضعفت قليلا . ومعنى ذلك أن الأرض سوف تبعد عن الشمس أو هي ابتعدت بالفعل .. وباستمرار الابتعاد سوف تنخفض درجة حرارة الأرض وتبرد .. وبعد ذلك تتغطى بالجليد .. ويكون الجليد هو كفن الأحياء .. ونموت .. وتموت الحياة على الأرض .. وكما خرجت الحياة من تحت الماء سوف تعود إلى ما تحت الجليد .

وعلماء آخرون توقعوا أن يكون موت الأرض والإنسان بأن تقترب الأرض من الشمس .. لسبب ما .. فإذا اقتربت ارتفعت درجة الحرارة ..

وذاب الجليد في القطبين الجنوبي والشمالي .. وارتفعت المياه في كل مكان .. وغرقت الأرض من الطوفان الكبير .. فقبل ذلك عرفت الأرض أكثر من طوفان . ومات الناس إلا الذين ركبهم نوح عليه السلام في سفينته .. فقد كان نوح هو « آدم الثاني » .. لأنه هو الذي استأنف الحياة على الأرض بعد أن أغرق الطوفان كل الناس .

ولكن هذه المرة لن ينجو أحد . فليس هذا طوفانا . ولكنه طوفان مائي وغازي .. الأرض تغرق بالماء والأحياء يموتون بالهواء .. فهذه المرة .. لا نوح فيها ولا سفينة .. !

وقد لاحظت العالمة الأمريكية « راشيل كارسون » من نصف قرن أن استخدام المبيدات الحشرية قد قتل كل طيور الحقل .. وكل الحشرات المفيدة للإنسان .. وكل الفراشات الجميلة .. وألوف الملايين من النحل الذي يفرز العسل والذي يقوم بنقل حبوب اللقاح إلى الحدائق والغابات .. كل ذلك قد مات باستخدام المخصبات السامة وباستخدام المبيدات للدودة .. فقتلت الديدان والطيور آكلة الديدان أيضا .

وقد ضربت راشيل كارسون مثلا لما تفعله الجيوش .. ففي إحدى القواعد الجوية الأمريكية وسط الغابات كانت ملايين الطيور تعترض الطائرات وتصطدم بها وتدخل في محركاتها .. وقد اهتدى العلماء إلى حل لهذه الملايين من الطيور .. فاستحضروا مادة كيماوية تذيب الطبقة الدهنية التي تغطي ريش الطيور وأجسادها .. فكانت الطائرة تطارد هذه الطيور وتغرقها بهذه المادة الكيماوية التي تذيب الدهون وبذلك تصبح الطيور عاجزة عن مقاومة البرودة فتموت من شدة البرد ـ فتسقط هذه الطيور بالملايين في كل مكان . وأصبح منظرا مألوفا للأطفال أن يلعبوا بالكائنات الميتة ـ منتهى القسوة على الطيور وعلى الأطفال الذين سوف يصبحون كبارا يستأنفون قتل الطيور والحيوان .. والإنسان !

× × ×
× × ×

وفي السنوات الأخيرة تزايد الشعور بالفزع .. فزع الإنسان على نفسه وعلى أرضه .. فقد تكدست المصانع في أوروبا . وتصاعدت منها الأبخرة السامة . سحبا وعواصف . وانتقلت هذه السحب من أوروبا إلى بلاد الشمال : السويد والنرويج .. وتساقطت سحبا حمضية تقتل النبات وتقتل الأسماك أيضا . وبعض هذه السحب تعبر المحيط الأطلسي إلى كندا .. ثم تجيء سحب من الولايات المتحدة إلى كندا أيضا .. وسحب الولايات المتحدة تعبر المحيط الهادي إلى اليابان وإلى الصين .

فلا سدود ولا حدود .. ولا تأشيرة دخول ولا شيء يعوق الموت من الرحيل من دولة إلى دولة .. ومن قارة إلى قارة .. وعلى ذلك فالخوف لم يعد إقليميا ولا قوميا .. وإنما هو خوف عالمي .

وثار الشباب وتشكلت جماعات « الخضر » في كل الدول ترفع شعارات تقول : نريد أن نعيش .. موتوا أنتم وحدكم .

فكل يوم تقام المصانع على الأرض الزراعية .. وكل يوم يقتلعون الغابات ليفتحوا الطرق ويقيموا المطارات .. ونقص الغابات يقلل من السحب .. ونقص السحب يؤدي إلى اتساع الأرض الجافة وإلى زحف الصحاري الرملية والصحاري الجليدية جنوبا .

وعندما رأى العالم فيلم « يوم ظهرت الأسماك على سطح الماء » بطولة الممثلة السويدية كانديس برجن لم يصب أحد بالدهشة والجنون .. فقد سقط من الأمريكان عند جزر اليونان صندوق به مواد مشعة .. وأدى تسرب الإشعاع إلى موت السمك .. والذي حدث في هذه البقعة من البحر قد حدث ألوف المرات في هيروشيما ونجازاكي والمدن والقرى المجاورة .. لا بسبب الإصابة المباشرة للناس .. ولكن بالإشعاع .

وفي الولايات المتحدة وحدها يوجد عشرون مصنعا للمواد المشعة .. للنظائر المشعة .. ويوجد أربعون موقعا لدفن النفايات المشعة .. هذا هو الذي نعلمه .. ويقال إنهم يدفنون النفايات في أعماق المحيط .. ويقال إنهم يضعونها في صواريخ يطلقونها إلى الفضاء الخارجي لتتلاشى بعيدا عن الأرض ألوف ملايين الأميال .

ولابد أن يكون انتشار مرض السرطان بكل أنواعه وأشكاله بسبب هذه المواد المشعة .. فالعالم منذ أربعين عاما يفجر القنابل النووية على الأرض وتحتها .. وفي الماء وتحته ، وفي الفضاء الخارجي .. ولا أحد يستطيع أن يحسب بالضبط كم من هذه الإشعاعات تذهب هناك ، وكم منها يرتد إلينا .. في مائنا .. ووراء كل كرة من دمائنا ؟!

وقد بلغ الفزع من الذي يحدث على الأرض درجة من الجنون في العام الماضي . فأعلن وزير خارجية روسيا شيفرنادزه في ٢٨ سبتمبر أن التلوث البيئي الذي أصاب كوكب الأرض أخطر ألوف المرات من ألف قنبلة نووية .

وقال : إن الأمن البيئي في محنة عظيمة !

وفي خطاب الرئيس جورباتشوف إلى الجمعية العامة يوم ٦ ديسمبر جاءت كلمة « البيئة » ، وحماية البيئة ٢٨ مرة !

ولم يكن صدفة أن يعلن الرئيس الأمريكي الجديد جورج بوش في حملته الانتخابية أن حماية البيئة هي أول مشاكله سوف يعمل على حمايتها بالاتفاق مع الصين وروسيا واليابان .

وأعلن بوش أيضا : أن حماية الأرض من سكان الأرض هي أعظم تحديات القرن الواحد والعشرين !

xxxx
xxxx

أما أبشع اكتشاف للإنسان في السنوات الأخيرة فهو أن أحد العلماء قد لاحظ أن « غاز الأوزون » ، وهو الغلاف الرقيق الذي يلف الكرة الأرضية قد بدأ يتمزق . والسبب هو أبخرة الغازات التي تتصاعد في جو الأرض .. وهذا الغاز هو الحجاب الحاجز لكوكب الأرض من الإشعاعات فوق البنفسجية التي تصبها الشمس على الأرض .. فلولا ذرات هذا الغاز لماتت الحياة على الأرض تماما . ولكن الأوزون يمتص هذه الأشعة المميتة . وبذلك يحمينا من ويلاتها .. وهذا الغاز يبعد عن الأرض من ٢٥ إلى أربعين كيلو مترا .. أي أنه يمثل طبقة سمكها ١٥ كيلو مترا .. ولكن كل هذا الغاز لو أننا وزعناه على سطح الكرة الأرضية بالعدل لارتفع عن سطح البحر نصف سنتيمتر فقط .. ولكن انتشار هذا الغاز وتفككه يجعله يقاوم الفيضانات الإشعاعية المميتة التي تنصب علينا من الشمس التي هي مصدر الحياة والموت معا !

وقد اكتشف العلماء أن هذه الغازات المنبعثة من مصانعنا ومعاملنا تتجمع كلها عند القطب الجنوبي وفوق قارة استراليا .. وأنها تعمل بكل قوتها لكي تمزق لها طريقا في ذلك الكيس الناعم من الأوزون الذي يحمي الأرض .. وبسبب ذلك نفذت أشعة الشمس وارتفعت درجة الحرارة في هذه المنطقة وذاب الجليد .. وسوف يذوب أكثر .. والذي حدث فوق القطب الجنوبي وفوق استراليا سوف يحدث فوق أمريكا وكندا واليابان والصين .. وسوف تهب السموم كلها على أوروبا الشرقية ومنها إلى روسيا .. وهكذا تكون صلتنا مباشرة بمصدر الموت والحياة : الشمس !

. والذي حدث من ثلاث سنوات في مدينة شرنوبل السوفيتية عندما انفجر أحد المفاعلات النووية ، من الممكن أن يقع في غيرها من الدول والمعامل .. وما حدث رغم بشاعته ، ليس إلا نموذجا صغيرا جدا لما يحدث في العالم كله الآن ، وبلا ضوضاء . فكما أن الحياة تتمشى بقوة فينا ، فإن الموت واثق الخطوة يمشي ملكا في خلايانا .. ولا ندري .. أو ندري ولا نعرف كيف ندفع عن أنفسنا الموت الذي صنعناه بأيدينا !

× × ×
× × ×

يقولون في أمريكا أن ربع بلادهم مغطاة بالغابات والباقي بأعقاب السجائر !

وكان أبناء هونج كونج تلك الجزيرة الصغيرة يقولون : نحن لا نخاف من غزو الصين لنا ، لأنهم لن يجدوا مكانا يوقفون فيه سياراتهم !

هذا النوع من الغزو انتهى .. فلم يعد أحد في حاجة إلى أن يهبط أرضا لكي يغزوها .. إنما يضربها من فوق .. يهدمها على رؤوس أهلها .. والذي نفعله الآن أبشع من كل ذلك .. فلا ضرب ولا غازات ولا نسف .. وإنما الضرب والقتل يجيء مع نسمات الهواء وموجات البحر ، ومع أطباق الخضراوات واللحوم والفواكه ومع العقاقير أيضا .. فكل ماتصنع وما تأكل وما تشرب وما تتنفس ليس إلا مرادفات لكلمة واحدة : الموت !

فأين نحن في مصر من كل هذا الذي يجري حولنا ؟!

ويقول علماء البيئة : إن موسى عليه السلام لو عاد إلى مصر وأراد الخروج منها فإنه لن يحتاج إلى عصا يشق بها البحر .. وإنما يحتاج إلى فأس وكريك وجاروف لكي يرفع الرمال وعلب الصفيح !

أما جيش فرعون فليس في حاجة إلى أن يلاحقه ويغرق .. لأن الهواء الملوث والماء الملوث والطعام المسموم قادر على أن يقوم بكل العمل !

فلا أحد يتفرج على أحد .. ولا قاتل ولا قتيل .. وإنما نحن جميعا شركاء في هذه الجريمة الكونية .. وقديما قال الشاعر النابغة الذبياني :

المرء يأمل أن يعيش
وطول عيش مايضره
تفنى بشاشته ويبقى
بعد حلو العيش مُرّه
وتخونه الأيام حتى
لا يرى شيئا يسره
كم شامت بي إن هلكت
وقائل : لله درّه !

ولا حتى هذا ياسيدي فلا وقت عند أحد لكي يشمت فيك ولا أحد سوف يترحم عليك .. لأننا القاتل والقتيل ، السفاح والضحية .

× × ×
× × ×

.. وإلى ملامح أخرى في هذه الصورة البشعة المروعة في الأسبوع القادم !



● جورج بوش

● د . عاطف عبيد



● كانديس برجن ●

● جورباتشوف ●

أما بعد

بالأمس القريب ، رحل عن دنيانا فنان ظريف كان يرى أن الحياة نكتة ظريفة ، ينبغي على الأحياء مثله أن يتجاهلوها أو يمروا بها مرور الكرام ، وعاش حياته بالتقسيط وبالقطاعي ، يوما بيوم وساعة بساعة ولحظة بلحظة . وكان شديد الحرص على أن ينسى أي شيء حدث بالأمس ، ولم يعمل قط حسابا لما سوف يأتي به الغد . كانت فلسفته أن الماضي لم يعد له وجود ، وما هو آت لايزال في علم الغيب .

ولذلك أيضا رحل عن دنيانا دون أن يترك خلفه أي شيء . إلا أصبحا صغيرا في عمر الورد وعشرات من الأفلام والمسرحيات والبرامج ، أبرز مافيها أنها كانت كفيلة بانتزاع الضحك من الطوب والحجارة ، ومئات من قصائد الشعر الحلمنتيشي سخر فيها من أصدقائه ومن أعدقائه على حد سواء .

كانت حياة بهجت قمر ضحكة عريضة متصلة أنهاها فجأة وبدون مقدمات . كان كثير الشحم واللحم وحذره الأطباء من المرض ومن الموت ، واستمع إلى تحذيرهم باهتمام .. ثم ازداد شحما ولحما مع الأيام . وكان بلا وظيفة وبلا مستقبل وبلا ضمان ، ونصحه أصدقاؤه بضرورة الالتحاق بوظيفة لكي يضمن راتبا ثابتا ومعاشا لابنه بعد الوفاة ، واستمع بهجت قمر إلى نصيحة الأصدقاء باهتمام ، ثم رفض أن يربط نفسه بأي شيء إلا بالكرسي العتيق الذي كان يجلس عليه وبالقلم الرخيص الذي كان بين أصابعه .

وكان يعيش في شقة متواضعة لاتتسع لطفل ، واقترح عليه معارفه أن يتصل بالمحافظ أو بوزير الإسكان للحصول على شقة تتسع له وتليق به باعتباره من معالم مصر ، وبيته يقصده كل فنان عربي قادم إلى القاهرة من أي اتجاه . وأصغى بهجت قمر لاقتراح معارفه ، ثم بقي حبيس شقته حتى ضاقت به وبكرشه الضخم ، وحتى انطبقت على أنفاسه وكانت أحد أسباب موته المبكر ، بعد أن تعذر عليه استنشاق الهواء في محبسه الاختياري الرهيب .

وفجأة وبدون مقدمات ، فارقنا فنان متجول ـ مع الاعتذار لمسرحية وفاة بائع متجول ، والفرق الوحيد بينهما أن الفنان الراحل لم يكن يتجول على قدميه ولكنه كان يتجول بفكره ، يلتقط من زحام الناس نكتة من هنا وقفشة من هناك ولذلك جاءت نكاته وقفشاته مصرية خالصة وحراقة وفاقعة على نحو ما . ويوم وفاته كانت مسارح القاهرة تعرض له مسرحيتين في وقت واحد ، شباب امرأة ، وعشان خاطر عيونك . وكان لديه تحت التأليف ، مسرحيات كثيرة وسيناريوهات أكثر . فقد كان يرحمه الله يضطر أحيانا للكتابة سدادا لديون تراكمت عليه . فما أكثر النقود التي بددها بهجت قمر ، وأغرب شيء أنه بدد من الوقت أضعاف مابدد من الأموال . فقد كان يعشق الليل ويحب الناس ولا يطيق العيش بعيدا عن الأصدقاء .

وأخيرا مات بهجت قمر ، آخر الصياع العظام الذين عرفناهم في الحياة ، ومضى آخر الظرفاء بعد أن اختفى صنفهم من بر مصر ، وصار وجودهم أندر من الفلوس في جيوب البؤساء . ولكنه بالتأكيد مات ضاحكا واستقبل ملاك الموت مبتسما ، وبموته فقدت مصر أعظم أبطالها في حمل الأثقال . فقد كان يحمل هموم الأرض كلها فوق رأسه بينما الضحكات تطرقع على شفتيه .

وداعا أيها الإنسان الفنان العبقري بهجت قمر الذي عاش نصف قرن فقط بحساب السنين والمأساة أنه عاش عمره ينظر للحياة بعين نصف مغلقة وعين نصف مفتوحة ، ولذلك لم يعرف أبدا سرا لمأساة ، ولم يجهد نفسه في البحث عن طريق للخلاص . وخرج من الدنيا فنان كبير وليس في جيوبه قرش واحد ، بينما يلتحف الريان وتوفيق عبد الحي ورشاد عثمان بملايين الدولارات !

حكمتك ياحكيم يارحمن !

محمود السعدني

الموقف السياسي

اقتراح لعلماء الإسلام ..

بقية المنشور ص ١

●● قد لا يتحقق - يا فضيلة الشيخ الشعراوى - ما ننتظره . قد يرفض السادة الأمراء الاشتراك فى هذا البرنامج التليفزيونى الذى اقترحه ، لا لشىء إلا لخوفهم من مواجهتك وخوفهم الأكبر من أن يظهروا أمام الأمة العربية فى صورة تغاير وتناقض الصورة التى خدعوا بها المخدوعين فيهم والمتورطين معهم فى ظلم الاسلام وتشويهه والافتراء عليه . وهذا الرفض من جانب أمراء آخر الزمان يجب الا يقلقكم يا فضيلة الشيخ الوقور والعالم بالأمور . ولا بأس من أن يحضر برنامجكم التليفزيونى المقترح عشرات - بل آلاف - من الذين خدعوا فى هؤلاء (الأمراء) من طلبة المدارس والمعاهد والجامعات وخريجيها الذين (آمنوا) بأفكارهم المنحرفة .. والذين اقتنعوا بمواقفهم الإرهابية ، والذين شاركوا - أو أبدوا إستعدادهم للمشاركة - فى إرهاب شعبهم ، وتهديد أمنه وأمانه . ولم يشوه أحد حقيقة دينهم كما شوه - ويشوهه - بعضهم .

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى يستطيع بأسلوبه المذهل وبعلمه الغزير ، وبحب مئات الملايين له وثقتهم فيه .. أن يواجه هؤلاء المخدوعين والمخدوعات فى إيمانهم ودينهم بما وهبه الله من علم وموهبة إقناع ، وحب واحترام الملايين .

ولا أغالى إذا قلت أن مواجهة واحدة بين الشيخ الشعراوى وبين عشرات من المخدوعين فى قرارات وأوامر وتعليمات (أمراء) آخر زمن ، كفيلة بأن تبرز سماحة الإسلام ، وقداسة الدين ، وسنة الرسول . ليس فقط فى عقول وقلوب الجماعات الإسلامية المعتدلة أو المتطرفة ، وإنما تمتد - أيضا - الى عشرات الملايين من المسلمين الذين هالهم ما ينسب الى دينهم السمح وإلى رسولهم الكريم من خزعبلات وإفتراءات وأكاذيب يرددها (أمراء) الإرهاب والجهل الذين انتشروا - فجأة - فى طول مصر وعرضها . شمالها وجنوبها .

●● ثق يا فضيلة الشيخ الشعراوى أن قبولك للبرنامج التليفزيونى الاسبوعى الذى اقترحه عليك والذى يختلف عن البرنامج الحالى الذى نستمتع به عصر الجمعة من كل أسبوع . يمكن أن يسعد شعب مصر ، وأن يعلى شأن الإسلام . وأن يوضح أحكام ديننا الحنيف .. ليس فقط داخل حدود بلدنا ، وإنما يتعداه ليصل الى أسماع كافة شعوب الكرة الأرضية التى يشاركنا بعضها ديننا ، ويتخوف معظمها من ممارسات خاطئة لبعض المحسوبين على هذا الدين .

●● إننى - يا فضيلة شيخنا الكبير - لا أريد أن أحملك وحدك مسئولية هذا البرنامج التليفزيونى الاسبوعى . لا أريد أن أرهقك فى خدمة ديننا الحنيف أكثر مما تبذله فى هذه الخدمة التى لا ينكرها غير اللئيم والمغرض والكاره للزحف الإسلامى الكاسح . فعلى الرغم من أن مثل هذا البرنامج لن ينجح إلا بحضورك ، ولن يقنع إلا بظهورك . ولن يجدى إلا بإشرافك ، إلا أننى أثق فى أنك سوف ترحب بأن يشاركك فى تقديمه العديد من زملائك من أفاضل علماء الدين وعلى رأسهم الشيخ محمد الغزالى والشيخ الدكتور عبدالمنعم النمر ، والشيخ الدكتور الطيب النجار ، والشيخ الدكتور يوسف القرضاوى وغيرهم .. وغيرهم من أفاضل العلماء الذين يصعب حصرهم وتحديدهم . فلا بأس من أن يتناوب هؤلاء جميعا على إدارة الحوار لهذا البرنامج التليفزيونى الأسبوعى - أسبوعا بعد أسبوع - تتابعه الملايين من المشاهدين بكل الحرص وكل الشوق وكل الاهتمام .

●● إن بعض الجماعات الإسلامية - التى لا أعرف عددها - تحاول أن تنسب الى الدين الإسلامى ما ليس فيه . وللأسف الشديد سقط الكثير من شبابنا البرىء فريسة لهذه الآراء الغريبة والمتطرفة . وخطورة هذا السقوط أنه جاء نتيجة لاقتناع عقولهم بالباطل الذى طرحه أمراء تلك الجماعات سواء عن جهل أو عن انتهازية ، أو عن سعى لزعامة وقيادة مزعومتين . وهذا فى حد ذاته يشكل دافعا قويا لعلماء ديننا الحنيف لبذل كل ما فى قدراتهم ، وكل ما فى إمكاناتهم وكل ما فى استطاعتهم لمناقشة هذا الشباب ، وسماع وجهة نظره فى كل ما آمن واقتنع به - خطأ وضلالا - من تفسيرات وتوضيحات ومواقف . وما نطالب به علماء ديننا ليس فقط إنقاذا لشبابنا البرىء . وإنما هو - بالقطع - واجبهم مادام هدفهم الأوحد من الحياة الدنيا هو رفعة شأن دينهم . وحسن تفسير كتابه الكريم . والدعوة الى نشر الإسلام بالحكمة والموعظة الحسنة .

●● البرنامج التليفزيونى الأسبوعى الذى اقترحه يجب أن يضم العديد من علماء الإسلام من بينهم الشيخ الشعراوى والشيخ الغزالى والشيخ النمر والشيخ القرضاوى والأستاذ حامد أبو النصر . فهؤلاء - وغيرهم مما لا يتسع المجال لذكرهم - هم أقرب الناس الى عقول وقلوب المسلمين . ومن حق ملايين المسلمين على هؤلاء العلماء أن يوافقوا على أمنيتهم فى أن تتاح لهم فرصة متابعة الحوارات التى تتم بينهم وبين أمراء الجماعات الإسلامية ، من جهة . وبينهم وبين المخدوعين هؤلاء الأمراء ، من جهة أخرى . إن هذا البرنامج الذى اقترحه لن يجد نجاحا فحسب . بل أننى أثق فى أن عشرات الملايين من المشاهدين سوف يحرصون على مشاهدته والاستمتاع به بأضعاف استمتاعهم ومتابعتهم لأكثر البرامج والمسلسلات الدرامية الجيدة . وهذا - فى تصورى - قمة النجاح الجماهيرى التى قد تشجع الشيخ الشعراوى وزملاءه على قبول الاقتراح بلا تردد .

□ □ □

إن علماء الإسلام الأفاضل سوف يوافقون - بالغالبية العظمى - على هذا الاقتراح الذى عرضته ، لا لشىء إلا لأنهم يحرصون على تنقية ديننا الحنيف من كل الأكاذيب والشائعات والخزعبلات التى لحقت به بواسطة (أمراء) الإرهاب الجهلاء الذين لا يعرفون حقيقة دينهم . عن جهل مرة وعن تطرف مرات .. ومرات . فهذا هو قدرهم . وهذا هو ما ينتظره منهم كل من يحبهم ويثق فى إيمانهم ويحرص على الاستماع اليهم .

إن معرفتى بالسيد صفوت الشريف - وزير الإعلام - تعطينى الحق فى أن أتقدم بهذا الاقتراح وكلى ثقة فى أنه سوف يرحب كل الترحيب به . ليس هذا فقط ، بل أننى لن أفاجأ إذا علمت أن صفوت الشريف سبق أن فكر فى اقتراحى وأنه بدأ - بالفعل - إتصالاته - بعلماء الإسلام الذين حددتهم بالاسم فى مقالى . بهدف إقناعهم بتقديم ذات البرنامج الذى انتظره وينتظره معى ملايين المسلمين فى مصر وفى خارج مصر .

الذى أريده من صفوت الشريف - وزير الاعلام - هو أن يعقد اجتماعا مع رئيسة التليفزيون السيدة سامية صادق ورئيس الإذاعة السيد أمين بسيونى لإعادة النظر فى كافة المواد التليفزيونية والإذاعية المخصصة للبرامج الدينية . فمن المؤكد أن معظم تلك البرامج - الحالية - أثبتت فشلها وأثبتت عدم إقبال المشاهدين والمستمعين على مشاهدتها وسماعها . فالمواطن المصرى الذى أفزعه ما يراه وما يسمعه عن تطور إرهاب معظم الجماعات التى تنتسب إلى الاسلام - وهو منها براء - فى حاجة الى مشاهدة وسماع ما يمكن أن يعيد اليه إطمئنانه وأمنه وأمانه بالعقل قبل القلب . يحتاج المشاهد والمستمع الى حوار يطرح فيه أمراء الإرهاب - وضحاياهم - أفكارهم وتفسيراتهم وقراراتهم ، ويرد عليها علماء الدين الذين منحهم الله موهبة إختراق العقول والقلوب لله فى الله .

□ □ □

إننى أطالب السيد صفوت الشريف - وزير الإعلام - أن يوافق على اقتراحى ، وأن يجرى اتصالاته مع الشيخ الشعراوى والشيخ الغزالى والشيخ النمر والشيخ النجار وغيرهم من علماء ديننا الأفاضل الذين يصعب حصرهم ، وإقناعهم بالاشتراك فى هذا البرنامج التليفزيونى المقترح الذى تتم فيه المواجهة بينهم وبين أمراء الجماعات الإسلامية المتطرفة والمعتدلة . فى حوار هادىء تكون للإسلام فيه الكلمة الأخيرة كدين سمح . جاء لهداية البشر ولم يأت قط لإثارة الفتن بينهم .

□ □ □

كلمة أخيرة أوجهها للأستاذ محمد حامد أبو النصر ، المرشد العام لجماعة الاخوان المسلمين . فلا يخفى على الأستاذ المرشد العام أننا نجامله عندما نصفه بهذا المنصب غير القانونى . فهو أول من يعلم أن جماعة الاخوان المسلمين صدر قرار بحلها منذ عشرات السنين . وعلى الرغم من ذلك فإن القانون لم يتعرض له عندما أعطى لنفسه هذا المنصب وأعطى لجماعته تلك الصفة . كما لا يخفى على المرشد العام لجماعة الاخوان المسلمين المحظور نشاطها قانونا . أن معظم الجماعات الإسلامية ترفض جماعته وتشكك فى إخلاصها للإسلام وتتهمها بكل شىء وبأى شىء . وموقف جماعة الاخوان المسلمين من تلك الجماعات التى ترفضها وتشكك فى إسلامها وفى الدور الذى تلعبه لرفعة شأن الإسلام ، يثير الدهشة والعجب والغضب . فكل ما تقوله الجماعات الإسلامية ضد الأخوان المسلمين يقابل من قيادات تلك الجماعة بالصمت المطلق . كأن اتهاماتها لها لا تعنيها . كأن تكفير قياداتها لا يستحق التعليق . وكأن التشهير بإسلام الاخوان المسلمين ليس بالأهمية التى يجب التصدى لها . وهذا الموقف من جانب المرشد العام يثير العديد من علامات الاستفهام .

ولا أجد - فى تصورى - غير أن يوافق الأستاذ حامد أبو النصر على أن يقبل بمشاركة باقى علماء الاسلام فى البرنامج التليفزيونى الإسبوعى الذى اقترحته - فى هذا المقال - ويواجه أمراء الجماعات الإسلامية وضحاياهم ، ويرد على إتهاماتهم للجماعة التى يتشرف بتولى منصب المرشد العام لها ويضع الكثير من النقاط على الحروف حتى يمكن قراءتها . ويمكن تفهمها ، ويمكن - أيضا - الإقتناع بها .

الصمت المستمر - يا سيادة المرشد العام - ليس فى صالح الجماعة التى إختارتك . ليس فى صالح شخصك الذى نال ثقة الجماعة . وليس - أيضا - فى صالح الإسلام الذى تحرص جماعتك على الرفعة من شأنه ، والدعوة إلى انتشاره .

إبراهيم سعده



الحق كل الحق ولا شىء غير الحق !

ماذا بعد أن سقطت أسطورة كشوف البركة وبعد أن فقدت بعض الصحف مصداقيتها ؟ ان المبدأ المتفق عليه يقول أن تكذيب الخبر قد يكون فى بعض الأحيان مدعاة لترويجه . فنصف الذين يتصفحون الجريدة لا يقرأون كل الأخبار . ونصف الذين يقرأون الخبر لا يهتمون به . ونصف الأخير ينسون الخبر بعد قراءته مباشرة . ويبقى نصف النصف الباقى هم الذين يعلق الخبر بذاكرتهم .

وتكذيب الخبر يتيح الفرصة لمن لم يقرأوا الخبر الأول أن يحيطوا به علما مع فارق بسيط هو أن قراءتهم للتكذيب تولد فى أنفسهم الشك فى صحته .

وكلما كذب الخبر أتاح نشر التكذيب الفرصة لمزيد من القراء أن يسمعوا به ويتداولوه فى مجالسهم مما يزيد انتشاره .

وقد توصل « جوبلز » رجل الاعلام العبقرى فى عهد « هتلر » الى هذه الحقيقة . فكان يطلق الأخبار الكاذبة المثيرة بعد أن يختلقها اختلاقا .. فتنبرى أجهزة الاعلام المعادية الى تكذيبه مما يزيده انتشارا .

ولكن اذا كان التكذيب يسبب هذا الضرر فإن عدم التكذيب أو الامتناع عنه يكرس الخبر الكاذب تكريسا كاملا اذ لن يصدق أحد أن الخبر ليس صحيحا بينما أبطاله ممتنعون عن تكذيبه .

ومن هنا كانت خطورة الكلمة المطبوعة والمذاعة . بل من هنا كانت خطورة الشائعات التى لا تجد من يفندها .

اذن فمن الضرورى والحتمى فى جميع الأحوال اذا نشر خبر غير صحيح أو حتى أطلقت اشاعة غير صحيحة أن يواجه بالرد قبل أن يرسخ فى الأذهان ويتحول الى حقيقة من ثم فنحن نعتب على الحكومة أنها تركت الصحف تنسج الحكايات والأقاويل والشائعات حول شركات توظيف الأموال وعلى رأس هذه الأقاويل وفى مقدمتها حكاية كشوف البركة !

فالإشاعات والأقاويل أطلقت العنان للاتهامات حتى تناولت معظم الوزراء والمحافظين الحاليين والسابقين .

بل ووصل الأمر باحدى هذه الإشاعات الى حد اتهام أحد المحافظين - بالاسم - أنه سحب ٢ مليون جنيه من ميزانية محافظته وأودعها فى احدى شركات توظيف الأموال .. ثم حدث ما حدث ولم يعد قادرا على سحب المبلغ الذى أودعه والذى هو أصلا مال الدولة وأنه ينتظر اعلان القبض عليه بين لحظة وأخرى .

كما تجرأت الإشاعات فأشارت بأصبع الاتهام الى عدد كبير من الوزراء الحاليين متهمة اياهم بايداع مبالغ ضخمة لا يمكن أن تتكون فى حوزتهم مثلما ادعى مثلا أن عادل امام أودع احدى هذه الشركات سبعة ملايين جنيه .

ولولا أن بادر الفنان عادل إمام بتكذيب هذه الشائعة المنشورة فى الصحف - لصدق الناس الشائعة وتصوروا أنه أصبح يملك المليارات .

ولكن تكذيب الفرد لما نشر عنه لا يرقى أبدا الى تكذيب الحكومة .

فالحكومة مصدقة - أو هكذا يجب أن تكون - لأنها مسئولة .

ومع ذلك فلم يسلم الأمر فى مجلس الشعب أثناء القاء الحكومة لبيانها وتكذيبها لوجود كشوف البركة من أن يقف قطب المعارضة يس سراج الدين (ليفاصل) فى هذا التكذيب ويقول أن كشوف البركة قد تكون موجودة تحت اسم آخر .. أى أن الشك مازال قويا رغم نفى رئيس الوزراء القاطع بعدم وجود مثل هذه الكشوف .

بل لعل من مصلحة الذين يعادون نظام الحكم أن يدعموا الشك فى صدق الحكومة مهما نفت ومهما أقسمت .

وتبقى القضية التى حار الناس فى تفسير أسبابها . وهى امتناع الحكومة فى كثير من الأحيان عن الرد على ما تنشره وسائل الاعلام فى ظل حرية الصحافة من أكاذيب واتهامات .

فرئيس الوزراء يقول أن الحكومة منهمكة فى العمل وأنها لا تجد وقتا للرد على كل ما تنشره الصحف .

ولابد أن نتوقف هنا لنتساءل :

- لماذا كانت وزارة على لطفى حريصة على الرد فور نشر أى خبر غير صحيح . أو توضيح أسباب أى شكوى ؟

هل لم تكن هذه الوزارة تعمل ؟

وماذا عن الوزارات التى سبقت وزارة على لطفى وفى مقدمتها وزارة الدكتور فؤاد محيى الدين ؟

ألم تكن تعمل هى الأخرى ؟

أم أن الوزارة الحالية تضطلع بأعباء تفوق أعباء جميع الوزارات السابقة ؟

وهل المطلوب هو أن يقوم رئيس الوزراء بنفسه بتكذيب الأخبار غير الصحيحة أم أنه لا يزال هناك هيكل حكومى يضم وزراء ووكلاء وزارات ومكاتب اعلامية مثلما كان الحال من قبل من واجبها أن تقوم بهذه المهمة كل فى دائرة اختصاصه ؟

لقد حدث منذ أسابيع أن ذهبت صحفية الى احدى الهيئات العامة تطلب حديثا من مسئول فيها فقال لها المسئول أن هناك تعليمات مشددة بعدم الادلاء للصحف بأية أحاديث إلا بموافقة الوزير شخصيا .

وذهبت الصحفية الى مكتب الوزير فقيل لها اتركى لنا الأسئلة وسنرد عليها . ومازالت الصحفية تنتظر الرد حتى الآن .

ونحن لا نأخذ على الحكومة أنها تعمل فى صمت . فقد كنا تعبنا من التصريحات الكاذبة ولكن الذى حدث هو أن الحكومة امتنعت عن التعامل الصحى والطبيعى مع أجهزة الاعلام وبقيت التصريحات الخالية من المضمون مستمرة .

ان حرية الصحافة مكفولة وأشهد باعتبارى واحدا من العاملين فى بلاط صاحبة الجلالة أن الصحف المصرية تتمتع الآن بحرية لم ترها من قبل .

ولكن ما فائدة الحوار من طرف واحد ؟

اذا كان اثنان يتناقشان فى قضية وكان أحدهما ملتزما للصمت طوال الوقت فهل يمكن تسمية اللقاء بينهما مناقشة أو حوارا ؟

ان أساس الديموقراطية هو الحوار بين الرأى والرأى الآخر .

فإذا حدث وأطلقت حرية أحد الطرفين فى القول والكتابة ولم يتلق من الطرف الآخر رأيا فما قيمة الحرية فى هذه الحالة !

اللهم إلا اذا كان المبدأ المعمول به هو ما قاله الشاعر القديم .

اذا نطق السفيه فلا تجبه فخير من اجابته السكوت !

ولا يمكن أن نتهم الصحافة بالسفاهة جملة وتفصيلا . إذ أن الصحافة القومية - على الأقل - مازالت ملتزمة بالحد الأدنى من أدب مخاطبة المسئولين .

ومع ذلك - ومع التسليم بأن الصحف غير القومية تجاوزت الحدود المتعارف عليها فى مرحلة من المراحل فإن ذلك لا يمكن أن يدفع الحكومة الى تجاهل واحتقار كل ما تنشره الصحف .

ان الرئيس مبارك الذى نؤمن بأنه المدافع الأول عن حرية الصحافة لم يأخذ من الصحافة هذا الموقف الجاد الذى تأخذه الحكومة .

بل لقد حرص طول الوقت على أن ينقد التجاوزات ويحث أصحاب الأقلام على الاعتدال ولكنه أبدا لم يهدد بإلغاء حرية الصحافة ولم يمتنع عن مخاطبة الرأى العام فى كل مناسبة تسنح له أو التحدث الى الصحفيين فى أعقاب كل زيارة يقوم بها .

ونحن لا ننكر للحظة واحدة أن الصحف تقع فى أخطاء وتجاوزات لا مبرر لها فى بعض الأحيان .

ولعل أقرب هذه الأخطاء الحملة الشعواء التى شنتها مؤخرا على شركات توظيف الأموال وخاضت خلالها فى الأعراض وفى الشئون الشخصية لأصحاب هذه الشركات .

ولولا الحظر الذى أصدره النائب العام لأطلقت الصحف لخيالها العنان وألبست الشائعات ثياب الحقيقة مثلما فعلت فى كشوف البركة .

إننا يجب أن نستفيد من تجربة كشوف البركة . فنفى وجود شىء اسمه كشوف البركة كما أسمته الصحف سوف يستغرق جهدا ووقتا حتى يقتنع الشعب . بأنها كانت مجرد أكذوبة .

ولو أن الحكومة - ولو كانت ممثلة فى السيد [illegible] - قد بادرت من أول يوم بتكذيب هذه الأسطورة لما استفحلت وارتدت ثياب الحقيقة .

وننتهز هذه الفرصة لكى نطالب بإصدار ميثاق أخلاقى تلتزم به الصحف . فأساس العمل الصحفى هو الصدق وخدمة الحقيقة .

ولو أن الصحف التزمت بصلب رسالتها لما انساقت الى تلويث سمعة الشرفاء أو سمعة الحكم منتهزة فرصة عجز البعض عن الدفاع عن أنفسهم أو استغلالا لموقف خاطىء تتخذه الحكومة شعارا لها وهو عدم الرد .

ولسوف تصحح الأوضاع كلها لو أحبت الصحف والأقلام شعار خدمة الحقيقة . كل الحقيقة ولا شىء غير الحقيقة !

بقلم :
عبدالسلام داود

مسئوليات الحكومة .. فى العام الجديد

تواجه الحكومة فى العام الجديد مسئوليات صعبة وجسيمة .. وانجاز هذه المسئوليات يحتاج الى عمل جاد متواصل .. والى رؤية شاملة تستوعب المطالب الأساسية للجماهير .. خاصة ما كان متعلقا منها بأعباء المعيشة والحياة اليومية ..

ومن أهم مسئوليات الحكومة فى هذه المرحلة العمل على رد أموال المودعين الذين غررت بهم بعض شركات توظيف الأموال سنوات طويلة تحت أعين وبصر الحكومة مما يجعلها شريكا فى المسئولية .. فقد كان فى مقدورها أن تتخذ من الاجراءات ما يوقف هذه المهزلة ويحمى هؤلاء المودعين من عمليات النصب والاحتيال التى تعرضوا لها ..

وقد أدى هذا الموقف السلبى من جانب الحكومة الى تثبيت أقدام هذه الشركات وتمكينها فى الاحتيال على السذج من المواطنين حتى تضاعفت أموالها وتضخمت أرصدتها ..

والتراخى فى صرف هذه الودائع بحجة الانتهاء من حصر أصول الشركات وتقييمها وتحويلها الى أموال سائلة سوف يؤدى الى زيادة معاناة هذه الفئات خاصة أن عمليات الحصر والتقييم قد تستغرق سنوات .. والأجدر بالحكومة وهى شريكة فى المسئولية أن تبادر برد هذه الودائع من خزانتها ..

ومن مسئوليات الحكومة أيضا فى مطلع العام الجديد وضع حد للغلاء والعمل على تثبيت الأسعار وتشديد الرقابة على الأسواق .. فقد لوحظ فى الشهور الأخيرة وفى أعقاب زيادة المرتبات حدوث فوضى فى أسعار جميع السلع محلية ومستوردة .. وأصبح كل تاجر ويقوم بوضع الأسعار التى تحقق له أكبر نسبة من الربح معتمدا فى ذلك على غياب الرقابة الحكومية واضطرار المستهلكين الى الاستسلام فى سبيل اقتناء ما يحتاجونه من سلع ضرورية ..

ولاشك أن هذا المسلسل سوف يتكرر مع كل زيادة فى المرتبات والأجور .. خاصة وأن الحكومة الآن بصدد دراسة قوانين العاملين واعادة النظر فى نظام العلاوات فى سبيل تحقيق التوازن بين الأجور والأسعار وضمان العدالة الاجتماعية للموظفين والعمال ..

ولذلك يجب أن تراعى الحكومة ما سوف يحدث نتيجة لتحسين أوضاع الموظفين وتستعد من الآن لفرض رقابة مشددة على الأسواق ..

ومن المسئوليات الخطيرة التى يجب على الحكومة الاهتمام بانجازها ووضعها على رأس كل الأولويات هى مقاومة تجارة السموم البيضاء وحماية الشباب من الادمان .. وذلك بالعمل على تعديل قانون الجنايات فى أسرع وقت ممكن حتى يصبح الاعدام هو العقاب الرادع لتجار هذه السموم القاتلة .. فليس من المنطق أن نعدم المجرم الذى يقتل شخصا واحدا ونكتفى بعقوبة السجن للمجرم الذى يقتل الآف الأشخاص عمدا ومع سبق الاصرار ..

ومن بين المسئوليات الكبيرة التى يجب أن تحرص الحكومة على انجازها الانتهاء فى أسرع وقت من اجراءات الغاء ضريبة التركات وتعديل رسم الأيلولة بما يحقق العدالة الاجتماعية ومراعاة عدم المغالاة فى شرائحها حتى لا تتحول الى ضريبة تركات فى ثوب جديد .

هذه بعض المسئوليات التى تقع على عاتق الحكومة والتى تعبر عن رغبات الجماهير ونبضهم .. وسوف تحظى بانجازها على تأييد شعبى كبير من جميع الطوائف على إختلاف اتجاهاتها ..

سمير عبد القادر

رسالة عيد الميلاد المجيد « عيد السلام والمحبة والنور »

وسط الاحداث المتلاحقة التى يمر بها العالم فى هذه الايام تستقبل بلادنا العزيزة عيد الميلاد المجيد ويحتفل اقباط مصر بهذه المناسبة السعيدة بكل الفرح والسرور لانه يذكرنا بالمبادىء السامية التى دعانا اليها صاحب هذا العيد « ملك المحبة ورئيس السلام » .

لقد كان ميلاد السيد المسيح نقطة تحول فى تاريخ البشرية كلها لان رسالته السماوية التى جاء يبشر بها كانت تحمل فى ثناياها الدعوة للمحبة والتسامح والإخاء . كانت رسالته رسالة الرفق فقد كان له المجد طوال حياته عطوفا محبا فكان بذلك اول من ترفق بالبشرية وبمولده ظهرت رحمة الله اذ سيسلم المسيح نفسه فداء عن الخطية كما كانت رسالته رسالة عدالة اجتماعية تلك لأن الرب لم يترك الخطية دون حساب بل وفى عنها - والسيد المسيح انار الدنيا بضيائه وبعث الحضارة بها وحرر الانسان من الرق والعبودية . وارسى القواعد الشامخة فى مضمار الحب والتسامح والسلام . وعلمنا له المجد ان حكم القوة والطغيان مصيرة الى زوال لتعارضه مع ناموس الطبيعة ولانه يلغى ارادة الحياة واعطى العالم درسا فى كلمة الحق لان البقاء والغلبة والنصر يكون فى النهاية للحق وحده .

وكان ميلاده له المجد هو مبدأ الإسرار الآلهية وينبوع النعم والبركات الخلاصية وفيه تبدلت وحشية العدل بانس الرحمة وبدد نور النعمة ظلام الناموس .. وجاء ميلاده فى مذود البقر قضى نهائيا على عجرفة الكبرياء والمتكبرين . ذلك لان الفكر المستكبرين يقهرها ايمان المستضعفين وصوت المظلوم يغلب هدير الظالم ونسائم الحرية تكتسح اعاصير العبودية ، ولقد انبرى له المجد وهو اعزل من كل سلاح ليناهض عالما مثقلا بالقيم البالية مطبوعا على الشراسة والضراوة فجعل يبث تعاليمه النورانية المشرقة بالحب مجسما فى شخصه ومثله . حقا ان الرسالة الالهية التى نادى بها السيد المسيح بها من القيم والمبادىء والتعاليم مالايمكن ان يحيطه احصاء أو يعتريه نفاد . وعلينا ان نطلب من الرب ان ينير بصائر قلوبنا لنتقبل المفاهيم السماوية عن شخص المسيح ورسالته العلوية التى جاء من اجلها .

دعاء الى رئيس السلام ان يحقق السلام ويشيع الهدوء فى ربوع الدنيا كلها حتى تنعم البشرية بسلام طال ترقبه وتتوقف حروب طال اندلاعها وينسحب المعتدون الغزاة من بلاد واراضى رزحت بعدوانهم واحتلالهم أعواما طويلة ، ونحن بهذه المناسبة نناشد حكام اسرائيل وساستها بأن يقابلوا مبادرات السلام التى اعلنها عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فى هيئة الأمم المتحدة فى جنيف مؤخرا بتفهم اعمق ووعى اكبر وندعوهم الى التطور والارتقاء الى نفس المستوى من المسئولية ، ذلك من اجل صالحهم وصالح شعوب المنطقة جميعا وحتى لاتضيع تلك الفرصة الذهبية الفريدة التى خلقتها تلك المبادرة الشجاعة من اجل اقرار سلام شامل وعادل فى منطقة الشرق الاوسط .

دعاء الى ملك السلام ان يحفظ مصر التى بارك شعبها وان يفتح امامها الابواب لرخائها وتدعيم اقتصادها واستقرارها تحت القيادة الرشيدة للزعيم والقائد الرئيس محمد حسنى مبارك . وختاما فانى اتوجه بالتهنئة القلبية الصادقة لقداسة البابا شنوده الثالث والاحبار الاجلاء المطارنة والاساقفة والآباء الكهنة ولجميع المسيحيين بصفة عامة ولاخوتى الاقباط بصفة خاصة راجيا ان يوفقنا الله جميعا الى خدمة وطننا الحبيب وتحقيق امانى شعبه الوفى .

بقلم :
كمال هنرى بادير

[illegible]

تحتفل الكنيسة القبطية .. الكنيسة الوطنية .. اليوم بعيد الميلاد المجيد ، وتستعيد فى هذه الاحتفالات ، ذكريات يوم جديد .. أشرق على العالم بنور من السماء ، بمجد المولود ، وهتفت فيه الملائكة مرتلة : « المجد لله فى الاعالى وعلى الارض السلام وبالناس المسرة » ..!

كان ذلك فى قرية بيت لحم .. صغرى قرى يهوذا ، حيث انتقل اليها يوسف وخطيبته العذراء البتول مريم ، ليسجل اسميهما فى هذه القرية بناء على اوامر قيصر روما .. فى مدينة بيت داود النبى ، ولم يجدا فيها مأوى ، فانزوت العذراء البتول فى مزود للبقر ، حيث وضعت وليدها الحبيب ..!

وكان عدد من المجوس « من رجال الفلك » قدموا من الشرق ، جاءوا الى اورشليم .. متتبعين نجما ظهر لهم فى المشرق ، وكان النجم يتقدمهم ، ووقف حيث كان الصبى فخروا ساجدين وقدموا له هدايا « ذهبا ولبانا ومرا » .

وتطوف اليوم ذكريات وذكريات .. بعد ان شرد نحو عشرين قرنا من الزمان فاذا بالعالم يغوص فى المتاعب والمشاكل والهموم ، وتنشب فى قلبه الأظافر ، وتدميه الاحزان والمخاوف والشكوك اذ انحرفت الانسانية عن الطريق الذى رسمه الله ، طريق الحب والخير .. طريق السلام والايمان ..!

× × ×

عاش المسيح فقيرا ، ولم يكن له مكان يسند فيه رأسه ، بل لم يكن يملك درهمين يؤديهما لقيصر .. ومع ذلك فهو اشبع حاجة الالاف الاجساد الجائعة ببضع خبزات وسمكتين .. وطلب من تلميذه بطرس أن يلقى صنارة فى البحر ، والسمكة التى تطلع اولا خذها ، ومتى فتحت فاها ، تجد استارا فخذه واعط قيصر ما يستحق ..!

عاش مع كل الناس .. حتى الخطاه .. ليجنبهم مزالق الطريق والاصحاء لا يحتاجون الى طبيب .. وجالس الفقراء والمساكين اذا صنعت غذاء او عشاء فلا تدع اصدقاءك ولا اخوتك ولا اقرباءك ولا الجيران الأغنياء ، لئلا يدعوك هم ايضا فتكون لك مكافأة .. بل اذا صنعت ضيافة فادع المساكين الجدع العرج العمى ، فيكون لك الطوبى ، اذ ليس لهم حتى يكافئوك ، لانك تكافأ فى قيامة الأموات ..!

دعا الى الصدقة دون تفاخر ومتى صنعت صدقة ، فلا تصوت قدامك بالبوق ، كما يفعل المراءون فى المجامع وفى الأزقة ، لكى يمجدوا من الناس .. الحق اقول لكم انهم استوفوا اجرهم .. اما انت فمتى صنعت صدقة فلا تعرف شمالك ما تفعل يمينك ، لكى تكون صدقتك فى الخفاء ، فابوك الذى يرى فى الخفاء ، هو يجازيك علانية ..

كان يجول من قرية الى مدينة يصنع خيرا .. يضرب الأمثال ويأتى بالمعجزات .. دخل المجمع فى السبت وصار يعلم ، فبهتوا من تعليمه ، وتساءلوا « من أين له هذا .. ما هذه الحكمة التى اعطيت له - اليس هذا هو النجار بن مريم »؟!..

قال له الفريسيون انظر ماذا يفعل تلاميذك فى يوم السبت ما لا يحل فقال لهم : السبت جعل من اجل الانسان . لا الانسان من اجل السبت .. ان ابن الانسان هو رب السبت ايضا »!.

وهكذا مضى يعلم .. من اجل الانسان .. الانسان الجديد الذى خلع الثوب العتيق ..

× × ×

ولكنا اليوم نسينا رسالات السماء ، وصرفتنا المادية الى عالم المتاعب والحروب .. هل للانسانية ان تستيقظ ؟!

لقد خلق الله ادم على صورة منه .. فى الحب والخير والسلام .. ليزرع ويحصد ثمار الحب والتقوى .. لنفتح قلوبنا الان الى رسالة السماء .. انها النور الذى لا تحده ظلمة والحياة التى لا يشوبها خوف ...

لنعمل معا بقلوب عامرة بالايمان ، فرحين فى الرجاء .. مباركين غير لاعنين .. مهتمين بعضنا لبعض اهتماما واحدا .. بلا تفريق بين جنس أو لون او عقيدة « لا تنتقموا لانفسكم ايها الأحباء ، بل اعطوا مكانا للغضب » .

عام جديد نستهله ، نرجو ان يكون عاما مباركا باذن الله .. تمضى فيه مصر رائدة للعالم فى دعوة أكيدة صادقة للسلام ، بقيادة الرئيس محمد حسنى مبارك نرجو أن تجد صداها فى ضمير العالم كله ، بصلوات ابينا راعى الرعاة قداسة البابا شنوده ..

امال كبيرة نتطلع اليها من اجل السلام والخير والبناء ..

بقلم :
نظمى بطرس المحامى
عضو مجلس الشورى

رسالة إلى سيدى المسيح

سيدى المسيح عيسى بن مريم .
سيدى ابن سيدة نساء اهل الجنة .
سيدى الأخ الحبيب لسيدى محمد مرحبا بك فى عيد ميلادك ، فلقد سعدت البشرية بك ، وبميلادك والعرب هم أسعد الناس بك لانك ولدت بأرضهم ، فبوركت الأرض ومن حولها بميلادك .

سيدى المسيح نحن فى حاجة الى اطلالة منك على أمتنا فهى تعيش محنة كتلك التى عشتها أنت وأمك ، وانتما تلاقيان تكذيب وافتراء بنى اسرائيل ، واسرائيليو اليوم هم هم اسرائيليو الأمس كذبا وافتراء وتآمرا ..

ونحن سيدى المسيح نؤمن انك ، كما رفضت ظلمهم بالأمس ، ترفض ظلمهم اليوم ، فواجههم سيدى بحججك الدامغة القوية .. قل لهم أن دولتهم قد دالت من قبل ، ولن تبعث من جديد .. لن تبعث بعد أن تطهرت فلسطين بأنفاسك الطاهرة . سيدى المسيح قد يقول البعض ، ان العذراء والمسيح ليسا بيننا اليوم ، وكلمات المسيح لا تسمعها . ولكننا نقول انهما بيننا ولم يغيبا عنا أبدا .

سيدى المسيح .. لقد كنت تمسح بيدك الطاهرة على المرضى فيشفون ، وعلى الموتى فيبعثون بإذن ربك . فامسح بيدك على هذه الامة لتشفى من أدواء الفرقة والخلاف ، والتمزق ، وامسح بيدك لتبعثهم من القبور التى دفنوا أنفسهم فيها وهم أحياء .. ويا سيدى المسيح نادى الذين يدعون الايمان بك من أهل الغرب والشرق ، ليصححوا ايمانهم بك ويسلكوا طريقك ، وحينئذ سوف ينفضون أيديهم من الأيدى الملوثة بدمائنا .. وسوف يدركون من عدوهم ، ومن عدو دينهم ، ومن عدو المسيح والعذراء الطاهرة أمه .

نحن معشر المسلمين ، نؤمن بك ، ونؤمن انك الأخ الحبيب لرسولنا محمد صلى الله عليه وسلم ، فامدد يدك الكريمة لتصالحنا جميعا ، ثم امدد يدك الى كل المصلحين المسلمين ليجتمعوا على كلمة الحق ويواجهوا الباطل والظلم فى الأرض .

حسن دوح

أوراق

الربا أرحم !

وقع صديق فى فخ إعلانه : [illegible] « بنك مصر للمعاملات الاسلامية » !

كان قد بدأ مشروعا ناجحا ، واحتاج الى شريك يقاسمه التمويل فاختار البنك المسلم الموحد بالله . واختار من فروع البنك فرع الحسين بالذات ، رضى الله عنه وأرضاه .

ورحب الفرع بالفكرة .

ووافق على أن يدفع نصف تكاليف كل مرحلة يتم انجازها من مراحل المشروع فى مقابل أن يكون شريكا بالنصف فى أرباحه العاجلة .

ولكن ...

عند المرحلة الأخيرة من المشروع دب خلاف بين الشريكين !

ظهر فى الحساب الختامى أن ما دفعه صديقى أكثر مما دفعه البنك - وأن على البنك - لكى يظل شريكا بالنصف - أن يسدد الفرق . ولكن البنك رفض بدون ابداء الأسباب .

وقال صديقى : فى هذه الحالة لا تعود الشركة قائمة ويصبح ما دفعتموه قرضا حسنا أسدده لكم على أقساط .

قالوا - بسماحتهم الاسلامية - : لا بأس ! أهلا بهذا الحل .

وبعد أيام ذهب اليهم للاتفاق على شروط تسوية هذا القرض الحسن .

ويالهول ما وجد !

كان مجموع ما دفعوه - طوال المشروع - تسعة عشر ألفا من الجنيهات وبما أنهم [illegible] الربا فانهم لا يطالبونه الا بهذا المبلغ نفسه ، مع زيادات طفيفة :

● خمسة عشر ألفا مقابل « العائد المستحق » - وإن كان المشروع لم يثمر أى عائد بعد .

● عشرون ألفا ، تعويضا عن التأخير فى انجاز المشروع - وان كان المشروع لم يستغرق أكثر مما تستغرقه أمثاله من المشاريع .

● اثنا عشر ألفا ، تعويضا عن تقسيط الدين لمدة سنتين .

وبهت صديقى وهو يسمع .

لم يخطر بباله أن قرضا مقداره تسعة عشر ألفا من الجنيهات يمكن أن يتحول فى أربع سنوات الى ستة وستين ألفا !

وأين ؟

فى فرع بنك مصر للمعاملات الاسلامية فى حى الحسين - رضى الله عنه وأرضاه !

وجاء صديقى يروى لى القصة ، ويسألنى ماذا يفعل .

قلت له : ساجيبك بعد أن أقوم بتجربة .

وفتحت الكمبيوتر الذى عندى ، وفيه برنامج يحسب الأرباح الربوية المركبة فى بنوك الكفرة الفاسقين فى كافة أنحاء العالم .

سألت الكمبيوتر : كم يصبح الدين الذى مقداره تسعة عشر ألفا من الجنيهات ، اذا تراكم ربويا على سنة بفائدة قدرها ١٥ فى المائة ، ولمدة خمس سنوات ؟

فأجاب : يصبح ثلاثة وثلاثين ألفا !

● ثم سألته : كم يصبح هذا الدين اذا تراكم أسبوعيا بنفس الفائدة ، ولمدة خمس سنوات أيضا ؟

فأجاب : يصبح أربعة وثلاثين ألفا !

● ثم سألته أخيرا : كيف أن يرتفع دين مقداره تسعة عشر ألفا ، ليصبح ستة وستين ألفا فى خمس سنوات ؟

فأجاب : يحدث هذا إذا حسبت له فائدة مركبة كل شهر بواقع ثلاثين فى المائة !

عندئذ قلت لصديقى : هذا هو تفسير مشكلتك يا عزيزى . لقد ذهبت الى بنك يتقاضى أكثر من ضعف الفائدة الربوية العالمية ، ويراكمها شهريا على حسابك .

قال : لكنه يرفض التعامل بالربا !

قلت : ربما . ولكن الواضح أن الربا أرحم كثيرا من « العائد المستحق » و « عوض التأخير » و « عوض التقسيط » الى آخر هذه المسميات (الاسلامية) التى تكلفك ضعف ما كانت ستطلبه البنوك الربوية الكافرة .

قال : وماذا أفعل الآن ؟

قلت : اذهب الى فرع الحسين ، رضى الله عنه وأرضاه ، واطلب من المسئولين فيه توجيه خطاب رسمى اليك ، يسجلون فيه أصل الدين والزيادات التى طرأت عليه ، وأسماء كل من هذه الزيادات ..

●●●

وذهب صديقى فعلا .

لكنه عاد صفر اليدين . وقال لى : رفضوا جميعا أن يسلمونى أى مكتوب يسجل قيمة الدين الأصل وقيمة المطلوب منى سداده الآن .

قلت : هكذا كنت أتوقع . فالربا فى البنوك الاسلامية ، سر لا يبوحون به . ولأنه سر ، فانهم يضاعفونه ، ويخترعون له أسماء تسمح بمضاعفته عدة مرات .

قال : وماذا أفعل الآن ؟

قلت : تلجأ الى بنك عادى ، يتعامل بسعر فائدة معلنة . فالفائدة المعلنة تخضع لرقابة القانون . وتحاسبها المحاكم اذا تجاوزت حدا . والقانون المصرى يعاقب على الربا الفاحش . ولكن المحاكم لا يمكن أن تحاسب على الربا السرى المتنكر تحت عناوين لم ترد فى أى قانون .. خاصة اذا كان متنكرا تحت عباءات اسلامية .

وسكت صديقى ، ونكس رأسه وهو يقول : يعنى خلاص ، رحت فى داهية ؟

قلت وأنا أربت على كتفه : لا تجزع الى هذا الحد فمازال فى مصر بنوك أقل جشعا ، وأكثر اعتدالا من فرع الحسين ، رضى الله عنه وأرضاه . ويمكنها أن تنقذك بشروط أكثر إسلاما من المسئولين عنه .

قال بلهفة : حقا ؟ أين ؟

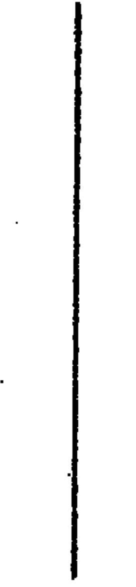
قلت : اذهب الى بنك مصر ، نفسه ، وخاطب أى فرع عادى فيه وستجد معاملاته ، الربوية الكافرة ، أرحم ألف مرة من معاملات فرعه « الاسلامية » !

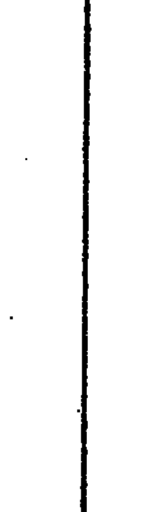
والله تعالى أعلم ...

صلاح حافظ

● مسلسلات التليفزيون ●







السهرات كلها بقت زى بعضها .. بافضى سهراتى يا إما قدام التلفزيون يا اما فى عمر مكرم

رأى بالعربى

لا أحد ينكر أن مهنة الطب تختلف عن أية مهنة أخرى. على سبيل المثال إذا أخطأ المحامي فإن أمامه فرصا أخرى في الإستئناف أو حتى النقض لتصحيح خطأه. أما الطبيب فخطؤه قاتل - خطأ واحد قد يودي بحياة المريض - من هنا كانت دراسة الطب أصعب وأطول من أية دراسة أخرى..

الطبيب يتعامل مع الام البشر، يحاول قدر إمكانه شفاء مرضاه وتخليصهم من الأمراض التي قد تفتك بهم إذا تركوا بدون علاج أو عولجوا بطريقة خاطئة. والمريض دائما في حاجة إلى الطبيب المتمكن وإلى العلاج الصحيح. وكل خريج من كليات الطب في حاجة إلى دراسات عليا وإلى قراءة مستمرة لكي يجعل من نفسه طبيبا كفئا يعالج المرضى بما يرضي ضميره.

هذه الحقائق الثابتة بالنسبة لمهنة الطب يعلمها كل مسئول صغير أو كبير في وزارة الصحة. ولهذا كانت الوزارة تشجع الأطباء الشبان على الدراسات العليا بعد تعيينهم، كانت تسمح لهم بإجازات تفرغ مدفوعة الأجر للحصول على دبلومات تخصص في فروع الطب المختلفة. هذا النظام كان منطقيا وكان شريفا جدا. فمصر في حاجة إلى أطباء متميزين. الطبيب الذي يشفي مرضاه بكفاءة يوفر للدولة الكثير. يقلل من ساعات العمل التي تضيع إذا طال المرض على عامل أو موظف. يوفر استهلاك الأدوية الخاطئة التي تعطى للمرضى وهم ليسوا في حاجة لها! أي أن وزارة الصحة كانت توفر للدولة الكثير من النفقات بتشجيع أطبائها الشبان على الدراسات العليا.

ولكن فجأة صدر قرار يمنع التفرغ للدراسة، فوجيء الأطباء بتعليمات من الوزارة بأن يمارس الأطباء عملهم في المواعيد الرسمية إلى جانب دراساتهم العليا. فجعل هذا القرار تعارض مواعيد الدراسات العليا وما تتطلبه من حضور محاضرات ومرور على المرضى في المستشفيات الجامعية مع مواعيد العمل لكل طبيب في وزارة الصحة ومستشفياتها المختلفة!

بمساطة شديدة جاء هذا القرار ليجعل من قيام أي طبيب بتحسين مستواه العلمي لصالح المرضى أمرا مستحيلا إذا استمر في وظيفته.

ويتساءل الأطباء الشبان هل المقصود من هذا القرار منعهم من الإستمرار في دراساتهم العليا أم اجبارهم على الإستقالة من وزارة الصحة!؟ ولمصلحة من يصدر هذا القرار الذي يتناقض مع مصلحة الأطباء والمرضى معا!؟ وهل صدر هذا القرار بعد دراسة متعمقة أم أنه صدر بعد أن ثبت لمن أصدروه أن العلاج الذي تقدمه وزارة الصحة للمرضى لا يستحق أطباء متخصصين على مستوى علمي جيد!؟

لا عيب أن نتراجع في قرار صدر خطأ.. ولكن كل العيب أن نتمادى في الخطأ، وأن تمنعنا عنجهية البيروقراطية من رؤية الصالح العام!

محمد طنطاوى

البنوك تطرح أسهم قيمتها ٢٠ مليون جنيه فى شركة اسمنت السويس

زيادة رأسمال العامرية للغزل الى ٦٠٠ مليون جنيه

كتب ابراهيم راشد:

تقرر طرح اسهم قيمتها ٢٠ مليون جنيه من رأسمال شركة السويس للاسمنت وذلك خلال الفترة القادمة للجماهير للاكتتاب .. تنفيذا للاتفاق المبرم بين هيئة المعونة الامريكية والحكومة المصرية عند تأسيس الشركة حيث ساهمت الحكومة الامريكية بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه كمنحة قدمت للحكومة المصرية .. صرح بذلك المهندس أحمد شاكر .. رئيس مجلس الادارة ..

وقال .. ان البنوك القومية وشركات التأمين .. ستقوم بطرح جزء من انصبتها ومساهماتها في رأسمال الشركة في الاكتتاب العام .. وجدير بالذكر ان الشركة حققت ارباحا لهذا العام بمعدلات قياسية .. كما ان مصنعيها تنتج في السويس والقطامية ٢,٤ مليون طن سنويا .. وهذا يؤكد دور القطاع الخاص في دفع معدلات التنمية ..

ومن جهة اخرى فقد قرر مجلس ادارة بنك مصر برئاسة محمود محمد زيادة رأسمال شركة العامرية للغزل والنسيج من ٧٠ مليون جنيه الى ٦٠٠ مليون جنيه حتى تتمكن الشركة من زيادة طاقاتها الانتاجية وزيادة حصة التصدير ..

وقد قامت الشركة ببيع كميات ضخمة من انتاجها الى هيئة السلع الاستهلاكية بما قيمته ٥٠ مليون جنيه .. وهي الآن تطرح في الاسواق وتلبي احتياجات المستهلك محدود الدخل ..

جولة مباحثات بين مصر وصندوق النقد

يصل الى القاهرة منتصف شهر يناير الحالي وفد مشترك من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي برئاسة مستر بول شابريه مدير عمليات الصندوق في الشرق الاوسط في زيارة لمصر تستغرق اسبوعين يجرى خلالهما مباحثات مع عدد من المسئولين في وزارتي الاقتصاد والتعاون الدولي.

واوضح مصدر اقتصادي ان مباحثات الجانبين ستدور حول تعاون مصر مع هاتين المؤسستين الدوليتين في ضوء اجراءات الاصلاح الاقتصادي التي تمت في مصر خلال العام المالي الحالي تمهيدا لاعادة جدولة جزء جديد من الديون المصرية مع الدول الدائنة.

وقال المصدر ان المباحثات ستتناول ايضا بحث التسهيلات الائتمانية التي سيقدمها الصندوق لمصر خلال العام الحالي والقروض التي يمكن ان تحصل عليها مصر من البنك الدولي لاستخدامها في مشروعات التنمية.

واشار المصدر الى انه من المتوقع ان تحصل مصر من البنك الدولي على قروض خلال العام الحالي تصل قيمتها الى حوالي ٨٠٠ مليون دولار تخصص للمشروعات الصناعية والزراعية وقطاع الكهرباء في خطة التنمية.

تعديلات تطلبها لجنة الاسكان بالحزب على المشروع الجديد لقانون الاسكان

«بقية المنشور ص ١»

المقترحة وهي ١٠٠ ٪ للاماكن المنشأة قبل اول يناير ١٩٤٤، و٨٠ ٪ للاماكن المنشأة حتى ١٩٥٢، و ٦٠ ٪ للاماكن المنشأة حتى ١٩٦٩، و ٤٠ ٪ للاماكن المنشأة حتى ١٩٧٧، و ٢٠ ٪ للاماكن المنشأة من ١٩٧٧ الى ١٩٨١، وذلك لان شاغليها من اصحاب المهن الحرة والتجارية والزيادة المقترحة لن تمثل عبئا عليهم.

اما بالنسبة لاعمال الترميم والصيانة ويدخل في ذلك صيانة المصاعد فترى اللجنة ان يتحمل شاغلو الوحدات السكنية أو غير السكنية تلك الاعباء دون المالك في ذلك لان ما يتقاضاه المالك من ايجار حتى بعد الزيادة المقترحة لا يتحمل المساس به.

وتطالب اللجنة بحذف البند الخاص بنظام عقد المستأجر الوحدة السكنية بالتراضي بينه وبين المالك. فقد رأت ان هذا النظام لا محل له في القانون الذي يقوم على نصوص آمرة تتعارض مع النصوص التي تتطلب التراضي ومجالها في القانون المدني.

وبالنسبة لنظام التنازل عن الوحدات المؤجرة، فقد وافقت اللجنة عليه وطالبت باطلاق حرية المالك في التأجير عند استرداد العين من المستأجر.

وترى اللجنة الاخذ بنظام تبادل الوحدات السكنية مع تعديل في النص لتحقيق الاستقرار في حالة التبادل بان يعلق اتمام التبادل على صدور حكم نهائي في حالة الخلاف بين المالك والمستأجر.

ووافقت اللجنة على اقرار نظام تأجير الوحدات السكنية المحجوزة للاولاد، ولكنها رفضت مبدأ هدم المباني التي مر عليها اكثر من ستين سنة لما يسببه ذلك من مشاكل لا حصر لها والدولة غير مستعدة لمواجهتها بايجاد مساكن مناسبة للايواء.

كما تطالب اللجنة بوضع مزيد من الضمانات للمشترين او المستأجرين وذلك بمعاقبة المالك الذي يؤجر او يبيع الوحدة لاكثر من شخص بعقوبة الحبس الذي لا يقل عن سنتين مع الزامه برد ضعف ما تقاضاه من راغب التملك او الاستئجار.

وتوصي اللجنة بحذف النص الخاص بالجمعيات التعاونية للاسكان لان مكانه الطبيعي في قانون التعاونيات.

وزير الأوقاف والمفتى: سنذهب الى كل شباب مصر لنحارب التطرف

قنا ـ صابر شوكت

اكد د. محمد علي محجوب وزير الاوقاف في كلماته الى القاها امام الاف الشباب بمحافظة قنا .. ان الدولة بكل اجهزتها رئيسا وحكومة ترحب بتدين الشباب. وتحتضن الشباب المتمسك بدينه وتدعمه ولكنها تتصدى للمتطرفين الذين ارهبوا الامنين وروعوهم ..

وقال ان قافلة العلماء. ستستمر في مهمتها الارشادية طوال هذا العام وستجوب طول البلاد وعرضها. تعقد لقاءات مع ملايين الشباب حتى تقضي على الدعاوى الغريبة التي يبثها وينشرها المتطرفون. في غفلة من الزمان ..

جاء ذلك في الحوارات الساخنة بين علماء المسلمين وبين عشرات الالاف من شباب طلاب الجامعة والمدارس الثانوية ومراكز الشباب والعمال ..

ضمت قافلة علماء الاسلام التي انتشرت في القرى والنجوع والمساجد لعقد ٤٠ لقاء مع الشباب خلال ٤٨ ساعة الماضية اكثر من ٢٠ عالما اسلاميا. يتقدمهم د. محمد علي محجوب وزير الاوقاف. ود. سيد طنطاوي مفتي الجمهورية. واشترك معهم الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية والشيخ محمد عبدالواحد وكيل وزارة الاوقاف لشئون الدعوة. والشيخ منصور الرفاعي مدير عام المساجد.

وقال وزير الاوقاف ان المتطرفين بعد ان حاولوا السيطرة على شباب مصر. بافكارهم الغامضة في اهدافها كفروا مصر وعلماءها. واستباحوا الدماء واستحلوا الحرام وحرموا الحلال وارادوا فرض اغراضهم المستوردة بالمطاوي والجنازير تحت ستار الاسلام .. وقال الوزير .. انهم دبروا مخططا جهنميا مستغلين فراغ الساحة لهم للسيطرة على الشباب. فشوهوا صورة علماء الاسلام. وصنفوهم بين علماء سلطة وعلماء شرطة .. وقال .. يعلم الله اننا جميعا ومعنا هؤلاء العلماء تركنا بيوتنا وخرجنا لنجوب كل بقاع مصر للقاء الشباب .. ليس خوفا من المتطرفين وانما خوفا على شبابنا منهم .. ولوجه الله وحده .. بعد ان ادركنا خطورة المؤامرة ..

وقال فضيلة المفتي د. سيد طنطاوي .. ان الجرائم التي ارتكبها المتطرفون في حق الابرياء من ضحاياهم .. اسندوها الى الحديث الشريف للرسول الكريم .. ولكن هذا الحديث بريء من جرائمهم التي ارتكبوها وهذا الحديث هو ..

«من رأى منكم منكرا فليغيره بيديه. فان لم يستطع فبلسانه. وان لم يستطع فبقلبه ..»

وقال فضيلة المفتي: ان ما اراده الرسول الكريم من هذا الحديث .. ان تغيير المنكر باليد هو واجب اكيد ولكنه واجب لكل ولي امر كالرجل في بيته. والحاكم في موقعه. حتى لا تصبح الامور فوضى. ولا يتكرر ترويع الامنين والاعتداء عليهم باسم الدين .. وحتى لا تواجه جماعات المسلمين بعضها البعض بالعدوان الاثم .. وتتلاشى الطمانينة من المجتمع .. بينما دين الاسلام بني على النظام وليس الفوضى ..

إدخال تخصصات جديدة فى التعليم الصناعى

● محمد أحمد الهريدى

كتب محمد امبابي:

تقرر ادخال تخصصات جديدة في التعليم الفني الصناعي مثل صناعة الزجاج. والخزف والصيني والسيراميك والمعدات الثقيلة..

صرح بذلك محمد احمد الهريدى الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم وقال.. انه تم تشكيل لجنة دائمة لمراجعة مناهج وكتب التعليم الفني الصناعي نظام ٣ سنوات لاجراء ما تراه من تعديل او تطوير..

واضاف وكيل اول الوزارة ان عملية التطوير ستتم على مرحلتين.. المرحلة الاولى ويتم فيها اجراء تعديلات سريعة في المناهج والكتب لهذا النوع من التعليم بحيث تطبق ابتداء من العام الدراسي القادم.. اما المرحلة الثانية فسوف تقوم فيها اللجان الدائمة للتطوير باعادة النظر بصورة شاملة في خطط الدراسة والمناهج المعمول بها في التعليم الفني الصناعي نظام ٣ سنوات لاجراء تطوير متكامل وتعديلات جذرية في تلك المناهج والكتب بما يتمشى مع احدث التطورات العلمية والتكنولوجية وبحيث تكون هناك مناهج وكتب جديدة تماما.. وسوف تطبق المناهج الجديدة بعد هذا التطوير الشامل ابتداء من العام الدراسي ١٩٩١/٩٠..

١٨ سنة .. ولم يحصلوا على الدكتوراة !!

كتب رفعت فياض

اصدر الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر قرارا باعادة كل معيد او مدرس مساعد تم تحويله لوظيفة ادارية ـ الى وظيفته التي كان يشغلها في حالة حصوله على درجة الماجستير او الدكتوراة حتى ٢٩ مارس القادم ..

كما سيتم اعادة كل من تم تشكيل لجنة علمية له لمناقشة رسالته للماجستير او الدكتوراة حتى ٢٩ مارس حتى ولم تمت مناقشته بعد ذلك.

وصرح د. عبدالفتاح الشيخ ان هذه التيسيرات لأبناء جامعة الازهر من المعيدين والمدرسين المساعدين قد تمت بعد ان قامت الجامعة بتنفيذ نص اللائحة على المعيدين والمدرسين المساعدين الذين تكاسلوا في الحصول على الماجستير والدكتوراة حتى ان الكثيرين منهم قد وصلت مدة بقائهم في درجة الماجستير والدكتوراة الى ما يزيد على عشر سنوات بل وصل البعض منهم الى ١٨ عاما !

وكان كل ذلك يتم بمخالفة نص اللائحة الصادرة بقرار جمهوري والتي تقضي بتحويل المعيد والمدرس المساعد الى وظيفة ادارية اذا لم يحصل على المؤهل المطلوب خلال ٥ سنوات من تاريخ تعيينه او تكليفه.

تعويض الاجر المستحق للمريض بأحد الأمراض المزمنة

صرحت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية بان المؤمن عليه المريض بالدرن او الجذام او باحد الامراض المزمنة المحددة بقرار من وزير الصحة يستحق تعويضا يعادل كامل اجر اشتراكه الاساسي والمتغير..

ويتحدد اجر الاشتراك المتغير الذي يحسب على اساسه تعويض الاجر بما كان يستحقه المؤمن عليه من هذا الاجر بافتراض مباشرته لعمله واذا كانت بعض عناصر هذا الاجر يرتبط تحديد قيمتها بمعدلات او مستوى اداء المؤمن عليه فيتحدد حساب هذه العناصر بمتوسط ما استحق عنه اشتراكات خلال سنة الاشتراك عن هذا الاجر السابق على الاجازة المرضية او مدة اشتراكه عن هذا الاجر ان قلت عن ذلك.

واضافت الوزيرة انه يتم صرف تعويض الاجر للمؤمن عليه طوال مدة مرضه الى ان يشفى او تستقر حالته استقرارا يمكنه من العودة الى مباشرة عمله او يتبين عجزه عجزا كاملا او بلوغه سن التقاعد ايهما اسبق.

البدء فى المرحلة الاخيرة من الطريق الدولى الجديد

اصدر المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات العمرانية والاسكان والمرافق قرارا بالبدء فورا في تنفيذ المرحلة الثالثة والاخيرة من الطريق الدولي الذي يربط بين طابا ونويبع.

تتكلف هذه المرحلة ٨٠ مليون جنيه وتمتد بطول ١٤٥ كيلومترا وسط اراضي جبلية ومن المنتظر ان تنتهي هذه المرحلة خلال ٥ سنوات.

وصرح عبدالمنعم القطوري رئيس جهاز تنمية وتعمير سيناء، وقال ان الطريق الجديد سوف يخدم حركة التجارة والسياحة في المنطقة وسوف يحدد حدود مصر الشرقية ويعمل على تأمينها.

كشف أثرى يحدد بداية ظهور الهيروغليفية

توصل د. فكرى حسن استاذ علم ما قبل التاريخ بجامعة واشنطن الى كشف اثرى مهم يؤكد ان الكتابة الهيروغليفية تعود الى ٣٨٠٠ عام قبل الميلاد، وان ظهورها كان مرتبطا بالعقائد الدينية في مصر القديمة وهذا يعني ان الديانة نشأت قبل ان تعرف مصر نظام الدولة.

وهذه النتائج سوف تغير من مجرى البحوث والدراسات التي يقوم بها علماء الاثار حول نشأة الكتابة الهيروغليفية واستخداماتها .. ويقول د. فكرى حسن .. ان الاعتقاد الذي كان سائدا عند علماء الاثار ان الكتابة الهيروغليفية ظهرت مع بداية عصر الاسدات، اى من ٢٨٠٠ سنة قبل الميلاد وان ظهورها كان يهدف لتسجيل المعاملات التجارية، وهذا ما اكدت الابحاث خطأه.

الـرد على بيـان الحكومـة يستمر للاسبوع الثالث

كتبت فاطمة بركة:

يواصل مجلس الشعب جلساته صباح غد الاحد برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس لمواصلة مناقشة تقرير الرد على بيان الحكومة.

وكانت مناقشات الاسبوع الماضي قوية ومثيرة لدرجة ان رئيس الوزراء والوزراء قد علقوا اكثر من مرة على كلمات الاعضاء وعلى ما اثاره كثير منهم. وبالرغم من ذلك فقد اثار عدد من الاعضاء موضوعات هامة كنت اتمنى ان ترد عليها الحكومة من اهمها ما اثير حول رفع حد الاعفاء في الايراد العام والذي اصبح لايتناسب مع الدخل حاليا. ولكن مازال هناك فرصة امام رئيس الوزراء ووزير المالية للتعليق على هذا الموضوع الذي يهم كل المصريين .. كما ان هناك موضوعا اثير في تقرير الرد على بيان الحكومة اتمنى ان يجد رد فعل وهو كيفية علاج التسويات والرسوب الوظيفي وايضا زيادة المرتبات.

هذا وقد تحدث خلال الاسبوع الماضي ١٧ عضوا فقط ويتبقى ٢٣٠ عضوا من طالبي الكلمة. واتوقع اذا استمرت الجلسات بنفس القوة والحرارة ان تستمر اسبوعا ثالثا لتكملة المناقشة.



● د. المحجوب ● د. صدقى

اختصار القوانين الزراعية وحذف القوانين المكررة

صرح المستشار يوسف نصار رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشورى ورئيس اللجنة الخاصة لدراسة القوانين ان اللجنة تقوم حاليا بتجميع القوانين الزراعية وان اللجنة اجتمعت ٣ مرات حتى الان وتقوم حاليا بعمل جدول مقارن بين القوانين الزراعية التي صدرت وماتلاها من قوانين اخرى وستقوم اللجنة بحذف المواد المكررة في القوانين وبعد ذلك تقوم بتنقية القوانين الحالية من اى مواد ثبت عمليا انها لاتطبق وقال المستشار يوسف نصار ان هناك اكثر من ٦ الاف قانون قبل الثورة وقد حدثت تغيرات كثيرة تستدعي جمع وحذف الكثير من تلك القوانين حتى نصل اليها بالصيغة المناسبة للقوانين.

● يوسف نصار

وقال انه من المنتظر ان تنتهي اللجنة من دراسة القوانين الزراعية اخر فبراير القادم يخرج بعدها تقرير يسهل للقارىء القوانين الزراعية المعمول بها حاليا.

هذا وكان الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى قد عرض على اللجنة العامة بالمجلس قرار تكوين اللجنة الخاصة لدراسة القوانين فور تكليف الرئيس مبارك لاعضاء مجلس الشورى بتجميع القوانين في اللقاء الذي كان قد عقده معهم مؤخرا.

لجان مجلس الشعب

● تجتمع لجنة الزراعة والري برئاسة المهندس ابوبكر الباسل مساء يومي الاحد والاثنين للنظر في مشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون صيد الاسماك والاحياء المائية وتنظيم المزارع السمكية.

● تقوم لجنة النقل المواصلات صباح الاثنين بزيارة ميدانية لمشروع مترو الانفاق لتفقد المرحلة الثانية كما تجتمع مساء نفس اليوم لمناقشة مشروع قانون في شأن بعض الاحكام الخاصة بمترو الانفاق.

● لجنة التعليم والبحث العلمي تجتمع صباح غد الاحد برئاسة الدكتور صوفي ابوطالب رئيس اللجنة لبحث سياسة تطوير التعليم واستراتيجيتها وخطة تنفيذها.

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسني مبارك العميد محمد بيومي محمد عبدالمنعم لتشييع جنازة المقدم كمال زكي السعدني والعميد سيد عبدربه نصر لتشييع جنازة حرم المقدم سمير محمد صفوت وابلاغ اسرهم خالص عزائه ومواساة سيادته.

اول اتفاقية للتعاون المشترك بين الجامعة الامريكية والاكاديمية العربية للنقل البحرى

يتم هذا الاسبوع التوقيع على اتفاقية للتعاون المشترك ولاول مرة بين الجامعة الامريكية بالقاهرة والاكاديمية العربية للنقل البحري بالاسكندرية لتقديم برامج تعليمية مشتركة في اللغة الانجليزية بمستوياتها المختلفة واللغة العربية للاجانب والحاسب الآلي وادارة الاعمال وغيرها.

يقوم بالتوقيع على الاتفاقية الدكتور بدرسون رئيس الجامعة الامريكية والدكتور جمال الدين مختار مدير عام الاكاديمية وتبدأ هذه البرامج الدراسية المشتركة في فبراير ١٩٨٩.

وقد وقع اختيار الجامعة الامريكية على الاكاديمية في هذا الشأن لمكانتها التعليمية الدولية ويمنح الدارسون في هذه البرامج شهادة دراسية صادرة من الجامعة الامريكية والاكاديمية العربية للنقل البحري.

أخبار المجتمع

وجيه بطرس والعائلة يهنئون الدكتور نبيل نسيم

بحصوله على ماجستير طب القلب بتفوق

دكتوره سامية توفيق الشعورى اخصائية امراض النساء والتوليد بالاقصر

تهنئنا بنجاحك الباهر في الدراسات العليا عين شمس ـ مهندس لطيف توفيق.

نقابة المهن الزراعية

النقيب واعضاء مجلس النقابة يهنئون السادة الاعضاء المسيحيين بعيد الميلاد المجيد اعاده الله عليهم وعلى البلاد بالخير والبركات

السكرتير العام
دكتور عبد السلام جمعة

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير

تشكر لجنة تيسير الحج والعمرة بمؤسسة اخبار اليوم **الشيخ احمد الدعيس** صاحب قصور الدعيس بالمدينة المنورة وقصرى الحجاز والرحاب بمكة المكرمة

وذلك على حسن كرمهم ورعايتهم ضيافة فوج عمرة العاملين بالمؤسسة.

كما تشكر جميع العاملين على حسن خدماتهم ورعايتهم الفائقة للفوج.

ندوة علمية عن الامراض المشتركة بين المشكلة والحل

تقيمها النقابة العامة للاطباء البيطرين بالاشتراك مع كلية الطب البيطري جامعة اسيوط يحاضر فيها الاستاذين **الدكتور سعد الدين نصر والدكتور يوسف يوسف كامل**

وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء يوم الاثنين ١/٩ بقاعة المؤتمرات الدولية بجامعة اسيوط

نقابة المحامين

تعلن نقابة المحامين بانه قد تكشف لها اثناء مراجعة جداول القيد بان اعدادا من المحامين قد جرى قيدهم بالمخالفة للقانون وعلى ضوء ماقدموا من بيانات غير حقيقة ومن ثم فقد قرر مجلس النقابة اتخاذ الاجراءات القانونية لسلطتهم ومن بينها ابلاغ النيابة العامة الا انه راى لاسباب انسانية ان يمهل هؤلاء الى نهاية شهر يناير الحالي ليتقدموا من تلقاء انفسهم بطلب الاستبعاد من الجداول والا حقت على من يتخلف المسئولية.

والله المستعان

الامين العام
محمد صبرى مبدى المحامى
النقيب
احمد الخواجة المحامى

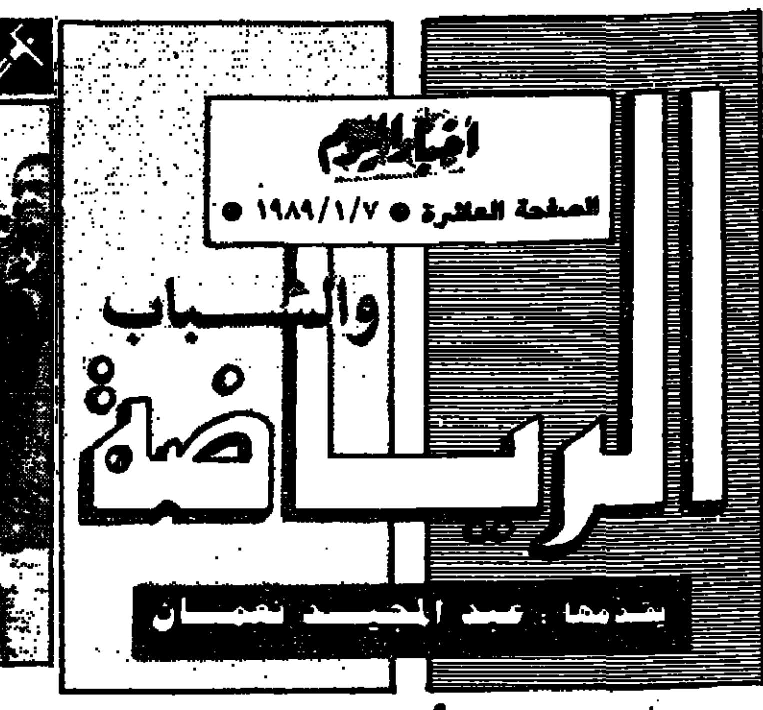
نقابة المحامين

يسعد النقيب واعضاء مجلس النقابة ان يتقدموا بخالص التهنئة للزملاء وللاخوة الاساتذة المحامين المسيحين بعيد الميلاد المجيد مع الدعاء الى الله ان يعيده على بلادنا العزيزة بالخير والبركات.

الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير بمحافظة بور سعيد

تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجلس ادارة الجمعية اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/١٤ وحتى يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١/٢٠ على ان تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك الى ادارة الجمعية خلال مواعيد العمل الرسمية بشارعي ستالينجراد والجهاد ببور سعيد ويفتح باب الطعون لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من السبت الموافق ١٩٨٩/١/٢١

والله ولى التوفيق



في احدى شرفات الفندق .. يوسف أبو طالب ود . عبدالاحد جمال الدين ود عبدالكريم درويش يتابعون سير العمل بالمركز الاوليمبي

المركز الأوليمبى لاعـــداد الفرق القومية .. أهم أحداث ١٩٨٩ الرياضية

منذ ايام بدأ العلم الجديد ١٩٨٩ ، واستقبله الجميع بتفاؤل على امل ان ياتى بافضل بما جاء به العلم المنقضى .

والرياضة المصرية تنظر بكل الامل والتفاؤل للعام الجديد والذى سيشهد مولد مرحلة رياضية جديدة وليدة حدثين هامين ... الاول يتمثل في التعديلات التى ادخلت على لائحة الاتحادات الرياضية والتى ستطبق في الانتخابات التى ستجرى خلال ثلاثة شهور كحد اقصى ، ولا شك ان هذه الانتخابات ستاتى بتشكيلات جديدة ان لم تكن في هوية الاعضاء انفسهم فستكون في دورهم داخل الاتحادات مما سيؤثر بالقطع في سياسة هذه الاتحادات ونتمنى ان تتحقق المصلحة المرجوة وان يعود العمل في مجال الرياضة لصالح الرياضة فقط دون اهداف اخرى كانت سبب في تأخر الرياضة المصرية سنوات وسنوات .

والحدث الرياضى الثانى الكبير الذى سيشهده علم ٨٩ هو افتتاح المركز الاوليمبى لاعداد الفرق القومية بالمعادى .

والمركز الاوليمبى انعقدت عليه امل كل الرياضيين بعد ان « عز » عليهم ايجاد ملعب او صالة او حتى حجرة تدريب . لاى فريق قوى لاى لعبة . وان وجد الملعب فعليك ان تبذل جهدا لايعادله جهد التدريب للحصول على موافقة الجهة التى يتبعها .. وعدم وجود ملاعب للتدريب كانت دائما أحدى المبررات الاساسية لسوء نتائج الفرق القومية .. لهذا كان هذه المركز هو طوق النجاة كما يعد الانجاز الاكبر الهام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة واللجنة الاوليمبية لخدمة المنتخبات القومية وهو الانجاز الذى تاخر كثيرا عن موعده وحتى بعد ان تقرر بدء العمل به كان مقررا الانتهاء منه خلال ٦ شهور امتدت الى ٢٣ شهرا بعد ان تحول المركز من مجرد صالات تدريب الى عمل ضخم يضم افخر واحدث الصالات والملاعب المجهزة باحدث الادوات الرياضية بالاضافة الى فندق على اعلى مستوى مما وصل بتكاليف المشروع ٢٣ مليون جنيه .. كان الامل ان تبدأ الفرق القومية

تحقيق :
هناء كامل
تصوير :
محمد عبدالفتاح

استعداداتها في هذا المركز للاشتراك في الدورة الافريقية الرابعة بنيروبى والتى اقيمت في اغسطس ٨٧ وتلتها دورة البحر المتوسط في نفس العام ولكن العمل لم يكن قد مضى عليه في هذا المركز سوى سبعة شهور ولم ينته بالطبع فتاجل الامل عاما اخر ليكون العمل انتهى لتستعد الفرق القومية على ارض هذا المركز قبل ان تسافر الى سول حيث اقيمت الدورة الاوليمبية الرابعة والعشرين .. ولكن عاد الامل لينتظر عاما اخر فالعمل لم ينته بعد .. واخيرا وبعد طول انتظار تحدد اخر فبراير ١٩٨٩ كموعد نهائي الافتتاح .. وهو ما اعلنه رسميا د . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية والمهندس حسين صبور المسئول عن تنفيذ المشروع في الزيارة الميدانية التى قام بها رجال المجلس الأعلى للشباب والرياضة وعلى راسهم د. عبدالاحد جمال الدين ورجال

آخر كلام : الافتتاح آخـــر فبراير بعد ٢٣ شـــهرا من العمل

٢٣ مليون جنيه تكاليف انشاءات المركز

محافظ القاهرة ورئيس المجلس الأعلى يستمعات لشرح اللجنة الاوليمبية

اللجنة الاوليمبية بصحبة اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة في اخر ايام ١٩٨٨ لتفقد سير العمل والذى قرب على الانتهاء .

اكبر انجاز .. لماذا ؟

اما لماذا يعد هذا العمل هو الانجاز الاهم والاكبر وانه الحدث الذى سيحل كثيرا من مشاكل الرياضة المصرية .. وللاجابة على هذا التساؤل اولا سنعرض بايجاز لمنشات هذا المركز الذى اقيم على ١٣ فدانا ويضم صالتين للالعاب ومبنى للاقامة والادارة و ٣ ملاعب تنس وحمام سباحة وغطس (٢٠×٥٠ متر) مع مدرجه وخدماته وملعب كرة القدم (٧٠×١١٠ مترا) ومضمارا للجرى حول ملعب كرة القدم ومدرج وخدمات ملعب الكرة .. ودار سينما صيفى .

وفي عرض تفصيلي للعمل في هذه المنشات وامكانياتها كما تقول البيانات الرسمية الخاصة بالمشروع تجد الاتى :

صالة الالعاب رقم ١

● مبنى صالة الالعاب رقم (١) .. وهى تضم ٧ صالات للجمباز والجودو ورفع الاثقال والملاكمة والمصارعة وتنس الطاولة والسلاح وقسما للطب الرياضى وقسما علم النفس الرياضي وقسم للكمبيوتر وصالة للياقة البدنية وصالة تلقين مجهزة تجهيزا كاملا لشرح الخطط وعرض الافلام الرياضية التعليمية بالاضافة الى خدمات من وحدات خلع الملابس ومخازن ومصلى .. وتبلغ مساحة المبانى في هذا المبنى ٩٥٠٠ متر مربع .. قد بدأ العمل في هذه الصالة في ٢٥ ديسمبر ٨٦ والعقد ينص على الانتهاء منها في ٢٤ سبتمبر ٨٧ و انتهى منه حتى الآن في « ١٦ ديسمبر » ٩٩,٢٪ وتبلغ قيمة تكاليفه ٣,٧٥٠,٠٠٠ جنيه صرف منها حتى الآن ٣,٧٢٠,٠٠٠ جنيه .

الصالة رقم ٢ :

● مبنى صالة الالعاب رقم ٢ .. يضم صالتين لالعاب كرة اليد والسلة والطائرة والتنس وصالتين للياقة البدنية وصالتين للتلقين مع مايلزم من خدمات .. وتبلغ مساحة المبانى في هذا المبنى ٦ الاف متر مربع ... وقد بدأ العمل فيه في ٢٥ ديسمبر ٨٦ وتحدد ٢٤ سبتمبر ٨٧ موعدا لانتهاء العمل ثم عدل الى ٣١ يوليو ٨٨ ولم ينته منه حتى الان الا بنسبة ٦٥٪ .. وتبلغ تكاليفه ٢,٥٩٧,٠٠٠ جنيه صرف منها حتى الان ١,٧٠٠,٠٠٠ جنيه .

السكن والادارة :

● مبنى الاقامة والادارة : يضم ادارة المركز .. و ١٥٥ غرفة بها ٢٧٥ سريرا وكافيتريا ومطعم وصالة احتفالات واجتماعات (٣٠٠ كرسى) مجهزة للمؤتمرات الدولية .. ومركز ترفيهى يضم صالتين فيديو وصالة العاب (بلياردو) ومكتبة وصالتين للاجتماعات الصغيرة ومسجد وعيادة طبية ومطعم ومغسلة .. يبلغ اجمالى المبانى ٢٥ الف متر مربع .. بدأ العمل فيه يوم ٢٨ ديسمبر ١٩٨٦ وكان ٢٧ مارس ٨٨ موعدا لانتهاء العمل ثم عدل الى ٣٠ يونيو ٨٨ وتم من العمل حتى الان ٩٧٪ .. تبلغ تكاليفه ٨,٨٤٠,٠٠٠ جنيه صرف منها حتى الان ٤,٧٠٠,٠٠٠ جنيه .

اما باقى منشات المركز من ملعب كرة القدم وحمام السباحة وملاعب التنس ومضمار اللعب والمنطقة الترويحية فقد كان تاريخ البدء في اعمالها ١٦ مارس ٨٨ و تحدد ١٢ ديسمبر موعدا لانتهاء العمل وانجز منه حتى الان ٥٢٪ .. هذا بالاضافة الى اعمال الاتصالات والتكييف وتجهيز المطبخ والمغسلة والتاثيث وكلها لم تنته بعد .

وبقى العمل :

وبعد هذا العرض لهذا العمل الضخم وما تم فيه من انشاءات نقول انه يجب ان تبدأ الفرق استعداداتها مباشرة في هذا المركز فور انتهاء العمل حتى تكون جاهزة للاشتراك في الدورة الافريقية الخامسة التى ستقام بالقاهرة علم ٩١ وهى الحدث الرياضي الهام الذى كان يجب البدء للاستعداد له منذ عامين وبالتحديد فور انتهاء الدورة الرابعة بنيروبى .. ولعل وجود هذا المركز يساهم ـ الى حد بعيد ـ في مشكلة الملاعب والصالات واماكن الاقامة بالنسبة للوفود الافريقية القادمة والتى تنظر الى مصر بعين حضارية تليق بتاريخها الكبير في هذاالمجال .

والحق فان خروج هذا العمل بالصورة الى نأملها يعد مركزا حضاريا على أعلى مستوى ويقدم صورة مشرفة لمصر .. ولكن اذا كان الحفاظ على القمة اصعب من الوصول اليها واذا كان لنا ان نقول ان هذا العمل سيكون القمة بين المنشآت الرياضية في مصر .. فالصعب كل الصعب هو كيفية المحافظة على هذا المركز لسنوات وسنوات وحتى لا نراه بعد اشهر وقد بدأ الوهن والاهمال يدب في ارجائه ونحن الذين انتظرناه سنوات .. وانها لمهمة شاقة ندعو الله ان يوفق فيها المسئولين لتعود الرياضة المصرية فخرا لمصر كما كانت .. وانا لمنتظرون .

مازالت هناك بعض المخلفات .. هل سيخلو منها المركز قبل الافتتاح

من ينقـــذ الرياضـــة فى اســـكو

٥٠٠ جنيه تبعد النادى عن دورى الشركات

لاول مرة منذ عشرين عاما يغيب نادى اسكو عن دورى الشركات وذلك لان النادى لم يسدد الاشتراك لاتحاد الشركات منذ خمس سنوات .. والغريب ان قيمة هذا الاشتراك ٥٠٠ جنيه فقط عن هذه المدة .. وبالتالى لم يشترك اى فريق من النادى في المسابقات التى اقيمت ولم يبادر حتى بتسديد المبلغ ليلحق بباقى اللعبات .

والقصة تبدا بعد استقالة امين صندوق النادى منذ شهرين ولم يعين احد في هذا المنصب حتى الان فتوقفت جميع المعاملات المالية للنادى حتى بدلات انتقال اللاعبين لم تصرف رغم ان خزينة النادى عامرة وليس هناك اى مشكلة سوى اتخاذ القرار .. وحاول المسئولون عن الانشطة الرياضية بالنادى استخراج هذا القرار من مسئولى النادى والشركة ولكن للاسف لم يهتم احد حتى ان احد المسئولين الكبار بالنادى اعلن انه لن يسدد سوى مائة جنيه فقط .. وباءت جميع محاولات رياضى النادى بايجاد حل للمشكلة بالفشل بعد ان قرر رئيس النادى ـ وهو رئيس الشركة وفقا للقانون ٥١ لسنة ٧٨ ـ عدم اتخاذ اى قرار الا بعد اجتماع مجلس ادارة النادى .. ومجلس الادارة لم يجتمع منذ شهرين .. فالمصلحة من تتوقف الرياضة في هذا النادى الكبير .. لقد وصل عدد اللعبات بالنادى حاليا الى ٧ لعبات بعد ان كان عددها ١٨ لعبة نتيجة الاهمال .. فهل مايحدث في صالح الرياضة ؟ وهل من حق رئيس الشركة ـ وهو رئيس النادى ـ اذا لم يكن رياضيا وله ميول رياضية ان يلغى الرياضة من الشركة .. لقد انسحبت فرق نادى اسكو حتى الان من مسابقات كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة والملاكمة وهى على وشك الانسحاب من الهوكى والعاب القوى والسباحة .. ترى من المسئول لانقاذ الموقف .. الشركة ام اتحاد الشركات أم جهاز الرياضة ..؟!!

فهد الاحمد : فريق الكويت يلعب امام الفريق القومى فقط

اكد الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم انه يسعى لاستفادة منتخب بلاده من لقاء الفريق المصرى في اطار استعداده الجاد لارتباطاته الدولية القادمة ولهذا فانه سيمتنع عن المشاركة في مهرجان اعتزال فاروق جعفر نجم الزمالك ومصر السابق يوم ١٥ يناير اذا كان الطرف المصرى في المباراة سيكون فريق الزمالك حتى ولو ضم اغلب نجوم العرب ـ وقد اكد الشيخ فهد هذا المعنى لفاروق عندما التقى به في الكويت لبحث ترتيبات مهرجان الاعتزال .. جاء هذا ردا على ما تردد عن احتمال اداء الزمالك المباراة بدلا من منتخب مصر ..

وقد اتصل هاتفيا من الامارات كل من حسن شحاته وعلى خليل نجما الزمالك ومصر السابقين يؤكدان حضورهما للمشاركة في المهرجان .

ناشئو مصر مستعدون للقاء غينيا بكوناكرى غدا

اتم فريق مصر للكرة القدم للناشئين استعداداته للقاء غينيا غدا في تصفيات كاس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة لم يبق امام الفريق سوى مران خفيف يؤديه صباح اليوم باستاد ٢٨ سبتمبر بالعاصمة كوناكرى حيث تقام المباراة .. وحالة جميع اللاعبين ممتازة ولكن يبقى الفريق الغينى مجهول وغامض .

القاهرة تفوز ببطولة الجمهورية لكمال الاجسام للناشئين

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم :
فازت منطقة القاهرة ببطولة الجمهورية لكمال الاجسام للناشئين تحت ١٨ و ٢١ سنة برصيد ٨٧ نقطة ، وتبعتها الشرقية ٥٣ ، ثم الدقهلية ٥٠ والمنوفية ٣٣ نقطة ..

بطولة براعم اليد ١٥ يناير بنادى الشمس

حددت لجنة المسابقات باتحاد كرة اليد ايام ١٥ و ١٦ و ١٧ يناير القادم موعدا لاقامة بطولة البراعم « الميني هاندبول » بنادى الشمس .. البطولة مفتوحة لجميع الاندية للاشتراك بالناشئين والناشئات تحت ١٠ و ١٢ سنة .

الاهلى مع هيستين ١٥ يناير اذا لم يسافر الى السعودية

وافق جهاز كرة القدم بالاهلى على استضافة فريق مقاطعة هيستين الالمانى الغربى لمدة ٥ ايام تبدأ من ١٢ يناير الحالى على ان يرد الاهلى الزيارة خلال الصيف القادم .. ويلعب الاهلى مباراة ودية مع الفريق الالمانى يوم ١٥ يناير الحالى في حالة عدم السفر الى السعودية .. وقد وضع مستر كيتريش فاليسا المدرب الالمانى برنامجا تدريبيا الفترة توقف الدورى بعد اشتراك الاهلى في مباراة اعتزال مسطوحى حارس مرمى المنصورة يوم الاحد القادم .. يشمل البرنامج تدريبات على فترتين يوميا خلال الفترة من ٩ الى ١٤ يناير .. ثم عقد من المباريات الودية مع مقاطعة هيستين يوم ١٥ ومع الطلبة بالمحلة يوم ١٧ ومع الاوليمبى بالاسكندرية يوم ٢٠ واخيرا مع منتخب القليوبية في بنها يوم ٢٢ .

وفي حالة انتهاء الاتفاق على رحلة السعودية للعب ٣ مباريات مع الاتحاد بجدة والهلال بالرياض والوحدة بالمدينة .. يلغى البرنامج السابق .

جراحة ناجحة لعين صالح سليم .. في لندن

اجريت يوم الاربعاء الماضي في لندن عملية جراحية في عين صالح سليم رئيس النادى الاهلى السابق .. والعملية في « كتراكت العين » وقد تاكد صالح امس الاول من نجاحها .

دونانو يفوز بكاس سيف الله لحمام الحفرة

فاز بيبو دونانو رامى نادى الصيد بكاس سيف الله غالب للرماية على حمام الحفرة والتى اقيمت بنادى الشمس واشترك فيها ٤٩ راميا منهم ٦ من ايطاليا واسبانيا والبرتغال جاء حازم الريس من الشمس في المركز الثانى ثم يوسف الياس من الصيد الثالث .. وكان الثلاثة قد نجحوا في تسجيل ١٤/١٥ حمامة ثم اقيمت بينهم تصفيات اسفرت عن الترتيب السابق .

وتأتى هذه البطولة كاول بطولات الرماية للخرطوش على حمام الحفرة بعد انتهاء اسبوع الرماية الدولى

الفريق القومي يستعيد قوته وشبابه ويفوز على ليبيريا ٢/صفر

لاعبو مصر يتألقون ويقدمون عرضا أمتع الجماهير ولكنهم أضاعوا رقم قياسي من الأهداف

كتب محمود السيد :

اجتاز الفريق القومي لكرة القدم بنجاح امس اولى خطواته في الطريق الى نهائيات كاس العالم بالفوز ٢/صفر على منتخب ليبيريا في مباراتهما الاولى في التصفيات .. جاء الهدفان في الشوط الاول واحرزهما علاء ميهوب ومحمد رمضان في الدقيقتين ٢٣ و٤١ .. يلتقي الفريقان في مباراة العودة خلال شهر يونيو القادم في مدينة مونروفيا

اضاع الفريق القومي المصري الفرصة لتسجيل اكبر عدد من الاهداف كان يمكن ان تريحه في مباراة العودة .. ومع هذا فقد اتسم اداء اللاعبين بالقوة والانسجام والروح القتالية العالية وتنفيذ خطة اللعب الموضوعة .

اقيمت المباراة في جلس شتوي مشمس وشهدها حوالي ٦٠ الف متفرج تقدمهم د . علي لطفي رئيس مجلس الشورى والمشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ود . كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسفير ليبيريا بالقاهرة .

مثل مصر : احمد شوبير - ابراهيم حسن وهاني رمزي واشرف قاسم واحمد رمزي - علاء ميهوب ومجدي عبدالغني واسماعيل يوسف وطارق سليمان - جمال عبدالحميد ومحمد رمضان ..

ومثل ليبيريا : بيو باشان - سيمون مانا روتا يان جير ووشنطون جلاي واسان فو - روبرت كلارك وفرلندي وجورج وايا ويونيلو - جيمس دبيا وايزاكادو.

وادار المباراة الطاقم المغربي الدولي بقيادة عبدالعال ناصري ومعه مولاي تيجاني وعمر ابو القاسم.. وعاونهما في التنبيه الحكم الدولي المصري يحيى البريري.. وراقب المباراة فرج ابو رئيس الاتحاد الصومالي..

هدفا المباراة :

●● في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول.. مرر ابراهيم حسن كرة ارضية برازيلية من مركز الجناح الايمن ارتدت اقوتها من المدافعين وتهيأت لعلاء ميهوب المندفع من الخلف ليسددها قذيفة زاحفة ارضية داخل الزاوية اليمنى في الدقيقة ٢٣ .

●● في الدقيقة ٤١ .. ومن اجمل هجمة منظمة بدأت عندما راوغ طارق سليمان ظهير ليبيريا الايمن ومرر الكرة خلفية لاحمد الكاس الذي حموه بجسمه ورفعها متقنة ليقفز محمد رمضان لتجاهها برأسه وحولها قوية داخل المرمى..

هدفان في الشوط الاول :

× وضح منذ البداية ان الفريق المصري يهاجم بهدف لاحراز هدف مبكر يؤازره جمهور كبير بحماسة واخلاص.. ووصل احمد رمزي وابراهيم حسن مرتين لخط المرمى وحول محمد رمضان كرة برأسه بين يدي الحارس.. ونال مجدي عبدالغني اول انذار في المباراة للخشونة المتعمدة مع فرلندي.. ورد زميله جورج وايا يلعبه خشنة مماثلة مع طارق سليمان ونال ظهير الوسط سابايان جيو انذارا لتعمده تعطيل اللعب..

× لعب الفريق القومي بطريقته المعروفة (٣/٤/٤) مع الضغط الهجومي من الجانبين بمجموعتي ابراهيم وعلاء ومجدي من اليمين ورمزي واسماعيل وطارق من اليسار.. وتحرك رمضان وجمال المهاجمان المتقدمان بعرض الملعب.. ولعب الضيوف بطريقة ٤/٥/١ بتركيز دفاعي اكثر مع الاعتماد على سرعة التحول للهجوم والتسديد البعيد.

× اول قذيفة لاحمد رمزي كانت بعد ١٥ دقيقة خارج القائم مباشرة ورد عليه بقذيفة جو داوا وعلت كرته العارضة.. زادت صلابة ومقاومة الضيوف ولجأ بعض لاعبيه للخشونة المتعمدة ولكن صفارة الحكم كانت لهم بالمرصاد وانفرد جمال عبدالحميد من تسلل واضح وسدد فوق العارضة وانقذ الحارس كرة خطيرة من على رأس رمضان..

× اسفر الضغط الهجومي عن هدف لعلاء ميهوب في الدقيقة ٢٣ وكاد رمضان ان يضيف هدفا ثانيا بعده بدقيقة واحدة ولكنه تباطأ داخل منطقة المرمى فخطفها الدفاع الليبيري في الوقت المناسب..

× بعد ٣٠ دقيقة تلقى اسماعيل ضربة متعمدة من سيمون ماتا كابتن الضيوف وخرج للعلاج وانتهز فريق ليبيريا فرصة لعب مصر بعشرة لاعبين وهاجم واضطر الدفاع المصري لتشتيت الكرات واحتسبت ضده اول ضربة ركنية وابعد شوبير الكرة بقبضة يده.

× شكل محمد رمضان بتحركاته الكثيرة خطورة دائمة على مرمى الضيوف. ولاحت له عدة فرص كانت احداها من انفراد تام في الدقيقة ٣٥ وخرج حارس المرمى في توقيت سليم وابعد الكرة..

× تاكد عدم قدرة اسماعيل يوسف على اللعب فاشترك احمد الكاس بدلا منه وقبل نهاية الشوط باربع دقائق عوض رمضان الفرص العديدة التى اهدرها واحرز هدفا رائعا برأسه رفع من معنويات الفريق وتألق زملاؤه وهتفت الجماهير في المدرجات باسم الجوهري.. وانتهى الشوط الاول ٢/صفر لصالح مصر..

سيطرة لم تكتمل بالاهداف في الشوط الثاني

● مع بداية الشوط الثاني زادت ثقة لاعبي مصر.. وتبادلوا الكرة في سيطرة ميدانية واضحة وتوالت هجماتهم في خطورة وارتفع مستوى الاداء.. تمريرات متنوعة متقنة واستغلال جيد للمساحات الخالية على الاجناب ومشاركة فعالة في الهجوم من العمق وتقدم «محسوب» لاشرف قاسم الى جانب يقظة هاني رمزي وتغطيته السليمة.. وللاسف لم يستمر النشاط سوى عشر دقائق..

● دفع مدرب الضيوف في الدقيقة ١٣ بمهاجمه الاحتياطي جون سابيه بدلا من ايزاكا دوني لاعب الوسط في محاولة لتنشيط الهجوم وتحسين النتيجة وتحتسب لصالحهم ضربة حرة مباشرة خارج المنطقة بياردة واحدة في الدقيقة ١٩ سددها جورج وايا فارتدت من الحائط ليقابلها الظهير الايسر وسددها قذيفة نجح شوبير في صدها على مرتين لقوتها ثم اخطأ علاء ميهوب في ارجاع كرة قصيرة خطفها جون سوبيه وا نفرد وخرج شوبير في توقيت مناسب فينقذ اخطر فرصة للفريق الليبيري..

● بعد فترة هدوء للفريق المصري استمرت ١٥ دقيقة عاود الفريق الهجوم خاصة من الناحية اليسرى الاكثر نشاطا وانسجاما وتفاهما والتى زادت خطورتها بانضمام الكاس بمجهوده الوفير.. وسدد طارق سليمان كرة قوية انقذها الحارس بصعوبة وخرجت كرة الكاس فوق العارضة.. وفي الدقيقة ٣٤ احتسب الحكم ضربة حرة لصالح محمد رمضان سددها مجدي عبد الغني وارتدت من الحائط الى اشرف قاسم سددها في اجسام المدافعين..

● عاود فريق ليبيريا اللجوء للخشونة المتعمدة واضطر ظهير الوسط الى عرقلة محمد رمضان قبل ان ينفرد فاحتسبها الحكم ضربة حرة خارج المنطقة مباشرة سددها جمال في الحائط البشري.. ثم اعتدى كابتن الفريق سيمون ماتا رغم حصوله على انذار في الشوط الاول على اشرف قاسم واسرع بالاعتذار للحكم حتى لا يطرده ثم نال جورج وايا اللاعب الدولي المحترف في موناكو انذارا لتعمده الخشونة مع ابراهيم حسن..

ومرت الدقائق الباقية من المباراة والفرص السهلة يتوالى ضياعها من الفريق المصري لتنتهي المباراة بفوز مصر بهدفين فقط..

الهدف الاول .. مدافعان ليبيريان ينظران الى الكرة التى سددها علاء ميهوب داخل المرمى وجمال عبدالحميد ومحمد رمضان يعبران عن فرحتهما « تصوير : رضا مصطفى »

بذل لاعبو ليبيريا كل جهدهم لمنع مهاجمي مصر من الوصول الى مرماهم .. وفي الصورة جمال عبدالحميد وطارق سليمان في مواجهة حصار ليبيري من ٦ لاعبين « تصوير : مناع محمد »

حول المباراة

● استغرق الاجتماع التقليدي للفريقين صباح امس برئاسة فرج ابو مراقب المباراة ساعة واحدة .. وحضره طاقم الحكام المغربي بقيادة عبدالعال ناصري ، والحكم الرابع يحيى البريري ومن اتحاد الكرة المصري المهندسان صفتي عبدالمنعم مدير عام العلاقات العامة وسمير عدلي مساعد المدير الاداري للفريق القومي . ومن الجانب الليبيري فيليب روبنسون رئيس البعثة وهارت اوتو سكرتير عام الاتحاد وفرنان والمدرب ..

وقد اطمأن مراقب المباراة الى كل الترتيبات الادارية من حيث الاقامة والاعاشة والانتقالات وتوفير الملاعب لتدريب الضيوف . وشكر رئيس البعثة المسئولين بالاتحاد المصري والفريق القومي لحسن استقبالهم للفريق وكرم الضيافة وقال لا يعنينا الفوز بقدر ما يعنينا اقامة مباراة طيبة بين الاشقاء الافارقة في مصر وليبيريا ..

● نبه المراقب على مسئولي الفريقين بضرورة ارتداء اللاعبين لواقي الساق وان الحكم سيمنع اشتراك اى لاعب لايرتديه . وطلب من ممثل مصر ان ينبه على المكلفين باحضار الكرات من خلف المرمين ان يحضروها بسرعة في كل الاوقات والظروف ..

● طالب الجانب الليبيري السماح للعدد الزائد من اللاعبين والاداريين بالجلوس مع الفريق داخل الملعب رغم مخالفة ذلك للائحة .. وبعد اخذ رأى الجانب المصري وافق المراقب وطاقم الحكام على ان تكون المعاملة بالمثل في مباراة العودة ..

● تغادر بعثة منتخب ليبيريا القاهرة عائدة الى بلادها يوم الاربعاء القادم وبذلك تكون البعثة قد امضت عشرة ايام اقامة كاملة لعدد ٣٢ فردا في فندق خمس نجوم وقد وافق رئيس البعثة على استضافة نفس العدد ولنفس المدة لبعثة مصر في مباراة العودة بفندق افريقيا وهو من اشهر فنادق مونروفيا .

● وصل الى الاستاد الساعة الواحدة والربع فرج ابو المراقب وطاقم الحكام وقاموا فور وصولهم ومعهم الحكم المصري يحيى البريري بمعاينة ارض الملعب والمرمين وقد احسن الجمهور استقبالهم .

● تأخر وصول الفريق الليبيري عن الموعد المحدد في الواحدة والنصف وذلك لاصرارهم على تناول وجبة الغداء بمنزل السفير الليبيري بنزلة السمان بالهرم فاستغرق الانتقال من الفندق بمدينة نصر الى الهرم ثم العودة الى الاستاد وقتا طويلا ..

● منح لاعبو الفريق القومي اجازة لمدة ٢٤ ساعة عقب انتهاء المباراة على ان يتجمعوا بالمعسكر الساعة الثامنة مساء اليوم ويستأنف المران اللاعبون الذين لم يشتركوا في المباراة الساعة العاشرة صباح غد بالملعب الفرعي للاستاد.ثم جميع اللاعبين الساعة الثالثة بعد الظهر بالاستاد وذلك استعدادا لمباراتي فنلندا يومي ١١ و١٣ يناير ..

لولا ضربة الجزاء الواضحة لنال ناصري امتياز

كتب علاء صادق :

لولا ضربة الجزاء الواضحة من عرقلة مدافع ليبيري لمحمد رمضان داخل منطقة الجزاء والتي احتسبها الحكم الدولي المغربي عبدالعال ناصري ضربة حرة مباشرة خارج المنطقة لنال الحكم درجة الامتياز في ادارة المباراة..

تميز ناصري بالهدوء الشديد - رغم شهرته الواسعة بالعصبية! - وكان لحزمه المبكر في انذار مجدي عبدالغني وبابيان في الدقائق السبع الاولى اثره في سيطرته التامة على زمام الامور.. وساعدته لياقته المكتملة وتحركاته الدائمة على تواجده بجوار الكرة فلم يجرؤ اى لاعب على الاعتراض على قراراته لوجوده باستمرار امام اللاعب المخطيء..

وتميز احتساب عبد العال للضربات الحرة بالوعي في التفرقة بين الخطأ المتعمد والخطأ غير المتعمد.

ولانه حكم له اسمه فقد حرص على العدالة التامة في كل قراراته ولم يتردد في احتساب خطأ امام منطقة جزاء الفريق المصري مباشرة قبل النهاية بعشر دقائق رغم ان لاعبي ليبيريا لم يطالبوا باحتسابه.. ورفض استجداءاتهم في احتساب ضربة جزاء من لمسة يد غير متعمدة داخل منطقة جزاء مصر.. وقد انذر لاعبين من ليبيريا في الشوط الثاني لخشونتهما الزائدة مع الكاس .. وفكر كثيرا في انذار بابايان كابتن ليبيريا في الشوط الثاني لسابق حصوله على انذار مما يستوجب طرده ولم ينذره..

هل أحسنت الأندية استغلال فترة توقف الدوري ؟

شكوى الاندية من التوقف جاءت في غير موعدها

الاندية الكبرى لم يلحقها الضرر .. والتخطيط العلمي غائب

مضى اكثر من نصف فترة توقف الدوري الطويلة « ٤٧ يوما » والباقي ٢١ يوما على استئناف المسابقة الكبرى والسؤال الذي يطرح نفسه هو هل احسنت الاندية استغلال فترة التوقف وهل افادت منها كما يجب وماهو تأثير التوقف على الاندية في القمة والقاع .. الشكوى من التوقف مسالة ليس لها محل من الاعراب حيث انه معروف للجميع وقبل بدء المسابقة موعد وطول فترة التوقف ولم يعترض احد على ذلك ...

وتوقف الدوري ليس جديدا سواء في مصر او في غيرها .. وكثيرا ما اوقفت الدول العربية المجاورة واخرها المغرب الدوري من اجل عيون الفريق القومي لمدة شهر او اكثر ..

ومهما اختلفت الاراء حول توقف الدوري ومدته فان الجميع متفقون على ان مصلحة المنتخب فوق مصالح الاندية ولهذا ظهرت افكار جيدة من خلال استطلاع « اخبار اليوم » لرأى مدربي الاندية منها تنظيم دوري على كاس الاتحاد او اقامة مسابقة كاس مصر في هذه الفترة وافكار اخرى نعرض لها من آراء الخبراء واصحاب المصلحة ..

اسبوعان كافيان :

● عصام بهيج المدير الفني للفريق الاول لكرة القدم بالزمالك كان يكفي اسبوعين فقط لان اللاعبين جاهزين فنيا وبدنيا خاصة بعد مضي اربعة عشر اسبوعا من الدوري .. ويحتاج المنتخب خلال هذه الفترة لاقامة اللاعبين والتكويم على الخطة التى سيؤدون بها المباراة لان مصلحة الفريق القومي فوق مصالح الاندية لكن دون الاضرار بالاخرين وقد اضيرت الاندية الكبيرة مثل الاهلي والزمالك فالتوقف الطويل يخرج الفرق عن « فورمتها » مهما ادت من مباريات ودية فهي لاترقى الى المنافسة في الدوري كما انني اضطررت للعب مع فرق دون المستوى لاستمرار اللاعبين في معايشة جو المباريات ..

وتساءل بهيج لماذا لايستمر الدوري بدون اللاعبين الدوليين كما حدث في الموسم الماضي .. وهنا ستكون الفائدة مزدوجة باستمرار المسابقة واعطاء الفرصة للاحتياطيين لاثبات وجودهم في غياب الدوليين .

ومع هذا فكان على الاندية استثمار هذه الفترة لانها تعرف موعدها من قبل ..

سلاح ذو حدين :

● محمود بكر المدير الفني السابق للاوليمبي ايقاف الدوري سلاح ذو حدين وتستفيد منه بعض الاندية بينما يلحق الضرر بالبعض الاخر .. والنادي الاوليمبي من الاندية التى اضيرت من التوقف لان اللاعبين عانوا قد وصلوا الى مرحلة تجاوزوا فيها الى حد كبير الازمة التى لحقت بالفريق وزاد حماسهم وارتفع مستواهم الفني بالانتصارات التى احرزوها قبل توقف الدوري كما كان التوقف فرصة لبعض الاندية لاعادة ترتيب امورها بعد ان تهددت جديا بالهبوط ومن هذه الاندية : المصري والمقاولون والسويس ..

واضاف بكر : لايوجد دوري في العالم يتوقف لمدة شهر ونصف لانه يصيب اللاعبين والاجهزة بالاسترخاء لاداتها لمباريات اقل مستوى من مباريات الدوري لان الاندية التى ستقابلها في الدوري سترفض اللعب معها خشية الاصابة

طه اسماعيل — عصام بهيج

تحقيق :
عثمان سالم

ومع هذا فان الاجهزة الفنية التى تدرب فرقها على اسس علمية يمكنها الاستفادة من توقف الدوري برفع اللياقة البدنية للاعبين ومعالجة اخطاء الفريق .. لكن للاسف معظم اجهزة فرق الاندية تعمل باسلوب عشوائي .. وتنظيم دورات رباعية وخماسية لتجريب اللاعبين البدلاء والسفر للعب في الخارج ..

اللعب وسط الاسبوع :

● الشيخ طه اسماعيل المستشار الفني لفرق المقاولون العرب كان من الممكن ان تكون فترة التوقف اسبوعين وان يلعب المنتخب مبارياته الودية وسط الاسبوع مع استمرار مسابقة الدوري وهذا التوقف الذي ليس له مثيل في العالم يصيب الفرق بالضرر لان الاحمال التدريبية ستخف نتيجة قلة المنافسة ..

وكان يمكن استغلال هذه الفترة في تنظيم دورات تنشيطية تشترك فيها الفرق الراغبة او التى لاتتاح لها فرصة السفر للخارج وان تخصص جوائز مالية لهذه الدورات بحيث تكون حافزا للاداء سواء من الفرق او اللاعبين .

● اما سيد مصطفى مدير جهاز كرة القدم بالمقاولون فقال ان ناديه استفاد من توقف الدوري بشفاء لاعبيه المصابين مثل علاء نبيل وانتهاء خالد عصمت من امتحاناته كما جرب عددا من الناشئين خلال فترة التوقف التى كانت معروفة مسبقا للجميع ..

توقف الدوري كارثة :

● مدحت فقوسة المدير الفني للمصري : توقف الدوري بهذا الشكل كارثة لجميع الاندية ويؤثر تاثيرا مباشرا على المستوى العام للعبة فلا يعقل ان تصل الفرق الى هذا المستوى من اللياقة والحماسة واكتساب جو المباريات ثم تتوقف ٤٧ يوما وليس معقولا ان هذه الفترة كلها لاعداد اللاعبين وحتى لو لعبت الفرق مباريات ودية فلن تكون بمستوى الدوري .. والبديل هو تنظيم دوري من دور واحد يخصص له الاتحاد كاسا يعطي للفريق الاول بالاضافة الى جوائز مالية للاندية واللاعبين وبالتالي ستستفيد الاندية من تجريب خطط تكتيكية بعيدة عن الخوف من ضياع النقاط ..

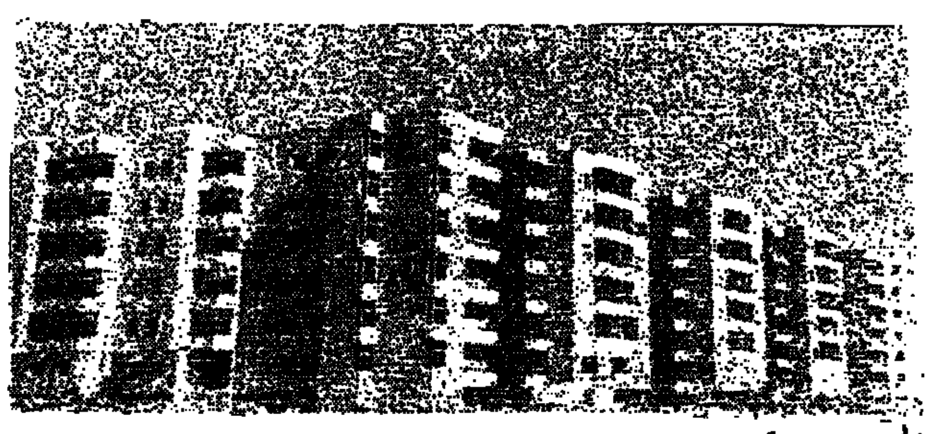
اما السفر للخارج فلن يستفيد منه سوى الاندية الكبيرة المطلوبة للعب في الدول العربية مثل الاهلي والزمالك وربما الترسانة والاسماعيلي لكن من سيطلب المصري او السويس او المريخ للعب معها ..

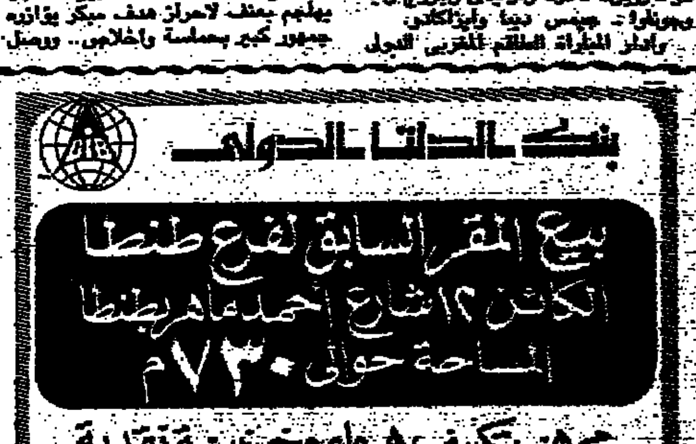
الفترة طويلة :

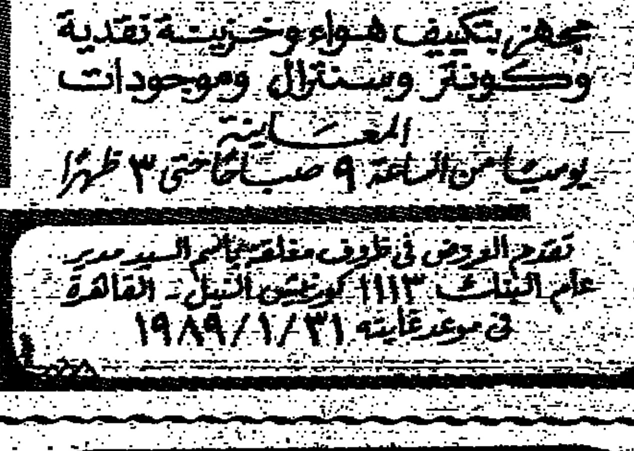
احمد بهاء الدين رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة اعترف بان المدة اطول من اللازم خاصة بعد ان طلب الجوهري بعد توليه مهمة الفريق القومي زيادتها اسبوعا اخر وقد اخذ منا هذا الامر وقتا طويلا في مناقشته .. وقد حددنا قبل بداية الدوري موعد ومدة التوقف من اجل الفرق القومية بحيث تبدأ عقب الاسبوع الرابع عشر للدوري ..

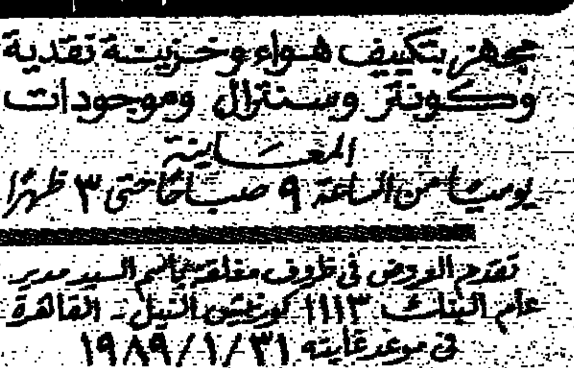
واذا سلمنا جميعا بحق المنتخب في الاستعداد الجيد خاصة وان المواعيد محددة سلفا فلماذا لم تفكر الاجهزة الفنية للاندية من اعداد برامجها مبكرا للاستفادة من فترة التوقف بتنظيم دورات مثل دورة الالومنيوم مثلا .. او السفر للخارج واستضافة فرق اجنبية في اطار تبادل الزيارات ..

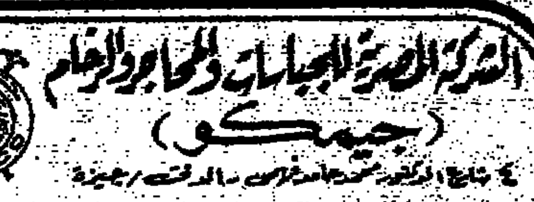
اضافة الى ان جميع المسابقات التى يديرها الاتحاد مستمرة مثل دوري القسم الثاني والناشئين والادوار التمهيدية لكاس مصر ومباراتي اعتزال الخطيب وجعفر والمباريات الودية للفريق القومي والاوليمبي ..

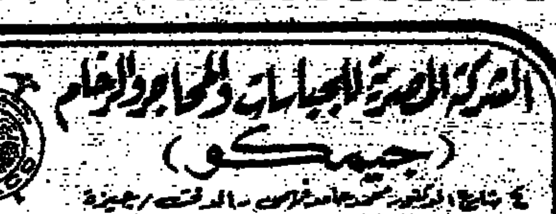














قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

قالوا ..

● يؤثر الاحسان في قلب المرأة الحنون .. اكثر من تاثيره في عقل الرجل

« ستيل »

● المرأة تحيا دائما بالقلب ، أما الرجل فيحيا بالقلب والعقل معا ..

« أنا تول فرانس »

● من بين شفتي المرأة يعرف الرجل مصيره .. وفي عينيها يعرف أمانيه واحلامه ..

« مارك توين »

التفاؤل .. والتشاؤم .. والمرأة !

في حياة كل منا اشياء غير مفهومة نعتقد فيها ونؤمن بها ولها عندنا معنى خاص، ولكننا اذا حاولنا ان نفهم هذا المعنى فاننا لانستطيع ذلك، انها مرتبطة في عقولنا باشياء لاتخضع للتفكير المنطقي ولكنها تخضع لاعتقادات مبهمة نعجز نحن عن تفسيرها. واكثر من يتاثر بهذه الاشياء هم النساء ذلك ان المرأة تؤثر فيها الخرافات بسرعة ولعل ذلك راجع الى طبيعة تكوينها التي تجعلها تحس باستمرار انها في حاجة الى حماية ولا تطمئن اطمئنانا داخليا كاملا الا اذا كانت في حماية رجل سواء كان هذا الرجل الاب او الاخ او الزوج او الابن..

ومن الاشياء التي تملأ حياتنا بالخرافات هي الارقام. والارقام في حقيقتها لاتعني شيئا سوى العدد ولاتمثل شيئا قائما بذاته له معنى ولكننا نجد ان عددا كبيرا قد جعل للارقام معنى خاصا في حياته كالتشاؤم من الرقم ١٣ حتى ان بعض الفنادق الكبرى والعمارات الضخمة قد الغت رقم ١٣ منها واصبح الدور الثاني عشر يليه الدور الرابع عشر كما ان هناك من يتفاءل بالرقم ٥ او بالرقم ٣٣ او بالرقم ٩٩ او غير ذلك من الارقام بل ان هذا التفاؤل والتشاؤم يتعدى ذلك الى الايام..

حيث ان هناك اياما يتفاءل بها بعض الناس واياما يتشاءمون منها والحقيقة الاولى التي يجب ان نفهمها هو اننا نضع هذا التشاؤم في داخلنا فهو ليس في الخارج ولكنه في داخل نفوسنا اعتقاد خاطيء يسيطر علينا بسبب ارتباط رقم معين او يوم معين بحادثة نكرهها او بشيء سبب لنا الما او بموعد فقدان انسان عزيز علينا تلك الحادثة تبقى في عقولنا لتعود وتظهر مرة اخرى كلما جاء هذا الرقم او هذا اليوم والنتيجة اننا نقوم من نومنا ونحن في حالة نفسية سيئة ونتوقع في هذا اليوم شرا بل ونتعجله بحيث اننا نتشنج او نتشاجر او ننفعل او نبكي لاتفه الاسباب. ويكون هذا البكاء عن خوف في داخلنا مما نتوقع حدوثه في هذا اليوم. ولذلك فنحن نتعجل حدوثه حتى نشعر بالاطمئنان وبان التشاؤم الذي نتوقعه من هذا الرقم قد جاء ومر فنشعر بعدها براحة نفسية ذلك ان توقع السوء في النفس البشرية اكثر ايلاما من حدوثه. فانت حين تتوقعين سوءا فان عقلك يظل يفكر وتدور فيه احتمالات كثيرة عما يمكن ان يحدث وهذه الاحتمالات قد تتجاوز حد المعقول الى اشياء لايمكن بالمنطق ان تحدث فعلا.

ولكن الذي يتوقع السوء يتوقع حدوثه ولكن اذا حدث الشيء السييء فعلا فان النفس ترتاح لانها قد عرفت ابعاد ماحدث وانتهت التصورات المخيفة التي كانت تملاه وكما يحدث في التشاؤم يحدث في التفاؤل ايضا فتنزل المرأة في هذا اليوم وهي تتوقع اشياء حسنة واخبارا سارة حتى انها يمكن ان تفتعل هذه الاشياء وهذه الاخبار لتثبت ان اعتقادها صحيح..

والارقام تلعب في حياة المرأة دورا كبيرا فان المرأة بحكم تكوينها عاطفية فهي تتمسك بارقام كثيرة فلا تنسى ابدا تاريخ زواجها ولا تاريخ ميلاد اطفالها ولا تاريخ المناسبات التي يمكن ان تحتفل بها الاسرة ربما ينس الرجل بحكم عمله وانشغاله في الحياة ولكن المرأة نادر ان تنسى هذه المناسبات وهي اذا اعتقدت في شيء سواء كان يأتي بالنحس او يأتي بالحظ فهي نادرا ما تتخلى عن اعتقادها حتى اذا اثبتت الاحداث ان مثل هذا الاعتقاد مجرد خرافة فانها تظل تؤمن به ويكفي ان تحكي احدى صديقاتها امامها انها تتشاءم برقم كذا او تتفاءل برقم كذا حتى تؤمن هي دون مناقشة عقلية وتجدها تتخذ احتياطها كان ما ذكر امامها هو حقيقة فلا تخرج من اليوم الذي يتشاءم فيه من البيت. وفي اليوم الذي تتفاءل به تقوم من نومها سعيدة وتحاول ان تخلق اى شيء يشيع جو السرور والبهجة فيمن حولها. واذا حاولنا مناقشة كل هذا من الناحية العلمية نجد انه لامعنى له..

فقد اجريت دراسات في جامعات امريكا حول معنى الارقام عند النساء وتبين من هذه الدراسة ان عددا كبيرا من النساء يتشاءم برقم ١٣ وعددا كبيرا منهن يتفاءل برقم ١٣ واثبتت الدراسات ان ارقام التفاؤل والتشاؤم تختلف اختلافا كبيرا بحيث لو احصيناها لوجدنا ان معظم الارقام والايام تشترك في التفاؤل والتشاؤم عند عدد كبير من النساء بل واكثر من ذلك وجدنا ان هناك عددا كبيرا من اللاتي اجريت عليهم الدراسة يتخذون موقفا من اليوم التاسع والعشرين من فبراير الذي يأتي مرة كل اربعة اعوام فهذا اليوم من اكثر ايام السنة تفاؤلا وتشاؤما عند النساء..

وعندما تدخلت الدراسة لتحليل سبب هذا التفاؤل او التشاؤم وجد انه مرتبط باحداث عاطفية مرت في حياة النساء المشتركات في الدراسة كما وجد مثلا ان يوم الطلاق في حياة المرأة تعتبره يوما شؤما وحتى لوكانت علاقاتها مع زوجها من اسوأ العلاقات كما وجد من ارتباطات التشاؤم في حياة المرأة الايام التي احست فيها بالضياع كفقدان احد الوالدين او الزوج او احد الاولاد فان هذه الايام تحفر بعمق في العقل الباطن وتبقى فيه كما وجد من اسباب التشاؤم تاريخ فقدان الوظيفة وتاريخ المرض ان كان مرضا قاسيا ووجد فيها ما يتعلق بازمات يمر بها الانسان مثل ازمة الافلاس ومثل ازمة منزلية عنيفة ومثل ازمة رسوب احد الابناء ومثل ازمة مغادرة احد الابناء المنزل ليعيش بمفرده الى اخر مثل هذه الاحداث..

ووجد من اسباب التفاؤل المناسبات التي ترتبط باحداث محببة الى النفس ومنها الايام التي تتلقى فيها المرأة هدية قيمة من انسان تحبه من اول يوم التقت مع زوجها قبل ان يتزوجها او اليوم الذى تملكت فيه شقة او اليوم الذى ربحت فيه مبلغا كبيرا من المال كجائزة..

وعلى اية حال فانه بالدراسة الدقيقة لحياة اولئك اللائي شملهن البحث تبين ان بعض الاحداث قد تكررت في حياتهن ولكنه لن تؤثر فيها في الغالب التاثير الاكبر للمرة الاولى ثم بعد ذلك يقل التاثير ويكاد ينعدم..

ومن الدراسات التي اجريت على ٣٧٧٥ امرأة فقد تبين ان كل هذه الاشياء هي مسائل داخلية لا تمت الى خارج الانسان بصلة فالايام النحس عند بعض الناس هي من اسعد الايام عند البعض الاخر ولذلك لايوجد شيء اسمه يوم نحس او يوم سعد ولكن يوجد شيء اسمه يوم فقط بلا معنى فنحن الذين نضع المعاني لاشياء لامعاني لها ونتمسك بهذه المعاني بقوة لنصنع منها حواجز نفسية يكون لها تاثير بعد ذلك في حياتنا..

واحسن واسرع طريقة للتخلص من كل هذا هو ان تفعل المرأة ما تخشاه في هذه الايام فاذا كانت لاتخرج من بيتها في يوم معين فلتخرج وسترى انه لاشيء مما تتوقعه سيحدث واذا كانت تتفاءل برقم معين انه يجلب الحظ فلتحاول دائما ان تستخدمه في كل شيء لترى انه لا يجلب شيئا ان التعامل مع حقائق الحياة قد يكون في كثير من الاحيان قاسيا على الناس ولكن الاقسى منه هو ان نعطي للاحداث معاني لاتمت لها بصلة. والانسان الذى يستطيع ان يخلص حياته من كل هذه الخرافات يعيش حياة سليمة وسعيدة..

تسريحات العام الجديد عودة الى الثلاثينات

عادت موضة الشعر الطويل بتسريحاته القديمة

وخبراء تصفيف الشعر في العالم يقدمون الى الشعر الطويل تلك التصفيفات الجديدة القديمة .. وهم يؤكدون على ضرورة عودتك الى عصر نجوم السينما القدامى واهمية نظرتك التي يجب ان تشبه نظرة ريتا هيوارث في زمانها . وهذا لن يحدث الا بشكل شعرك الذى يجب ان يصبح مموجا على جانب واحد بداية من اعلى الراس على نهاية الاطراف ..

وتاكيدا على رومانسية سهرات الليل .. ظهرت تسريحة شعر اخرى تصلح للسهرة على شكل ضفائر صغيرة ملفوفة على جانب وجهك وهنا بالتاكيد سوف يعود وجهك لذكريات جمال الثلاثينات والاربعينات ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين ..

مشكلة

حماتي أخذت أموالي وزوجتي تطلب الطلاق

سافرت انا وزوجتي الى احدى الدول العربية الشقيقة ومكثنا فيها مايزيد على عشر سنوات . كنت خلالها انا وزوجتي نرسل ماصعنا من نقود فائضة الى حماتي وذلك بمقتضى توكيل يبيح لها التصرف في كل شيء من سحب وايداع وخلافه حتى بلغ مجموع ما ارسلته لها طوال هذه المدة ما يزيد على مائة الف دولار وكلما طالبت زوجتي بعمل توكيل لوالدي وارسال النقود له لانه احرص مايكون على اموالنا من غيره بادرتني بقولها ان والدتي هي الامينة على كل شيء ولايمكن ان تفرط في اموالنا لا بالقليل ولا بالكثير .

وعندما عدنا الى ارض الوطن طالبت حماتي بالنقود فقالت ان هذه النقود هي اموالي اودعتها في البنوك باسمي ولا افرط فيها مهما كانت الاسباب ولم تكتف بذلك بل حرضت زوجتي علي ورفعت ضدى دعوى تطليق للضرر . فهل من وسيلة لرد هذه الاموال

عرضت هذه المشكلة على المستشار محمد السيد الشافعي فقال :

قبل الرد على هذه المشكلة احب ان اذكر السائل بانك اخطات خطأ كبيرا فيما صنعته حيث انك تركت والدك الذى هو اولى واحق الناس بك .. ربك وعلمك الى ان وصلت الى ما انت فيه ومع ذلك لم تأتمنه على اموالك

فليست هناك مادة في القانون تعطيك الحق في رد هذه الاموال لانها مودعة في البنوك باسم حماتك .. ومن الصعب اثبات ان هذه النقود ليست ملكا خالصا لها ، وانما هي ملك لك .. الا اذا كان معك من الاوراق الرسمية مايفيد لرسال هذه النقود اليها عن طريق البنوك وليس عن طريق اخر ..

اخبار وحوادث

تقدمها : سلوى عفيفي

احترس .. من صاحبة الشعر الأحمر!!

● اتجهت كثير من السيدات المصريات في الفترة الاخيرة الى صبغ شعورهن بدرجات مختلفة من اللون الاحمر .. قد تكون الموضة او تقليد لبعض الفنانات وراء تلك الظاهرة .. ولكن الذى لاتعلمه المرأة المصرية ـ ذات الشعر الاحمر ـ انها تنسب لنفسها ملامح وتصرفات معينة ارتبطت في التاريخ بصاحبات الشعر الاحمر .. مثل « كليوباترا » ، « وجان دارك » والملكة « اليزابيث الاولى » وسارة دوقة يورك ..

فقد اكدت دراسة نشرتها مجلة « الصنداى تايمز » ان صاحبة الشعر الاحمر عادة ما تخفي وراءه المزاج النارى .. وسرعة الانفعال .. والعناد والشخصية العاطفية .. والاعتزاز بالنفس ..

اما السبب الرئيسي الذى يجعل المرأة العصرية تصبغ شعرها باللون الاحمر ـ كما تشير الدراسة ـ رغبتها في ان تكون امرأة متميزة ، غامضة وجذابة ،

○■○

● يقام في فندق شيراتون المنتزة ـ الاسبوع القادم ـ عرض للازياء تنظمه مصممة الازياء « نادية الشيخ » .. يخصص دخل العرض لصالح جمعية رعاية مرضى العيون التي يراسها الدكتور احمد الرفاعي استاذ الرمد بطب الاسكندرية ..

مهندسة مصرية تشترك في التخطيط العمراني لمدن ألمانيا

● ايناس فهمي ، المهندسة المصرية التي تعمل الآن في هيئة التخطيط بالمجلس المحلي لمدينة « فيلن » الالمانية كانت موضوعا للصحف الالمانية هذا الاسبوع .. ايناس عملت من قبل سفرها الى المانيا في الهيئة العامة للتخطيط العمراني التابعة لوزارة التعمير والاسكان وتم انتدابها للحصول على منحة دراسية ودورات تدريبية في المانيا ضمن برنامج التنمية الدولية ..

عبقري في الموسيقى .. منذ الطفولة



● وليد بسي (١٧ عاما) كان اول طفل يحصل على دبلوم الكونسرفتوار من ميلانو بايطاليا وعمره ١٣ عاما فقط.. ورغم ان هذا الدبلوم كان يؤهله لتدريس الموسيقى في المدارس الايطالية الا ان القانون الايطالي لايسمح بالاشتغال بالتدريس لمن هم اقل من ١٨ سنة..

وبعد عدة حفلات اقامها وليد في ايطاليا تحت اشراف المايسترو العالمي بلزاني جاء الى بلده مصر ليقيم عدة حفلات وقد شجعه المايسترو يوسف السيسي على مواصلة التدريب وتنبأ له بمستقبل باهر حيث انه بدأ عزف البيانو وعمره ٩ سنوات..

بنازير بوتو « أكثر أناقة » وسارة فرجسون صاحبة أسوأ ملابس !

● « راجيف غاندي » رئيس وزراء الهند وبنازير بوتو ، رئيسة وزراء باكستان جاءا في المرتبة الاولى بين ٢٢ شخصية عالمية فازوا بلقب ملوك الاناقة خلال عام ١٩٨٨ ـ اعلنت ذلك لجنة تحكيم دولية مكونة من خبراء الاناقة في انحاء العالم.

الفائزون هذا العام رجال اعمال من بينهم السويسرى « فرانسوا لوشسيجيل » والايطالي « كارلو جياكومو » والفرنسي « كلود اورى » .. ومسرحيون من بينهم البريطاني « روبرت ايفيرت » والاميركي روبرت فلجنز » .. بالاضافة الى المخرج السينمائي الفرنسي كلود لولوش .. ومن النساء جاءت الروائية الايطالية ماريا ريبادى مينا وماريزا مونتي وبرنجيت نيلسن ..

اما اسوأ ذوق في الاناقة واسلوب الحياة قررت اللجنة ان « سارة فرجسون » صاحبة اسوأ ذوق لعام ١٩٨٨..

○■○

● تحت عنوان القرية المصرية بين الامس واليوم اقام معهد التخطيط القومي بالقاهرة خلال الايام الماضية معرضا يحكي بالصور مظاهر التغيير الذى لحق بالقرية وخاصة في الجانب العمراني..

« البنج » لا يعرف الكذب

● طلب المريض من طبيب التخدير ـ قبل دخوله غرفة العمليات ـ ان يضع بلاستر ، على فمه عقب الانتهاء من العملية حتى لا يفصح عن سر زواجه من امرأة اخرى امام زوجته الاولى ! رفض طبيب التخدير هذه الفكرة في بادىء الامر ولكن امام اصرار المريض ومطالبته بالحفاظ على استقراره العائلي وافق الدكتور يحيى خاطر استاذ التخدير على طلب المريض .

عقب اجراء العملية ونجاحها .. خرج المريض وفمه مغلق بالبلاستر كما طلب وهنا كانت المفاجأة .. صاح المريض باعلى صوت : ارفعوا هذا البلاستر مش عاوزني اتكلم ليه ؟ انا متزوج ويحب مراتي الثانية بالناس !! وعلمت الزوجة الاولى بخبر زواج زوجها مرة اخرى .. وقال الجميع : فعلا البنج لا يعرف الكذب !!

السويد تتوج ملكة النور لعام ١٩٨٩

ملكة النور.. لهذا العام

● تحتفل السويد هذه الايام بعيد تتويج ملكة النور وهو من اجمل الاعياد التي تحتفل بها مدينة ستوكهولم كل عام..

وملكة النور او لوسيا كما يطلقون عليها هي القديسة الايطالية الشهيرة سانتا لوتشيا التي يعتقد اهل السويد انها تجلب لهم الحظ والسعادة.. في هذا العيد ترتدى الفتيات الملابس البيضاء ويحملن اكاليل الزهور والشموع على رؤوسهن ويطفن المدينة وهن يرددن اغاني العام الجديد لكل فرد في السويد.. ويقام قبل اليوم المحدد للاحتفال بانتخاب ملكة النور للعام الجديد بمدينة اسكانسين وهي المدينة القديمة في السويد وتاتي لوسيا محمولة على عربة تجرها الخيول وسط تجمع كبير من جميع انحاء العالم يتابعون لحظة نزول ملكة النور من قمة الجبل العالي لنشر السعادة على الارض!

هذا التقليد تنظمه سنويا مدينة اسكانسين السويدية حيث يتم اختيار اجمل فتاة سويدية شقراء لتمثيل ملكة النور مع بداية كل عام..

بلد شهادات

● في اجتماع المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان مع المستثمرين في مدينة ١٠ رمضان فوجيء بثورة المستثمرين ضد الصحافة ومطالبتهم جميع وسائل الاعلام بتطهير عقول الناس من عقدة الشهادات ! وقال احد المستثمرين من اصحاب المصانع بالمدينة اراد تعليم ابنه في مدرسة فنية صناعية فرفضت زوجته بشدة ان يكون ابنها خريج مدرسة صناعية وليس خريج كلية الهندسة ! .

○■○

● الدكتور محمد بهي الدين سالم وكيل وزارة الأوقاف لشئون مركز بحوث السنة والسيرة اختير عضوا بلجنة التخطيط الديني بالاذاعة .. وتقوم هذه اللجنة باقتراح خطة الانتاج ومتابعة البرامج الدينية في كافة الشبكات ودراسة الابحاث والتوصيات الخاصة بالاعلام الديني .. ويراس اللجنة مامون النجار رئيس شبكة الاذاعات المحلية .

○■○

● اكبر نجفة من الكريستال صنعت في مصر في احد مصانع القطاع الخاص تم تركيبها هذا الاسبوع في احدث فرع لمحلات عمر افندى في حلوان .. النجفة طولها ١٤ مترا .

● الفنان يوسف فرنسيس صدرت له مجموعة من الكتب الجديدة اثناء تواجده في باريس كضيف للمركز الثقافي المصرى .. « عصا الحكيم وحماره » .. و« اوروبا الى اين ؟ » .. و« باريس الالف وجه » .. و« كلمات على الشاشة » .

الكتب الاربعة تحكي معاناة فنان في الغربة رسمها بالريشة والقلم .

يوسف فرنسيس

تدريس « الإسلام » في المدارس الألمانية

● قررت مدينة دوسلدورف الالمانية تدريس الدين الاسلامي في المدارس لمواجهة تزايد اعداد الطلبة المسلمين الذين يعيشون في المانيا مع عائلاتهم بعد ان بلغوا نصف مليون طالب ..

تم التعاقد مع الف مدرس من تركيا لتدريس الدين الاسلامي بعد ان اصبح مادة من مواد المنهج للطلبة المسلمين من الجيل المغترب للحصول على الثقافة الدينية في الشكل الصحيح بعيدا عن التطرف

!

اسعدني ما قراته في صحف الاسبوع الماضي من ان القانون الجديد للعاملين بالدولة الذى سيناقش ويصدر قريبا، قد اعطى الحق لمن ترغب من نسائنا العاملات في ترك الخدمة في سن الخمسين في صرف معاش كامل ، مع مكافأة دفعة واحدة توازي مجموع اجرها الاساسي عن خمس سنوات تالية تغطي ما ستطالب به دفعة واحدة من الضمان المعاش عنها وعن جهة عملها خلال السنوات التي كان مفروضا ان تظل تعمل فيها حتى سن الستين ـ اى ان الدولة ستدفع عنها ما سوف تتحمله مقابل حصولها على المعاش الكامل. وهو ما سيغريها بترك الخدمة لتحقيق راحتها ورعاية اسرتها والتخفيف من حدة التكدس الوظيفي ، واتاحة فرص لاجيال جديدة.

فشكرا للدكتورة امال عثمان التي استجابت للمطلب الجماهيرى واعدت المشروع مع رجاء ان تعمل حسابا لموضوع الاجر المتغير ايضا.. واهلا بهذه الخطوة الحاسمة على طريق الاصلاح الوظيفي!..

فتحي سالم

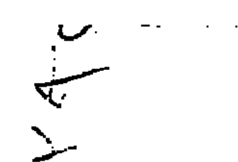
مليار جنيه في الزبالة !

● هل تصدق اننا نلقي بانفسنا كل عام ما قيمته مليار جنيه في الزبالة !

دراسة قام بها احد المكاتب الاستشارية واثبتت ان طريقة الشراء والبيع والاستعمال بالنسبة للحوم والاسماك والدواجن والخضر والفاكهة طريقة خاطئة تماما تؤدى الى فقدان كميات كبيرة وتلف كميات اخرى فمتى نستطيع تحسين سلوكنا ؟!







هذه المرة .. لا تتكلم فاتن حمامة الفنانة فقط .. ولكنها تفضل الحديث كمواطنة .. تناقش أكثر من ظاهرة في حياتنا الاجتماعية .. وتقف أمام أكثر من قضية .. مؤكدة أننا نستطيع حلها .. لو أننا تمسكنا بالقانون، ولم نتهاون في تنفيذه ضمانا لتحقيق مكاسب تجعلنا نتقدم أسرع كدولة عريقة ..

وعندما قلت لها .. انني اشتم رائحة القسوة في آراء المواطنة فاتن حمامة ؟

قالت :

– دعك من العواطف .. انني أطالب بنظام يسعدك .. ويسعدني وربما قسوة على شخص ما .. ترحم مليون مواطن .

– هذه هي أقوال المواطنة .. فاتن حمامة .

المواطنة فاتن حمامة

لها أقوال أخرى ..!

بعيدا عن العواطف .. تكلمت فاتن حمامة عن قضايا ومشاكل اجتماعية في حياتنا اليومية .. وطالبت في النهاية بضرورة اتخاذ اجراءات تنفيذ للقانون حتى ولو كان في ذلك شيء اسمه .. القوة .

في البداية .. تثير فاتن حمامة قضية ضرورة التزامنا بتنفيذ القانون في أسرع وقت ممكن .. ضمانا لعدم استمرار المخطيء في ارتكاب المزيد من الأخطاء .

تقول فاتن حمامة :

– في كل بلاد العالم .. لا تجد الشوارع مكتظة بالمارة .. إلا في أوقات الراحة من العمل أو في أوقات الذهاب الى العمل أو بعد الانتهاء منه .. ولكن الصورة في بلادنا مختلفة حيث نلقاها بالازدحام في الشوارع طوال ساعات النهار .. من أين جاء كل هؤلاء ؟ لاشك أن معظمهم قد ترك عمله وهو يضمن أن أحدا لن يؤاخذه على ذلك !

قلت :

● ولكن القانون يحاسب كل من يخالف لوائح العمل ..

قالت فاتن حمامة :

– القانون يضمن ذلك من حيث نصوصه ولكن تنفيذه ليس حاسما .. كما انه ليس بالصورة التي تمنع تكراره .

قلت :

● اشتم رائحة القسوة في آراء المواطنة فاتن حمامة ؟

قالت :

– هذه ليست قسوة .. ان ما أطالب به من أجل الصالح العام وحده .. من يخطيء لابد من محاسبته .. من لا يصلح في مكانه يجب اقصاؤه فورا، ليحل مكانه من هو أكثر كفاءة منه .. التاجر الذي يتلاعب بالأسعار .. لابد من ايقافه عن مزاولة تجارته .. وهكذا في كل قطاعات العمل والحياة ..

قلت للمواطنة فاتن حمامة :

● مازلت أشعر بالقسوة في حديثك ؟

قالت :

– مادمت تؤدي عملك كما يجب .. لن تجد من يقسو عليك .. الظالم وحده هو الذي يشعرك بالقسوة .. ثم انني لا أطالب بأكثر من تنفيذ القانون في أسرع وقت عقب ارتكاب المخطيء لجريمته، أو لمخالفته .

قلت :

● أشعر أننا جميعا .. نرتكب تقريبا مثل هذه المخالفات البسيطة ؟

قالت :

– ولهذا أصبحت مثل هذه المخالفات البسيطة من الأشياء العادية في حياتنا ..

قلت :

● ربما يحتاج الأمر الى مزيد من التوعية !

قالت :

– لو انك حاكمت واحدا أو اثنين من مرتكبي هذه النوعية من الأخطاء لتغيرت الصورة تماما .. لماذا لا نحاسب فورا كل من يلقي بأكوام الزبالة في غير أماكنها .. لماذا كل هذا التهاون مع الذين يخالفون قواعد المرور .. انني أشاهد في كل مرة سيدات يتعرضن للسب لمجرد احترام هؤلاء السيدات لقواعد المرور وكل جريمتهن الوقوف بسياراتهن على الخط الابيض انتظارا للضوء الأخضر بينما بقية السيارات تريد منهن عدم احترام اشارات المرور .. فهل هذا معقول ؟

قلت للمواطنة فاتن حمامة :

● في تصورك ان مثل هذه الاجراءات هي البداية المطلوبة في حياتنا ؟

– ربما .. ولكن الأهم هو ضرورة الابتداء بالطفل لنعوده على أشياء كثيرة تخلق منه المواطن الصالح تماما فيما بعد .

● كيف ؟

– على سبيل المثال .. الطفل في مدرسته لابد من اشتراكه في تنظيف فصله .. وهذه ليست قسوة ولكنها تعود على النظام والطاعة .. انهم في بريطانيا يحتمون على الطلبة ابتداء من سن التاسعة ضرورة جمع أوراق الأشجار التي تسقط كل يوم على الأرض .. من خلال هذه الأشياء الصغيرة نعد أطفالنا للأعمال والمهام الكبيرة التي تنتظرهم في الغد .

● في المستقبل .. كيف ترى المواطنة فاتن حمامة الصورة ؟

قالت :

– هناك أكثر من صورة في حياتنا تشعرني بالسعادة والفخر ..

● على سبيل المثال ؟

– صناعات عديدة في بلادنا تقدمت وأكدت وجودها .. ومنها صناعة الملابس التي أصبحت جيدة الصنع وجيدة الشكل .. أقمشتها مصرية ممتازة .. رسوماتها وألوانها تشهد بالكفاءة .. وهذا يعني أننا بدأنا ندرك ما كان يجب عمله .. وان هناك من بدأ يعمل .

● مثال آخر ..؟

– بشكل عام .. لمسة الجمال التي اختفت طويلا من حياتنا .. بدأت تتضح معالمها .. الأطباء الشبان أصبحوا يتمسكون باللمسة الجمالية في عياداتهم من حيث اختيارهم للألوان .. أو من حيث الموسيقى الهادئة التي تستقبل المريض .. أكثر من عمارة جديدة ظهرت وقد ميزتها لمسات الجمال من حيث التصميم أو اللون بعد أن عشنا سنوات طويلة لا نرى غير القبح في مبانينا من كثرة كتل الأسمنت .

قلت :

● هل معنى ذلك انك تطالبين بضرورة الاستعانة بفنان تشكيل للمشاركة عند وضع تصميم مبنى جديد ؟

– يكفي جدا الاتفاق من خلال المحافظة على تحديد الألوان المناسبة لمبانينا .. ولا نترك لكل صاحب عمارة اختيار الألوان التي تعبر عن ذوقه شخصيا .. أعلم ان هناك قوانين تتحكم بالعمل معالم الجمال في حياتنا ولكنها لا تنفذ .. فلماذا لا نتمسك بضرورة تنفيذها من خلال الأجهزة المسئولة والتي تضم بالطبع الفنان المتخصص الذي نحتاج الى لمسته .

قلت :

● هل معنى ذلك اننا نفتقد تماما الى لمسة الجمال في حياتنا ؟

قالت :

– ليس الى هذه الدرجة .. فأنا أشعر في المقابل .. بمدى اهتمامنا هذه الأيام بالخضرة التي ظهرت، لتغطي أماكن كثيرة على أرضنا .. بقي أن نحترم الأشجار ولا نسمح لأحد بقطعها .. وأن نسارع بتنفيذ ما نفكر فيه باقامة حزام من الخضرة حول القاهرة، التي أشعر انها لم تعد تحتملنا من أعدادنا التي تزيد يوما بعد يوم .. ان لم يكن ساعة بعد أخرى !

قلت :

● هناك العديد من المدن الجديدة، التي أقيمت بالفعل بعيدا عن القاهرة ؟

قالت :

– أخشى أن الذين يقيمون في هذه المدن .. تضطرهم أعمالهم الى ضرورة المجيء الى القاهرة يوميا .. إننا في هذه الحالة لن نكون قد نجحنا في الهدف الذي من أجله أقمنا هذه المدن .. فالمطلوب منا ونحرص على تحقيقه أن تضم كل مدينة جديدة المصالح والمؤسسات والمصانع التي يعمل فيها من يقيم في المدينة بالاضافة الى مدارسها ومستشفياتها .

● هذا ما يحدث بالفعل

– أتمنى إن شاء الله أن نعيش لنرى هذا اليوم سريعا .

● هل شاهدت المواطنة فاتن حمامة مترو الأنفاق ؟

– حقيقة إنني لم أستخدمه . ولكنني شاهدته في التليفزيون .. صورته رائعة وسمعت من أصدقائي انه مازال نظيفا جدا .

● انه صورة حضارية وجمالية في بلادي ؟

– وهذا يؤكد لك أننا نستطيع الالتزام في حياتنا .. فعندما أكدنا أن من يخالف القوانين في هذا المكان يتم تغريمه في الحال .. بعدنا عن ارتكاب المخالفة واحترمنا القانون .. وهذا هو الحزم المطلوب في حياتنا بشكل عام .

قلت :

● مرة أخرى أشعر ان في حديث الفنانة فاتن حمامة الرقيقة في طباعها .. شيئا من القسوة ؟

قالت :

– دعك من العواطف .. هذه ليست قسوة .. يجب أن نكون عمليين في حياتنا .. انني أطالب بنظام يسعدك ويسعدني . وربما قسوة على شخص ما .. ترحم مليون مواطن !

قلت :

● من المؤكد أن للمواطنة فاتن حمامة رأيا في السينما المصرية هذه الأيام ؟

قالت :

– بداية لابد من وجود دور عرض جديدة مثل دار التحرير وسينما كريم، كما أتمنى تجديد دور العرض القديمة وذلك لن يتم إلا من خلال زيادة ثمن تذكرة الدخول .. وإلا فمن أين لصاحب السينما تكاليف تجديدها والاهتمام بها أولا بأول .. ثم زيادة دور العرض في الأحياء . بحيث يصبح لكل حي السينما الخاصة به .

● وبالنسبة للسينمائيين أنفسهم ؟

– أريد أن أقول للسينمائيين الجادين في بلادنا ألا ييأسوا من تقديم نوعية الأفلام التي يحبونها . التي تحكي عن حياة الانسان .. وحتى لو قدموا لنا أفلاما تقوم على الخيال فلابد من تقديمها بجمال وفن .. وألا يحاولوا التنازل بتقديم نوع من الأفلام بحجة انها من أجل ارضاء الجمهور .. وهناك جمهور كبير يحب الفن الرفيع ويجري وراء الأفلام الممتازة . باختصار المشاهد يريد نوعية من الأعمال السينمائية الراقية .

قلت :

● ما يحدث أن السينما المصرية تمر في كل مرحلة بموضة بحجة . الجمهور عايز كده . كموضة أفلام الحركة . ثم موجة أفلام المخدرات .. وهكذا ..

قالت فاتن حمامة :

– من الممكن تقديم كل نوعيات الأفلام بأسلوب انساني تلفه المشاعر الرقيقة والأحاسيس التي تخاطب الوجدان .. وهذا هو السمو وهذه هي نوعية الأفلام التي يتمناها المشاهد .. باختصار فيلم محترم في دار عرض محترمة هذا هو الهدف .

قلت :

● وهل امكانيات معاملنا واستديوهاتنا السينمائية تسمح هذه الأيام بتقديم هذه النوعية من الأفلام ؟

قالت :

– المعامل هي كارثتنا .. وماكينات الصوت هي مأساتنا .

● نسمع منذ فترة طويلة عن اكتمال مدينة السينما التي تفوق معاملها كل شيء ؟

– اتمنى ذلك من كل قلبي، وأطالب في نفس الوقت باتاحة الفرصة للقطاع الخاص من أجل الدخول في هذا المجال .. ومن خلال المنافسة بين معامل القطاع العام والقطاع الخاص .. لاشك اننا سننهض بالمستوى وهذا هو المطلوب، والحلم الذي نتمنى تحقيقه .

قلت :

● شكوى قديمة تتردد من السينمائيين عن الرقابة على السينما ؟

قالت :

– في العهد الذي نعيشه .. تقول السينما كل ما تريده تماما مثل الصحافة ولقد رأيت أخيرا فيلم « طالع النخل » وهو عمل بديع يتكلم عن الذين يبيعون تشخيص مرضهم ليكسبوا من وراء ذلك .. في الماضي لم يكن من الممكن تقديم مثل هذا العمل .. ولكن السينما المصرية الآن بدأت تقول رأيها من أجل ايقاظ ضمير المجتمع الذي نحن منه .

● فيلمك الأخير « يوم مر .. يوم حلو » هل تعرض لمقص الرقيب ؟

– في البداية تصورت انه يمكن أن يكون له رأي في مواقف صغيرة جدا .. ولكن الذي حدث أن الرقابة لم تعترض على شيء فيه فنحن لم نقل فيه أكثر مما في الواقع .

● في تقديرك هل مستوى الممثلين عندنا يليق بما نريد تحقيقه في مجال السينما ؟

– هناك ممثل تشاهده رديء المستوى في فيلم .. بينما تراه ممتازا من حيث الأداء في فيلم آخر .

● والسبب في هذا الاختلاف ؟

– الفيلم نفسه .. أسلوب تناوله .. مثلا روايات نجيب محفوظ التمثيل فيها ممتع .

● والسبب ؟

– أسلوب كتابتها ورسم شخصياتها وواقعية أحداثها ..

قلت للمواطنة فاتن حمامة :

● ورأيك في المسرح ؟

– شاهدت مسرحية « الواد سيد الشغال » من خلال حفل لجمعية خيرية وبسبب هذا الحفل تم عرض المسرحية « ماتينيه » .

● وغير حفل الماتينيه ؟

– أنا لا أستطيع الذهاب الى المسرح حيث يبدأ العرض في الحادية عشرة وينتهي بعد الساعة الثانية صباحا ! ولو أن فرقنا المسرحية قدمت أسبوعيا حفل ماتينيه واحدا لامكن لكثيرين مثلي مشاهدة عروضنا المسرحية .

قلت :

● هل للمواطنة فاتن حمامة رأي في أغانينا هذه الأيام ؟

قالت :

– كلام فارغ !

● كيف ؟

– ألفاظها ومعانيها .. كلام فارغ .. وعندما أتكلم عن أغانينا في الماضي تجد الفارق كبيرا بينها وبين أغاني هذه الأيام . تذكر أغاني أم كلثوم أو فريد الأطرش أو عبدالحليم أو ليلى مراد لتعرف الفارق . أم كلثوم كانت تنتقي الكلمة وغنت مع الموسيقار محمد عبدالوهاب لأمير الشعراء أحمد شوقي .. ويكفي ان من كتب الكلمة التي كانت تقدم في الماضي من بينهم غير أمير الشعراء .. حافظ ابراهيم وناجي وأحمد رامي ومرسي جميل عزيز .. ولهذا كانت كلمات أغانينا في الماضي من ارق ما كان .

● هل تسمح ظروف المواطنة فاتن حمامة بسماع الأصوات الشابة الجديدة وما أكثرها في حياتنا

– أنا أسمع هذه الأصوات مصادفة لو انني مثلا أستقل سيارة تاكسي .. أنا من الذين يهوون رياضة الصيد وطوال فترة وجودي على المركب أسمع ما يستمع اليه الصيادون الذين يقودون المركب . وبعضهم يتفاءل بأغنية معينة ظللنا نستمع اليها لمدة ٣ أيام متواصلة .

● هل هناك أوقات محددة تزاولين فيها رياضة الصيد ؟

– ربما ثلاث مرات في العام حيث نزاول الصيد في البحر الأحمر .

● وبالنسبة للبحر الأبيض ؟

– في معظم الأوقات أمواجه عالية .. في حين أن أمواج البحر الأحمر هادئة جدا أحيانا .. وهذه هي الأوقات التي نصطاد فيها .. وأحيانا تثور علينا أمواجه .

● ولكن الصيد رياضة تعلم الصبر ؟

– يكفي انك تعيش مع السماء .

● والوقت الذي تستطيعين تمضيته في رحلة الصيد الواحدة ؟

– بالنسبة لي شخصيا يكفي ٤ أو ٥ ساعات ولكن زوجي لا يتوقف عن الصيد منذ الساعة السابعة صباحا حتى تغرب الشمس تماما .

● ورأي المواطنة فاتن حمامة في الاذاعة وبرامجها ؟

– الاذاعة عندنا ممتازة ومسلية

● والتليفزيون ؟

– أحيانا يقدم برامج من أجمل ما يمكن .

● وبقية البرامج ؟

– أحيانا يعرضون برنامجا من الخارج فيتعمدون حذف التعليق والموسيقى التصويرية منه ويتركون الميكروفون لمعلق من الداخل فيجيء التعليق الجديد أضعف من الأصل . أذكر خلال دورة سيول عندما عرضوا لقطات من لعبة الجمباز حيث فعلوا نفس الشيء . فكانت النتيجة عدم استمتاع المشاهد بما يراه .. بينما التليفزيون قد وقع كثيرا في مثل هذا العمل فلو انهم اكتفوا بترجمة ما يقال لكان استمتاع المشاهد بمثل هذا العمل بلا حدود .

● واحساسك بالسعادة .. هل يأتي كثيرا ؟

– فرحتي بحصول نجيب محفوظ على الجائزة كانت بلا حدود .. فالجائزة لم تكن لنجيب وحده .. شعرت انني كمصرية « طولت » الى درجة لا أستطيع وصفها .

● هل هنأتيه بحصوله على الجائزة ؟

– مازلت في انتظار هدوء الضجة من حوله لأهنيء . نجحته إن الفرحة التي ملأت قسمات وجهها جعلتني أبكي .

● وبالنسبة لنجيب محفوظ نفسه ؟

– هرم كبير .. يكفي انه مايزال على بساطته . لم تغير الجائزة حتى من برنامجه اليومي .. يكفي حديثه عن الأساتذة الكبار الذين كان يتمنى حصولهم على جائزة نوبل من قبله .. هذا هو المصري الذي كنا نعرفه ..

● هل للمواطنة فاتن حمامة أقوال أخرى ؟

قالت : ...

وقف أفلام النينجا والكاراتيه في العام الجديد !

أمام الانتعاش المفاجيء الذي حدث للسينما المصرية مؤخرا وعودة الروح لاستديوهات السينما ولدور العرض .. قرر حمدي سرور رئيس الرقابة على المصنفات الفنية الوقوف بشكل حاسم أمام كل المشاكل التي تواجه الفيلم المصري وأولها أفلام الكاراتيه والنينجا والساموراي والتي غزت السوق المصري وأصبحت تحتل معظم دور العرض ولا يجد المنتج المصري دور عرض خالية لعرض أفلامه وبدأت تظهر من جديد مشكلة أفلام العلب !

يقول حمدي سرور مدير الرقابة .. هناك قرار وزاري صادر منذ سنوات بمنع هذه النوعية من الأفلام من العرض في مصر وتحديد استيرادها بعدد محدد من الأفلام وبتحديد لأسابيع عرضها في دور العرض .. ولكن مع تضارب تنفيذ هذا القرار وكثرة الأقاويل حول وجود هذا القرار أو عدمه جعل كثيرا من المستوردين يستغلون هذا الموقف ويغرقون الأسواق المصرية بكم هائل من أفلام الكاراتيه وأفلام الشرق الأقصى لرخص ثمنها ولكسبها السريع .

ويقول حمدي سرور – مع العام الجديد لابد من وقفة جادة ضد أفلام الكاراتيه وحسم هذه القضية التي أفسدت ذوق المشاهدين وأضرت بصناعة السينما المصرية طوال السنوات الماضية .. لابد من الغاء هذا القرار تماما دون أي استثناءات أو شروط ..

ديالوج :

انقلاب

★ لاشك ان مسرح القطاع الخاص بدأ يقول شيئا في الفترة الأخيرة رغم ما يتخلله من اسفاف وابتذال لانتزاع الضحكات وجذب الجماهير

– ومين قالك

★ هذه نوعية مختلفة تصدى لتقديمها القطاع الخاص بجرأة شديدة .

– بس أنا ما فهمتش حاجة ؟

★ لك العذر في عدم فهمك لانقلاب

– دي لا مسرحية ولا أوبرا ولا أوبريت

★ قبل ان نضع يدنا على تصنيف لها، يجب ان نتعرف على ماهية بعض أنواع المسرح . فالأوبرا هي العمل المسرحي الذي يتضمن الشعر والموسيقى والأداء الغنائي أما الأوبريت فهو يشمل الحوار التقليدي بين الشخصيات وأغنيات فردية وثنائية وجماعية .

– طب والباليه ؟

★ دراما يؤديها الراقصون بحركات صامتة بمصاحبة الموسيقى

– انقلاب في أي زاوية

★ اختلف النقاد في تصنيفها

– وانت بتقول عليها ايه ؟

★ في رأيي انها مسرحية . التقطت من كل بستان زهرة فمن الأوبرا فن الحوار الغنائي بين شخصيات الدراما ومن الأوبريت . حلاوة الحديث والغناء والرقص ومن الباليه جمال الرقص

– وايه حكاية السينما دي كمان ؟

★ هذه اضافة جديدة للمخرج جلال الشرقاوي فقد مزج فن السينما والمسرح، فسخرهما لهدف واحد، فيخرج الممثل أو الراقص من العمل المصور سينمائيا الى الواقع على المسرح

– وايه حكاية ان المسرح يقول شيئا ؟

★ انطلق صلاح جاهين من حدوتة قيس وليلى الى مناقشة واقع يعيش فيه المجتمع المصري .. بطريقة عصرية . فهذه ليلى التي تضطر للتخلي عن حبيبها والزواج من رجل ثري فقد القلب . وتنقلب الدنيا بالنسبة للشاب الذي هجرته .. فيثور عليها وعلى المجتمع والناس ثم يلجأ لعمليات تخريب وقتل لاستعادة حقه . وعندما يموت الرجل الثري وتملك حريتها . ترفض العودة لحبيبها الشاب، لانها ترفض الارهاب !

– والموسيقى

★ موسيقى محمد نوح . اثبتت ان في مصر امكانيات بشرية تستطيع ان تقتحم بها المجالات – العالمية فقد كانت الموسيقى بطلا للعمل وروحه . فهو يسترسل في التنوع والتنقل من نغمة الى أخرى . ثم يعود الى النغمة الأصلية التي بدأ بها . فهم واع لطبيعة الأصوات التي يتعامل معها نيللي وايمان البحر درويش .. وحسن كامي الذين كانوا كالزهور اليانعة في – قبت دماغي .. اللهي يهد حيلك !

عصام بصيلة

٣٢ فيلما .. في عشرة أعوام

احتفلت الفنانة ليلى علوي أمس الأول بعيد ميلادها .. قالت ليلى لزملائها الذين حضروا لمشاركتها في هذه المناسبة .. انه ليس من المهم معرفة سنها .. ولكنها تحتفل في نفس الوقت بمرور عشرة أعوام بعضتها منذ ان بدأت أولى خطواتها في مجال الفن .

ليلى قدمت على مدى عشرة أعوام ٣٢ فيلما وخمس مسرحيات و١٢ مسلسلا تليفزيونيا غير المسلسل الجديد الذي تبدأ تصويره قريبا وهو « ألف ليلة وليلة » . ليلى انتهت أخيرا من تصوير أحدث أفلامها « المغتصبون » اخراج سعيد مرزوق .. ويتبقى لها عدة مشاهد في فيلم جديد تمثل بطولته أمام عزت أبوعوف وجميل راتب وسمير صبري وحسن مصطفى ومن اخراج عمر عبدالعزيز وعن أفلامها القادمة تقول ليلى علوي المشكلة الآن هي العثور على سيناريو جيد .



ملك الشحاتين يخرج عن الآداب العامة

أصدرت الرقابة على المصنفات الفنية قرارا بوقف عرض مسرحية « ملك الشحاتين » أمس بسبب وجود مشاهد مخلة بالآداب .. وطلب منتج المسرحية عرض الأمر على لجنة التظلمات التي ستشاهد المسرحية اليوم لتتخذ القرار النهائي .

آخر لحظة

يطرد والديه من شقتهما ليسكن هو وزوجته

تحقق نيابة الهرم في اتهام والد ووالدة [illegible] والدة المسنين طردهما من شقتهما الى الشارع واحضر زوجته ليقيم معها بالشقة بدلا منهما وعندما اعترض الاب والام على تصرفه قام بالاعتداء عليهما.

وكان الملازم أول محمد [illegible] قد تلقى بلاغا [illegible] وزوجها يحملان القسم [illegible] الاجراءات القانونية ضد ابنهما. وقالا في البلاغ أن ابنهما الذي يعمل بالاعمال الحرة قد تزوج وأقام مع عروسه بمسكن لعائلتها وصباح يوم البلاغ خلال وجود الاب [illegible] الام بابنه يحضر مع زوجته في سيارة [illegible] وصعد الشقة حيث قام بطردها والقى بالاثاث [illegible] وعندما [illegible] الابن [illegible] بالضرب عليهما [illegible] على تصرفه [illegible] الشقة وتركهما في الشارع [illegible] قام الضابط بتحرير محضر واحالته للنيابة للتحقيق.

مصرع طفل بسبب قطعة « بسبوسة »!

[illegible]

كانت الام قد [illegible]

حوادث وقضايا

خاف الطفل من والده فارتكب جناية تزوير؟

امرت نيابة بولاق الدكرور بتسليم طفل لأهله ضبطه رجال التموين يبيع خبزا بأعلى من التسعيرة المقررة بعد هروبه من المدرسة واثناء التحقيق خاف ان يعلم والده بامر هروبه فقام بتزوير اسمه.

بدأت الواقعة اثناء مرور مفتش تموين الجيزة على الاسواق وقاموا بضبط طفل « ١٠ سنوات » يبيع خبزا بازيد من التسعيرة المقررة وتم تحرير محضر له واحيل للنيابة التي قررت تسليمه لولى امره باعتباره حدثا .. وفي قسم بولاق الدكرور واثناء قيام النقيب احمد عبدالفتاح بانهاء اجراءات تسليم الطفل فوجىء باختلاف اسم الاب المدون ببطاقته عن اسم الطفل الوارد بمحضر النيابة. وبسؤال الطفل قال انه قام بانتحال اسم مختلف له حتى لايعلم ابوه أنه يزوغ من المدرسة لبيع الخبز لصالح احد الاشخاص قام الضابط بتحرير محضر تزوير للطفل واحالته للنيابة مرة اخرى التي قررت تسليمه لاهله مع التعهد بحسن رعايته.

نزهة في الأهرامات = ٣٠ ألف دولار + محاكمة عاجلة

[illegible]

وكان المقدم محمد [illegible] رئيس [illegible] شرطة الجيزة [illegible] احد الفنادق الكبرى [illegible] سرقة [illegible]

أمرت النيابة [illegible] المحكمة [illegible]

٣ سنوات سجنا ثمن القبلة في الصعيد

اصدر يسرى ياقوت رئيس محكمة امن الدولة بالمنيا حكما بالسجن ٣ سنوات مع الاشغال الشاقة على صاحب محل لبيع السجائر بمدينة المنيا بالصعيد .. وكان قد أحيل الى المحاكمة متهما باستدراج فتاة وتقبيلها عنوة تحت تهديد المطواة .. امر يسرى ياقوت رئيس المحكمة بالسجن مع الشغل والنفاذ عليه لمدة ٣ سنوات مع كفالة الفي جنيه.

بقرة تقود صاحبها الى السجن!

قادت بقرة عجوز مريضة صاحبها الى السجن [illegible]

[illegible]

وراء طلاق الزوجين

اعلان على يد محضر

كتب: حسن فكرى:

هبت الزوجة مسرعة نحو النافذة بعد أن سمعت إحدى جاراتها تنادى عليها بصوت عال .. اعتقدت أن في الأمر شيئا .. وحاولت الاستفسار من النافذة عن السبب فقاطعتها جارتها .. وأخبرتها بان شخصا ما يريد زوجك الدكتور .. في نفس اللحظة سمعت الزوجة طرقا على باب شقتها .. واتجهت نحو الباب بعد أن استيقظ ابنها.

فتحت الزوجة الباب ووجدت شخصا يطلب مقابلة زوجها ..

أعتذرت الزوجة عن عدم وجود زوجها .. فاخرج الشخص من حقيبته إعلان « دعوى من المحكمة » لسيدة تطلب الطلاق من زوجها.

ذهلت الزوجة .. وأسرعت داخل الشقة لابنها وطلبت منه إعادة قراءة هذه الدعوى لانها لم تصدق ماقرأته بنفسها.

صرخ الابن .. بابا كان متزوج .. مش معقول » وأخذ يتمتم بكلمات متقطعة .. غير مفهومة!

ووقفت الام تنتظر تفسير هذه الورقة من ابنها الا أنه ظل صامتا!! وأفاق الابن وأمه على كلمات المحضر: عايزين الدكتور هو موجود؟

فقال الابن: أبى غير موجود .. ويمكنك السؤال عنه في المستشفى تدخلت الام وقالت: أذهب له ليلا في عيادته بوسط المدينة الا أن المحضر طلب من الزوجة والابن استلام الدعوى لان مواعيد عمله تنتهي الساعة الثانية ظهرا!!

رفضت الام .. ورفض الابن .. إستلام الدعوى!

أنصرف المحضر على أن يعود مرة أخرى في الصباح الباكر ليضمن وجود الزوج!

ساد الشقة صمت رهيب لم تتكلم الام أو الابن كسرت حاجز الصمت لتقول لابنها .. ساذهب لشراء بعض الحاجيات من السوق.

فرد عليها: لاياأمي انتى متعبة وأعصابك متوترة أنا سأقوم بشراء ما يلزمك قبل ذهابي الى عملي فاطعته الام قائلة أذهب أنت لشغلك وأتركنى لشغلى؟

أتجهت الام إلى محكمة جنوب القاهرة لرفع دعوى طلاق هى الاخرى من زوجها الدكتور لانه تزوج عليها دون علمها!!

جاء الزوج في ساعة متأخرة من الليل مرهق البدن .. مجرد أن دخله تركت الزوجة حجرتها .. واتجهت إلى غرفة ابنها.

ذهب الزوج إليها مستفسرا .. فاجاته قائلة: جاء لك صباح اليوم محضر من قسم الازبكية .. ومعه عريضة دعوى طلاق من سيدة تدعى أنها زوجتك .. فهل أنت متزوج غيرى؟!

كانت هذه الكلمات عبارة عن طلقات أيقظت الزوج من غفلة النوم .. وبدت عليه ملامح الارتباك والحيرة دون أن ينطق بكلمة واحدة!

أعادت الزوجة نفس السؤال مرة أخرى؟

وهنا نطق قال: أنه متعب ومرهق .. ولا يستطيع النقاش وهو يريد أن ينام! وافقت الزوجة ولكنها تمتمت بعبارة « تصبح على خير .. واتجهت لتنام »

وفي صباح اليوم التالى .. كانت الزوجة في إنتظار زوجها وبدت عليها ملامح الارهاق « عيونها حمراء بعد أن جافاها النوم ».

أحست الزوجة أن زوجها لايريد الخروج من غرفته .. ورائحة السجائر تخرج من خلال باب الغرفة الموصد.

وانتظرت خروجه .. لكنه لم يخرج .. أتجهت إليه وقبل إن تنطق بكلمة قال لها زوجها أنت كل شيء بالنسبة لى والى حصل كان غلطة .. أنت أم أبنى

لم ترد الزوجة بشيء؟ وأنتظرت بقية الحديث ولكن الزوج توقف عن الكلام!

فقالت يعنى انت كنت متزوج غيرى؟ وهل يوجد أولاد؟

قاطعها زوجها أبدا ليس لى أولاد منها؟

وأننى سأوافق على طلاقها حفاظا عليك وعلى ابنى لأننى بدونكما لا أستطيع العيش؟

واستطرد الزوج في حديثه إلى زوجته قائلا لها لقد أخطأت ... وأرجوك المعذره!!

فقالت الزوجة يعنى عندما كنت تسافر يومين كل أسبوع كنت بتروح عندها؟

أجاب الزوج .. لقد أخطأت .. أريد أن أعرف هل عرف أبنى الحكاية؟

ضحكت الزوجة ضحكة بها سخرية .. وقالت طبعا .. وأنا اتخذت قرارا بترك المنزل والاقامة عند والدي فارجوك أن تطلقني.

صرخ الزوج أبدا لن أطلقك مهما فعلت .. فانت كل شيء بالنسبة لى وشريكة كفاحي حتى وصلت إلى هذا المركز الاجتماعي!

ردت الزوجة سوف أترك البيت الآن؟

وخرجت منفعلة .. وتركت الزوج مذهولا!

وأقامت الزوجة دعوى طلاق من زوجها للضرر الذى أصابها من زواجه باخرى.

قامت محكمة جنوب القاهرة بضم الدعوتين وأحالتهما للتحقيق حيث ألبتت كلا من الزوجتين أن هناك ضررا معنويا أصابهما من زواج المدعى عليه بغيرها.

أحيلت الدعوى لرأى النيابة .. أمام المستشار عبد الرحمن محمد المحامى العام للأحوال الشخصية ووقفت الزوجة الاولى تروى قصتها مع زوجها الطبيب قائلة: تزوجته منذ ٢٥ عاما .. وكان طبيبا صغيرا .. وأنجبت خلالها طفلا يعمل الآن مهندسا باحدى شركات البترول .. وكنت أقيم معه عند والدى وعندما توفى والدى .. ورثت عنه ١٢ ألف جنيه .. أستأجرت شقة لزوجي الطبيب لتكون عيادة له .. وأهديتها له في عيد ميلاده .. وكان زوجا حنونا .. وفرت له كل وسائل الراحة حتى يتفرغ للدكتوراه والحصول على أعلى الدرجات العلمية .. وأصبح طبيبا مشهورا.

وأستمرت الزوجة في الحديث والدموع تنهل من عينيها كان زوجي يغيب عن بيتي يومين كل أسبوع .. وعندما سألته كان يؤكد لى بانه يلقى محاضرات في الاسكندرية لم أشك فيه لحظة.

وتوقفت الزوجة عن الكلام أمام المستشار عبد الرحمن محمد لحظة وطلبت فنجان قهوة:

وبعد أن شربت الزوجة فنجان القهوة أستمرت الزوجة في الحديث قائلة: لقد تزوج دون علمى .. وأنا أطلب الطلاق لأننى لا أستطيع العيش معه مرة أخرى ..!!

سمح لها المحامى العام بالانصراف على أن تحال القضية مرة أخرى إلى المحكمة ..

وقد جاء في رأى مذكرة النيابة باشراف المستشار عبد الرحمن محمد أن المادة ١١ مكرر من القانون ١٠٠ لسنة ٨٥ والتى تلزم الزوج أن يقر في وثيقة زواجه بحالته الاجتماعية فاذا كان متزوجا بين اسم الزوجة ومحل إقامتها .. ويجوز للزوجة التى تزوج عليها زوجها أن تطلب الطلاق منه إذا لحقها ضرر مادى أو معنوى يتعذر معه دوام العشرة مع أمثالها فإن عجز القاضى عن الاصلاح طلقها طلقة بائنة على أن تقيم الدعوى خلال سنة من علمها بالزواج .. وللزوجة الجديدة التى لم تعلم أنه متزوج بسواها ثم يظهر لها ذلك أن تطلب الطلاق.

وقال المستشار عبد الرحمن محمد ولما كان المدعى عليه قد تزوج مرتين وأخفى عن كل منهما أنه متزوج بسواها .. فقد ثبت أن هناك ضررا معنويا أصابهما من هذا الزواج ولم يقبلا الصلح معه بعد عرضه من المحكمة. فالنيابة تطلب تطليقهما لضرر الزواج بأخرى.

« وحكمت المحكمة بطلاق الزوجتين للضرر الذى أصابهما وهكذا خسر الطبيب زوجتيه بسبب المحضر.

المطار في أسبوع

●● تلقت سلطات الأمن بمطار القاهرة برقية غريبة عن طريق مندوب شركة الطيران السعودية بمطار القاهرة بمنع راكب سعودى قادم على الطائرة من دخول البلاد. وكان العقيد محمد الحارثى رئيس مكتب تفتيش الركاب قد فوجيء بمندوب الشركة يخبره بوجود برقية تفيد بأن هناك راكبا على الطائرة السعودية التى ستصل بعد ساعة، وتطلب سلطات الأمن السعودى إعادته على نفس الطائرة لاسباب أمنية .. واثناء نزول الطائرة ابلغ الضابط العقيد حسن خيرى رئيس وحدة الجوازات بالمطار بالبرقية .. وعندما وصلت الطائرة توجه الضابطان إلى الطائرة قبل نزول الركاب وابلغا الراكب بمنع دخوله البلاد بناء على طلب سلطات الأمن السعودى وعليه الانتظار في الطائرة .. حاول الراكب الاستفسار عن سبب منعه من دخول القاهرة .. الا ان ضباط المطار اعتذروا عن الاجابة .. تقبل الراكب قرار سلطات امن المطار وانتظر حتى إقلاع الطائرة متجها مرة اخرى إلى مطار جدة.

●● خلال انهاء اجراءات ركاب الطائرة الالمانية المتجهة إلى فرانكفورت عثر المقدم حسن ابو الفضل مع أحد الركاب على تمساح حى صغير داخل صندوق. وامام إصرار الراكب على اصطحاب التمساح عرض الضابط الامر على العقيد محمد الحارثى الذى قام بمعاينة التمساح لمعرفة حجمه وقرر منع سفره مع الراكب داخل الطائرة خشية إثارة الذعر بين ركاب الطائرة. قرر الراكب الاجنبى انه اشترى التمساح من أسوان لتربيته بالمانيا وامام إصرار الراكب على سفر التمساح داخل صندوق محكم القفل .. قام العقيد محمد الحارثى إصدار تعليمات إلى مندوب الشركة الالمانية باستلام التمساح وشحنه داخل مخازن الطائرة المخصصة لذلك. شكر الراكب الضابط على حسن تصرفه. واقلعت الطائرة بالتمساح بسلام.

●● مازال رجال الجمارك بمطار القاهرة المعينون على باب رقم ٣٥ الخاص بالمنافذ يعانون من سوء حالة دورات المياه داخل المنفذ بالإضافة إلى وجودهم في غرف لا يليق برجال يحرسون اقتصاد مصر ضد التهريب. الامر يحتاج إلى وقفة من اللواء طيار عبدالعزيز بدر رئيس المطار باصدار تعليماته بتجهيز مكان يليق بالجمارك داخل المنفذ!.

« حسن »

ينتحل صفة دبلوماسى بالأمم المتحدة ليتهرب من دفع حساب الفندق!

امرت نيابة قصر النيل بحبس سائح تمكن من الاحتيال على احد الفنادق محاولا الهروب من دفع حساب قضاء سهرة رأس السنة مع اصدقائه والتى تكلفت حوالى ٥ آلاف جنيه خلال حساب اقامته لمدة اسبوعين مدعيا انه دبلوماسى بهيئة الأمم المتحدة.

تلقى الرائد انور سعيد معاون مباحث قصر النيل من الفندق عقب هروب السائح الذى كان قد وعد بسداد الفاتورة عن طريق الجهات الدبلوماسية وعلى الفور تم اخطار الموانىء حيث تمكن النقيب محمد خالد بشرطة السياحة من التعرف عليه اثناء استعداده للسفر بمطار القاهرة والقى القبض عليه وهو يحمل جواز سفر شقيقه المقيم بالخارج. امر ياسر الهشرى وكيل النيابة باشراف على العمرى رئيس نيابة قصر النيل بحبس السائح على ذمة التحقيق.

ضبط ١٥ مكتبا وهميا للسفريات في أكبر حملة لمباحث الأموال العامة

كتب حسين عبدالقادر:

تمكن ضباط مباحث التزييف بادارة مكافحة جرائم الاموال العامة من ضبط ١٥ مكتبا وهميا للسفريات يقوم اصحابها بالاحتيال على المواطنين راغبى السفر للعمل بالخارج واستولوا على مبالغ ضخمة منهم بحجة احضار تاشيرات وعقود عمل اكتشف الضحايا بعد ذلك انها مزورة.

تم ضبط ٤٥٠ جواز سفر خاصا بهؤلاء المواطنين اثناء مداهمة هذه المكاتب بالاضافة الى المستندات التى تكشف اساليب الاحتيال التى تتبع لخداع المواطنين.

وكان اللواء على مبارك مدير ادارة مباحث الاموال العامة قد عقد اجتماعا الاسبوع الماضى مع نائبه اللواء احمد فؤاد عطا لوضع خطة يشرف عليها العميد فاروق عباس مدير مباحث التزييف وذلك لمواجهة انتشار مكاتب السفريات الوهمية والتى انهالت بلاغات ضحاياه مؤخرا حيث اتبع هذه المكاتب اساليب جديدة للتحايل وخداع الضحايا. حيث اكدت تحريات فريق البحث المشكل من العقيد عبدالرحمن غنيمة والمقدم محمد شكرى ان بعض هذه المكاتب لجا الى الاتفاق مع بعض مواطنى البلاد العربية معدومى الضمير لانتحال صفة رجال اعمال يجلس في المكتب لاستقبال راغبى السفر ولجراء اختبارات وهمية لاختيار الصالح منهم للسفر برفقته للعمل في شركاته وذلك مقابل عمولة يتقاضاها من كل مبلغ يدفعه الضحية. كما اكدت التحريات ان اصحاب المكاتب يتخذون اقصى وسائل الحذر والحيطة لمنع الشرطة من الوصول اليهم وذلك باتخاذ الشقق المفروشة مقارا لهم للهروب بعد جمع اكبر قدر من اموال الضحايا. وكذلك عدم الاحتفاظ بجوازاتهم في نفس المكتب. تمكن المقدم نجاح فوزى والرائد محمد حسن شرف من حصر ١٥ مكتبا في مناطق المعادى والبساتين والعجوزة والدقى ومصر الجديدة والنزهة وشبرا .. وكانت معظم بلاغات الضحايا تنهال من هذه المناطق.

تم استئذان النيابة لضبط هذه المكاتب خاصة لحدها بمنطقة العجوزة اطلق صاحبها اشاعة حصوله على عملية توريد ٧٥ الف عامل للاردن وتمكن عن طريق اعوانه من جذب اكثر من ٣ آلاف عامل قام بتحصيل مبلغ ٢٥٠ جنيها من كل واحد بحجة الكشف الطبي والذى قام به طبيبان داخل مقر المكتب ثم ارسل اليهم بانه لم ينجح احد.

داهمت قوات الادارة هذه المكاتب وتمكنت من ضبط اصحابها وعدد من اعوانهم الذين يتولون جلب الضحايا بالاضافة الى ٤٥٠ جواز سفر خاصا بهم. تم تحرير محاضر لهم واحيلوا للنيابة للتحقيق.

ضبط مسروقات بـ ٣ ملايين جنيه

تمكنت مباحث عابدين من ضبط عصابة تخصص افرادها في سرقة الخزائن الحديدية الخاصة بالمتاجر والشركات الكبرى بوسط المدينة قدرت قيمة المسروقات بحوالى ٣ ملايين جنيه ..

وكان العميد فادى الحبشى رئيس مباحث العاصمة قد تلقى عدة بلاغات عن سرقة بعض المحال الكبرى والشركات.

تم تشكيل فريق بحث يضم المقدم جمال عبدالعال واشرف عليه العميد محمد ابراهيم وكيل المباحث حيث دلت التحريات بان عاطلا ومعه سباك وميكانيكى محارة يشكلون عصابة وراء معظم الحوادث المبلغ عنها. تم القبض عليهم اثناء محاولة سرقة احدى الشركات واحيلوا للتحقيق امام محمد حسونة وكيل النيابة واشراف سامى بشر رئيس النيابة اعترفوا بحوادث السرقة وارشدوا عن جميع المحال التى سرقوها فأمر احمد المولد مدير النيابة بحبسهم

بسبب « كيس ملح » حكمت المحكمة للزوجة بالطلاق!

كتبت - نعمات الهادى:

خرج « العريس » بعد زواجه بـ ١٥ يوما لشراء كيس ملح لعروسه .. ولم يعد حتى الآن .. فقضت المحكمة بتطليق زوجته منه. أصدر الحكم سمير عزت المهدى رئيس محكمة زنانيرى وعضوية القاضيين كمال عبدالعزيز والسيد عبدالمنعم وامانة سر عباس عبدالحميد.

وكانت الزوجة آمال (٢٥ سنة) اقامت دعوى ضد زوجها احمد (٢٧) موظف تطالب بتطليقها منه للضرر. وقالت بعد زواجها بـ ١٥ يوما - خرج زوجها لشراء كيس « ملح » ولكنه لم يعد حتى الآن .. وانتظرته لمدة « ٣ سنوات » كاملة وبحثت عنه في كل مكان ولم تعثر عليه .. وكان الارض انشقت وبلعته .. وانها تتضرر من غياب زوجها عنها. وتطالب بتطليقها منه قضت المحكمة بطلاق الزوجة من زوجها... طلقة بائنة لارجعة فيها.

تذاكر الهيروين في حقيبة ساعى البريد بدلا من الخطابات!

كتب: جمال زناتى

تسبب طفل في الايقاع بساعى بريد استقل وظيفته في توزيع الهيروين على المدمنين. ابلغ الطفل الشرطة عندما اكتشف أن والده يبيع اثاث المنزل لينفق على ثمن تعاطى المخدرات.

قام العقيد سمير بدوى تحت اشراف العميد مصطفى الكاشف مدير النشاط الداخلى بالادارة العامة لمكافحة المخدرات بمتابعة الساعى الذى تبين انه يقوم بتوزيع تذاكر الهيروين داخل الخطابات من خلال شفرة سرية متفق عليها. وان ثروته نتيجة هذه التجارة المحرمة بلغت ٣٠٠ الف جنيه وفي كمين لرجال الشرطة القى القبض عليه وبحوزته عدد من تذاكر الهيروين في حقيبة العمل اعترف بحيازتها. وامام اكثم البغدادى وكيل اول نيابة المخدرات قرر الساعى انه كان ينوى الاستقالة والتفرغ للتجارة في ثروته ولكن رجال الشرطة كانوا اسرع منه. فامر بحبسه على ذمة التحقيق.

دعوى القاسى يوم ٣١ يناير

حددت محكمة القضاء الادارى يوم ٣١ يناير الحالى موعدا لنظر الدعوى المرفوعة من الشيخ شمس الدين الفاسى والخاصة بالاشكال في تنفيذ الحكم الصادر برفض دعواه بالغاء قرار حظر نشاطه الصوفى. كذلك طلبه عدم سريان الحظر على نشاطه داخل زواياه. واحقيته في أن يتحمل معه المجلس الاعلى للطرق الصوفية بوصفه شيخ الطريقة.

سرقة « لودر » وزنه ٩ أطنان!

الإسكندرية - منير العشيرى:

تمكن رجال مباحث العامرية من الكشف عن غموض اغرب وأول سرقة وقعت في العام الجديد .. عندما اكتشف مقاول بمنطقة الدخيلة سرقة « لودر » يملكه وزنه « ٩ أطنان » من منطقة محاجر جبل الدخيلة!.

وكان المقاول محمد جاد الرب قد ابلغ العميد عاطف الجرزاوى مأمور قسم الدخيلة باكتشافه السرقة واختفاء اللودر في الصباح! وبعد ٤٨ ساعة كانت تحريات المقدم حسام دويدار والرائدين خالد عبدالقادر وعاطف الشاعر الى ان احد عمال المحاجر وشهرته ماريكا هو العقل المدبر ووراء الحادث حيث قام بسرقته مع بعض الاشخاص وقاموا باخفائه داخل الصحراء الغربية تمهيدا لبيعه لاحد المقاولين بالقاهرة

وبتوجيهات العميد عماد مقلد رئيس المباحث قام العقيد احمد عبدالوهاب والمقدم محمود عبدالمولى بوضع خطة لضبط زعيم العصابة وتبين ان اسمه ماريكا ممدوح احمد محمد واعترف انه اتفق مع اثنين من السائقين على سرقة اللودر والتوجه به الى الطريق السريع في انتظار احد افراد العصابة الذى توجه الى القاهرة لاحضار مشتر ولكنه لم يعثر عليه فقامت العصابة باخفائه في صحراء العامرية. ارشد افراد العصابة عن اللودر وتم اعادته الى صاحبه واحالة افراد العصابة الى النيابة التى امرت بحبسهم.

الرائد عاطف الشاعر بعد العثور على اللودر المسروق

تصوير: عصام صبرى

سوء حظ اللص أوقعه في بطل مصر لرفع الأثقال!

واقعة طريفة حدثت الاسبوع الماضى بشارع الجمهورية .. فقد تجمع المارة على اصوات استغاثة تصدر من شارع جانبى .. تبين أن احد اللصوص حاول سرقة حقيبة يد احد الاشخاص وأشهر في وجهه مطواة قرن غزال .. ولم يكن هذا الشخص الا « حسين طلعت » بطل مصر في رفع الاثقال الذى استطاع ان يشل حركة اللص بسرعة وأخذ منه المطواة وسلمه لقسم شرطة الازبكية.

أمر خالد الحفنى وكيل النيابة بحبس اللص على ذمة التحقيق بعد أن وجه له تهمة السرقة بالاكراه.

العين السحرية تكشف لصين!

خرج اللصان من السجن حديثا. وعادا لمزاولة نشاطهما الاجرامى .. وكانت اول جريمة يرتكبانها هى سرقة شقة زميلهما الذى يقضى عقوبته في السجن.

تلقى الرائد محمد حسن رئيس تحقيقات قسم الدرب الاحمر بلاغا من زوجة اللص تفيد بانها فوجئت بطرق على الباب .. فنظرت من العين السحرية لكنها وجدت ورقة على العين فلم تستطع رؤية شيء.

ابلغت جارتها الشرطة تليفونيا .. واستطاع النقيب احمد غالب القبض على اللصين. وتم احالتهما للنيابة.

سيجارة تكشف عن تاجر مخدرات بمترو الانفاق!

كتب - السيد سلامة

[illegible]

الدنيا بخير

« بقية المنشور ص ١ »

- وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من شركة موبرن سويت هوم للاسكان والاستثمار تبرعا لليلة القدر.

- وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من فاعل وفاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر.

- وتلقى مبلغ ألفين وخمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر.

- وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر.

- وتلقى مبلغ ألف جنيه من الدكتور م. ك. ب بالزقازيق من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء.

- وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر.

- وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير بالدقى تبرعا لليلة القدر.

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة دولار من د. م. ح بالرياض من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للحالات التى تحتاج لرعاية خاصة.

- وتلقى مبلغ خمسمائة وأربعين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر.

- وتلقى مبلغ أربعمائة وخمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص ثلاث للأيتام والثلث لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان.

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء.

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد السرطان.

- وتلقى مبلغ مائة دولار من فاعل خير من الكويت تبرعا لليلة القدر يخصص للمستحقين من الفقراء.

- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير ببولاق تبرعا لليلة القدر.

- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالزمالك تبرعا لليلة القدر.

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالمهندسين تبرعا لليلة القدر.

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من الاسماعيلية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان.

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان.

- وتلقى مبلغ ستين جنيها من عبد العزيز سارى تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمنكوبي السودان والنصف لمجاهدى أفغانستان

- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من السيد ع. ح اسكندرية تبرعا لليلة القدر.

- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بالعباسية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى.

- وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر من زكاة المال

- وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر لحملة السيدة تحية المنشورة في ليلة القدر.

- وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من مروة محمد شومان تبرعا لليلة القدر ويخصص لاسبوع الشفاء.

- وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر.

- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من رشا احمد على حسن تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الكلى باسبوع الشفاء.

فقيد اسوان

توفى الى رحمة الله الحاج .

جمعة مكي جمعة

التاجر باسوان

والعزاء تلغرافيا شارع المطار باسوان .

شركة النصر لصناعة الزجاج والبللور

مصانع الاسكندرية

رئيس مجلس الادارة ورئيس قطاع مصانع الاسكندرية ومديرو العموم والمديرون وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة الزميل

حمدى السيد محمد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة التعاون الزراعي باشمون

المدير والعاملون ينعون الزميل المهندس سعيد زايد ويشاطرون الزملاء المهندس عبدالباسط حلمي والمهندس سعيد عبدالغفار والمحاسب محمد الجيوشي احزانهم لوفاة والد كل منهم .

اولاد الحاج طه سعيد

الحاج علي والدكتور عبدالباري بجامعة الازهر ومحمد التاجر بقنا وسعيد وسعد بالكويت ينعون فقيدهم رمز آل غزالى عطية بالمحروسة المرحوم .

الشيخ عبدالوهاب عطية

له الرحمة وللاسرة العزاء والصبر .

البقاء لله

انتقل الى جوار ربه .

الشيخ محمد الطيب الحساني

طلبا حيا وميتا له المغفرة ولنا ولكافة ابنائه الصبر والسلوان .

ابناء الشيخ بسفاجا

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى إثر حادث اليم ابنة الزميل

كمال صديق أبو عريف

للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب تامينات سيارات شربين

تشاطر الزميل عودة حامد عبد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

منطقة طنطا الازهرية

تشاطر فضيلة الشيخ عبدالنبي أبوطالب المفتش بالمنطقة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة عمر افندى بطنطا

المدير والمفتشون والعاملون بالفرع يشاطرون

الأستاذ محمد عبدربه

مدير عام منطقة وسط الدلتا الاحزان لوفاة والد السيده حرمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد عائلة الجمعيات

شيعت اول امس جنازة المرحوم الحاج طاهر حموده عميد عائلة شقليف بعرب مطروح والد كل من سعود وعبدالمنعم وشريف وشقيق الحاج صالح وعم كل من الحاج بريك ويخاطره وعبدالرزين وسعيد وسليمان وعم عطيه موسى والحاج عبدالستار وصالح وعبدالسلام حميده والمحاسب عبدالهادى حميده بمكتب العمل والعزاء بمنزل الاسرة بالغريبات / مطروح

●○●

اولاد الحاج مساعد رحيل

ينعون بمزيد من الاسى والحزن الحاج طاهر حموده للفقيد الرحمة

ادارة التعاون الزراعي بالمنزلة

العاملون بها يشاطرون المهندس

هاني بهى الدين

مدير الادارة في وفاة صهره اللواء سامى منيسى وللاسرة العزاء

الادارة الزراعية بالسنطة

اقسام الارشاد الزراعي والانتاج الحيواني والمكافحة والشئون الزراعية ومكافحة القوارض والرعاية البستانية والمكتب الفني والتعاون والتسويق والتقاوى والشئون القانونية وحماية الاراضي والمتابعة يشاطرون المهندس

محمد عبدالله وهبه

مدير الادارة الزراعية بالسنطة

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

مفتشو قطاعات كفر كلا الباب وميت غزال ومديرو الجمعيات والمشرفون يشاطرون المهندس محمد عبدالله وهبه مدير الادارة الاحزان لوفاة والدته

محمد احمد رضوان

يحتسب عند الله المحب الصادق

الشيخ مصطفى محمود

ويقدم لابنائه الكرام العزاء الخالص

محمد أحمد رضوان

يحتسب عند الله سماحة الامام

الشيخ محمد الطيب

ويقدم لابنائه الكرام خالص العزاء

اسرة البنك الاهلي ببلطيم

يشاطرون الزميل حمدى محمد الشك الاحزان لوفاة والده له الرحمة

نقابة المحامين بالقليوبية

النقيب أمين هيكل

واعضاء المجلس والمحامون ينعون والدة

الاستاذ سليمان ابويوسف المحامي بشبرا الخيمة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عمر افندى منوف

أسرة الفرع تشاطر الاستاذ محمد عبدربه مدير عام المنطقة الاحزان لوفاة المرحوم والد حرمه

أسرة التوجيه المالي والاداري

بشمال القاهرة التعليمية تشاطر الزميلة سامية الباجورى الاحزان لوفاة شقيقها .

الشئون الاجتماعية بالمطرية دقهلية

تشاطر الزميلة فاطمة اسماعيل الجوادى الاحزان لوفاة والدها وللفقيد الرحمة

عزاء ال غزالى بالمحروسة

مسعود غزالى عطيه واخوته واولادهم بقلوب مؤمنة بالله وقدره ودعنا عمنا الكريم

الشيخ حبشي عطيه

يارب ارحمه وبارك في اولاده والهمنا جميعا الصبر .

●○●

عبدالله وعبدالوهاب محمد عطيه واولادهم يتوسلون الى الله العلي القدير ان يتغمد عمهم

الشيخ حبشي عطيه

بواسع رحمته وان لايحرمنا اجره ولا يفتنا بعده

●○●

صبرى وعبدالمجيد حجيرى عطيه واولادهم يسألون الله تعالى ان يجعل عمهم الشيخ

حبشي عطيه

مع الذين رضى الله عنهم في جنات النعيم وان يبارك في اولاده

●○●

اولاد الحاج محمد سعيد عطوان سيف النصر واخوته يضرعون لله العلي القدير ان يتغمد عمهم

الشيخ حبشي عطيه

بواسع رحمته وغفرانه وان يبارك في أولاده ويلهمنا جميعا الصبر

●○●

محمد سعود عطوان واخوته زارع وعبد الحميد ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره عمهم الغالي

الشيخ حبشي عطيه

سائلين الله له الرحمة ولنا جميعا الصبر

مراد وعلي عبيد عطوان يحتسبون عند الله تعالى خالهم الكريم

الشيخ حبشي عطيه

ويرجون الله له المغفرة وان يبارك في اولاده ويلهمنا جميعا الصبر .

●○●

غزالى محمد عبدالهادى واخوته يتوسلون الى الله العلي القدير ان يرحم عمهم الكريم

الشيخ حبشي عطيه

وان يجعله مع الذين رضي الله عنهم ويبارك في اولاده ويلهمنا الصبر

○●○

عبدالحفيظ محمد رفاعي واخوته ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره خالهم

الشيخ حبشي عطيه

ويسألون الله له الرحمة وان يبارك في اولاده ويلهمنا جميعا الصبر

●○●

نجيب محمد ابوشوشة واولاده يضرعون الى الله تعالى ان يتغمد عمهم وجد لاولاده

الشيخ حبشي عطيه

بواسع رحمته وان يبارك في اولاده ويلهمنا جميعا الصبر

●○●

فتحى وعبدالحى جابر محمد احمد يتوسلون الى الله العلي القدير ان يتغمد خالهم

الشيخ حبشي عطيه

بواسع رحمته وان يبارك في اولاده ويلهمنا جميعا الصبر .

ابناء الطريقة الخلوتية واهالي بشلاو يحتسبون عند الله تعالى شيخهم .

محمد الطيب الحساني

الشاطبي الاعدادية بنات مسائي

تنعى والد الزميله فاتن سعد

شركة عمر افندى بالحامول

تشاطر الاستاذ محمد عبد ربه المدير العام الاحزان لوفاة صهره .

قسم البراهمه التعليمي رقم (٢) ومدارسه ينعون بالحزن والد الزميل سعد مصطفى عاشور للفقيد الرحمة ولآله العزاء .

الادارة الصحية ببيلا ووحداتها

تشاطر الزميل هاشم الشحات لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

شبرا الاعدادية المسائية بنين

تنعى والدة الزميلة سعدية عبدالرازق .

مدرسة النهضة العلمية مسائي تشاطر الزميلة فتحية مصطفى الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة الصبر والسلوان .

جمعية المحاصيل الحقلية بمحافظة كفر الشيخ

تشاطر الحاج عبدالفتاح الغندور عضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الكريم الرحمة

رئيس الجمعية محفوظ سعد الدين .

شركة النصر لصناعة السيارات

مدير منطقة الإسكندرية والعاملون بها يشاطرون الزميل أحمد عبدالله يسن الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة عمارة بتلا

تشاطر الزميله اعتماد النورى الاحزان

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تنعى والد المهندس محب حليم بطما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمين بطنطا تشاطر

الزميلة منى داود الاحزان لوفاة والدتها

توجيه التربية الموسيقية

بجنوب القاهرة يشاطر الزميل عمر عبدالمجيد لوفاة كريمة شقيقته

مدرسة الفضيلة الابتدائية الصباحية

تشاطر الناظرة الأحزان لوفاة شقيقتها

مدرسة مسائية التحفيظ بالورديان

تنعى والد الزميل محمود علي .

ادارة الحسابات والشئون المالية والادارية بمصر القديمة التعليمية

تنعى بمزيد الحزن والاسى عم الاستاذ أحمد عمر عرفه مراقب الحسابات للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أخبار الإعلانات

تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

شركة تاشكو الهندسية التجارية

تطلب مهندسين حديثي التخرج ميكانيكا ـ كهرباء للاتصال ت ٧٢٩٤٧٨ يوميا من ٩ ص ـ ٥ م عدا الجمعة .

★ دبلوم تجارة ذكور لمصنع ملابس من سكان بولاق الدكرور ت ٢٤٨٩٠٦٦ .

● شركة مقاولات بمصر الجديدة تطلب

مهندس مدني وسكرتيره الاتصال ت ٢٩٠٩٥١٠ يومي السبت والاحد

المركز الرئيسي للسيارات

اخصائيون لاصلاح السيارات وشحن بطاريات وتركيب الكاسيت ٢٤ يوسف عباس م. نصر ت ٦٠١٠٠٣ .

شركة ميدكو ايجبت للاستيراد والتصدير

٦١ شارع مصدق الدقي

تطلب للتعيين فورا

بمرتبات مجزية

سكرتارية تنفيذية

EXECUTIVE SECRE TARY

ذكور واناث

بالشروط التالية

خريجي الجامعة الامريكية او مؤهل عال مناسب

اجادة تامة للغة الانجليزية والالة الكاتبة بنوعيها والتلكس

خبرة مناسبة في مجال العمل .

تقدم الطلبات شخصيا مرفقا بها صورة شمسية حديثة بالعنوان عاليه من الثالثة ظهرا وحتى السابعة مساء

★ مزادات

وزارة السياحة

تعلن عن استغلال محلاتها الكائنة بالسوق السياحي بالسويس ارقام ١ ، ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٩ وذلك في مزايدة علنية تنعقد لجنتها في مكتب وزارة السياحة بالسويس في تمام الساعة العاشرة صباحا في الايام الموضحة ادناه .

محل ١ ، ٢ ، ٤ يوم ١٩٨٩/١/١٨ .

محل ٦ ، ٩ يوم ١٩٨٩/١/١٩ .

وتجرى المزايدة وفقا لاحكام قانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ويمكن شراء كراسة الشروط من مكتب الوزارة بالسويس او من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام الوزارة برج مصر للسياحة بالعباسية وذلك نظير مبلغ قدره عشرة جنيهات .

ولن تلتفت الوزارة للطلبات السابق تقديمها قبل انعقاد لجنة المزاد .

محافظة القليوبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبين القناطر

ادارة الاسكان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبين القناطر عن بيع عدد ٧٠ سبعون محل تجارى وعدد ١٤ وحدة اسكان ادارى حجرتين وصالة بالدور الارضي للعمارات منخفضة التكاليف .

بالمزاد العلني على النحو التالي :

أولا : عدد ٢٠ محل تجارى وعدد ٤ وحدات أسكان ادارى (بمنطقة العيادة الشاملة)

ثانيا : عدد ٥٠ محل تجارى وعدد ١٠ وحدات اسكان ادارى بمنطقة سوق شبين القناطر طريق المحكمة وقد تحددت الجلسة في تمام الساعة العاشرة صباحا يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/٢١ وذلك بديوان عام المجلس

وتباع كراسة الشروط والمواصفات بادارة الاسكان بالمجلس نظير مبلغ وقدره خمسة جنيهات على ان يكون رسم دخول المزاد مبلغ ١٠٠٠ جنيه للمحل الواحد و٢٠٠٠ جنيه للوحدة السكنية الواحدة ويتزايد الى ٥٠٪ عند رسو المزاد .. علما بأن جلسات المزاد مستمرة حتى الانتهاء من البيع .

٨٩/١٨٩٦

★ عطاءات

المعهد القومي للاتصالات السلكية واللاسلكية

٥ في المخيم الدائم ـ مدينة نصر

يعلن عن طرح مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة في أعمال التكييف عن توريد وتركيب اجهزة تكييف بالمبنى الجديد بالعنوان المبين عاليه

وقد تحدد يوم ١٩٨٩/١/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعهد مقابل ١٠٠٠ م للكراسة على أن يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لرى قنا

تقبل العطاءات بمكتب تفتيش قناطر اسنا الساعة ١٢ ظهر يوم السبت ٤ فبراير ١٩٨٩ عن عملية توريد وتركيب ماكينة ديزل بحرى بقدرة ١٤٠ ـ ١٦٠ حصان ميكانيكي رباعي الاشواط .

٢ ـ توريد قطع غيار عمرة كاملة لزوم ديزل كتربلر .

ويمكن الحصول على عطاء العملية بطلب مدموغ فئة ٣٥ قرشا ومبلغ ٢٣ جنيها تسليم وثلاثة وعشرون جنيها بالبريد من مكتب قناطر اسنا على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ اثنين في المائة من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص .

٨٨/١٨٨٠

مصر

شركة مصر للبترول

الادارة العامة للمهمات : ـ المناقصات المحلية

٦ ميدان عرابي ـ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة المحلية الاتية : ـ

رقم المناقصة ٨٩/١

البيان ٢ سيارة اسعاف مجهزة

قيمة شراء الكراسة ـ ١٠٠ جنيه

ميعاد فتح المظاريف السبت ١٩٨٩/١/٢١

فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المناقصة التقدم لشرائها من خزينة الشركة بالمركز الرئيسي مقابل سداد ثمن النسخة والتقدم في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف على ان يكون مصحوبا بالتامين الابتدائي المطلوب ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الميعاد .

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف ـ

الادارة العامة للصرف بغرب الدلتا ـ بدمنهور

اعلان

عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص

تعلن الادارة عن المناقصة العامة لعملية الاعمال الصناعية اللازمة لتوسيع وتعميق مصرف طلمبات مريوط المستجدة وفروع المنشية ارقام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ بمنطقة صرف ابيس وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١/١٨ .

ويمكن الحصول على العطاء وجدول الفئات من مقر الادارة بدمنهور بعد تقديم طلب على عرضحال دمغة فئة الثلاثمائة مليم وثمن النسخة ثلاثون جنيها تسليم المكتب يضاف اليها خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد .

ويمكن الاطلاع على الرسومات واليوم العملية بمقر الادارة في أوقات العمل الرسمية وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق تامين ابتدائي قدره واحد في المائة يزاد الى خمسة في المائة في حالة رسو العطاء .

مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال على ان تكون جملة العطاء غير مشروطة بأى شروط .

★ عطاءات

محافظة دمياط

ادارة الشئون المالية

العقود والمشتريات

مناقصة عامة رقم (٣) لسنة ١٩٨٨

يعلن الديوان العام عن توريد أدوات كتابية بجلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/١/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا ويشترط تقديم عينات وتطلب الشروط من الادارة المالية نظير جنيهين مع تقديم ٢٪ تأمين يزاد الى ١٠٪ .

الهيئة العامة للخدمات البيطرية

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد قطع غيار لماكينات النتروجين حسب الموضح بكراسة الشروط التي يمكن شراؤها بمبلغ ٢٥ جنيها للنسخة من مخازن الهيئة بنهاية شارع السكة البيضاء بالعباسية وذلك على طلب مدموغ .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وذلك بادارة المشتريات الدور السادس ـ مبنى الامانات الفنية مجمع الاصلاح الزراعي بالدقي .

وقد تحددت لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١/١٩ .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبين القناطر

ادارة المشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبين القناطر عن اجراء مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد الات ومعدات وعدد وأدوات طبية واثاثات خاصة بالمستشفى المركزى بشبين القناطر على ان يتم تركيب الاجهزة الموضح امامها توريد وتركيب بكراسة الشروط وكذلك الصيانة والضمان لمدة عام .

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الوحدة بشبين القناطر (بادارة المشتريات) ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ وقدره ٥٠ جنيها فقط وقدره خمسون جنيها لاغير من مقر ادارة المشتريات بالوحدة على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمال العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء او خطاب ضمان بنكي بالقيمة وكذا صورة من البطاقة الضريبية ولايلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين .

بناء على احكام القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ والمكمل والمتمم لهذا الاعلان .

٨٩/١٨٩٧

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

مركز البحوث المائية

يعلن في مناقصة عامة عن عملية انشاء مبنى مركز التدريب الاقليمي بمدينة السادس من اكتوبر (أعمال متكاملة) وتطلب كراسة الشروط والرسومات من المكتب الاستشارى للتصميمات الهندسية ومشروعات الرى بمبنى هيئة حماية الشواطىء بجوار قم وهويس ترعة الاسماعيلية بشبرا القلالات نظير مبلغ ٢٥٠٠ جنيه (الفين وخمسمائة جنيه) على ان تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الدكتور رئيس مجلس ادارة مركز البحوث المائية وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٢/١٥ بالعنوان عاليه بشبرا القلالات بالدور الارضى .

ويشترط بالنسبة للقطاع الخاص :

١ ـ تقديم (١٪) من قيمة العطاء تامينا ابتدائيا نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان باسم مركز البحوث المائية صالحا لمدة ثلاثة اشهر وان يكون غير مشروط بأى شرط وتزاد قيمة التامين الى ٥٪ عند رسو العطاء .

٢ ـ تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مجددة القطاع الخاص .

.. هذا ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد او غير المصحوبة بالتامين الابتدائي او التي لم تستوف الاشتراطات المذكورة

ولمركز البحوث المائية حق قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

ديوان عام

محافظة جنوب سيناء

يعلن عن المناقصة العامة رقم ٢ ، ٨٨/٨٩ بشأن توريد وتركيب ميزان بسكول لقسم مرور جنوب سيناء جلسة ١٩٨٩/١/٢١ بمبنى المحافظة بمدينة طور سيناء

تسحب كراسات الشروط والمواصفات من

١ ـ خزينة المحافظة بمدينة طور سيناء مقابل سداد ١٠ ج أو مكتب المحافظة بالقاهرة / بمدينة نصر/ الحي السابع بلوك ١١٥ عمارة ١٠ بموجب حوالة بريدية برسم السيد/ سكرتير عام محافظة جنوب سيناء قيمتها ١٠ج يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يسدد نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان سارى لمدة لا تقل عن شهرين على ان يزاد هذا التامين الى ١٠٪ عند قبول العطاء كما يرفق بالعطاء صورة من السجل التجارى والبطاقة الضريبية . تعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٨٣/٩ بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات مكملة لهذا الاعلان .

الهيئة القومية للتامينات الاجتماعية

٣ شارع الالفي/ القاهرة

تعلن الهيئة عن المناقصات العامة التالية لسنة ١٩٨٩/٨٨

١ ـ مناقصة عامة رقم ١٠ جلسة الأحد الموافق ١٩٨٩/١/٢٢ . لصيانة وترميم مبنى مكتب الدقي .

ثمن كراسة الشروط ١٠٠ مائة جنيه .

٢ ـ مناقصة عامة رقم ١١ جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١/٢٥ لصيانة وترميم مبنى استراحة الهيئة بشارع ٢٦ يوليو القاهرة/ وكذلك صيانة ترميم وحدة الحقنة/ بمبنى الشيراتون/ بمدينة نصر .

ثمن كراسة الشروط خمسة وعشرون جنيها .

٣ ـ مناقصة عامة رقم ١٢ جلسة ١٩٨٩/١/٢٩ لتوريد وتنفيذ ٨٠ خازوق فيبرو بالتفريغ بمبنى الهيئة بمحافظة بني سويف

ثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها .

تقدم العطاءات على كراسة الشروط الخاصة بالهيئة والتى يمكن الحصول عليها بعد سداد القيمة المذكورة قرين كل مناقصة .

يجب سداد التامين الابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم عن كل مناقصة .

تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم المحدد قرين كل مناقصة بالعنوان عاليه .

محافظة الفيوم

مديرية الشئون الصحية بالفيوم

ادارة التموين الطبي/ عقود

تقبل عطاءات بالتموين الطبي بالفيوم بين شركات القطاعين العام والخاص حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا .. الايام الموضحة بعد عن المناقصات العامة لتوريد تجهيزات لوحدات المديرية للعام ١٩٨٩/٨٨ بالجلسات الاتية :

١ ـ ادوات نظافة ووقاية من الحريق جلسة ١٩٨٩/٢/٢

٢ ـ اجهزة كهربائية جلسة ١٩٨٩/٢/٤

٣ ـ الثلاجات جلسة ١٩٨٩/٢/٦

٤ ـ ملابس ومفروشات جلسة ١٩٨٩/٢/٩

٥ ـ الات جراحية عامة وتخصصية جلسة ١٩٨٩/٢/١٣

٦ ـ الات ومستلزمات طبية ومعامل واشعة جلسة ١٩٨٩/٢/١٦

وتطلب القوائم من التموين الطبي بالفيوم .. على طلب مدموغ مقابل عشرة جنيهات لكل قائمة بخلاف البريد يشترط عدم ربط قائمة بالاخرى والبريد بمقر التموين الطبي بالفيوم .

ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي (٢٪ يكمل الى ١٠٪) عند رسو العطاء .. مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ..

وتخضع العطاءات لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية والشروط العامة والاضافية للتوريد ..

ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد فتح المظاريف او غير مستوفى التامين الابتدائي او يخالف شروط الطرح .

٨٩/١٨٩٣

★ عطاءات

مجلس مدينة بنى سويف

يعلن عن طرح مناقصة عامة في تمام الساعة ١٢ يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١/٢٣ وذلك لتنفيذ مشروع احلال وتجديد المرحلة الاولى بمحطة مياه بني سويف الجديدة تصرف ٦٠ لتر/ثانية وتطلب الشروط والمواصفات مقابل خمسين جنيها ويشترط ارفاق سابقة اعمال مماثلة من الحكومة أو القطاع العام ومركز مالي معتمد وتامين ابتدائي ١٪ كاملا ـ وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

مجلس مدينة اسيوط

العقود والمشتريات

يعلن حى غرب مدينة اسيوط عن طرح المناقصة العامة لانشاء مخبز محسن نصف الى بمدينة مبارك باسيوط وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/٣١ م الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح المظاريف فعلى من يرغب في الدخول في المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المدير العام رئيس حى اسيوط لسحب نسخة من الشروط العمومية والخصوصية والرسومات الهندسية للمناقصة بعد سداد مبلغ ٦٠ ستون جنيها خالصة رسوم البريد والدمغات الحكومية ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او التي ترد بدون ارفاق التامين الابتدائي وشراء النسخة شرط اساسى للدخول في المناقصة .

٨٨/١٨٨٥

محافظة قنا

ادارة التوريدات

اعلان مناقصة عامة

يعلن مصنع العلف الجديد عن حاجته لتوريد الاصناف الاتية :

اولا : مناقصة توريد عدد ٢٠٠٠ (الفان) طن كسب فول صويا جلسة فتح المظاريف ٨٩/١/٣١ قيمة كراسة الشروط والمواصفات ١٥٠ (مائة وخمسون جنيها)

ثانيا : مناقصة توريد عدد ٥٠٠ طن مركزات ١٠٪ تحسين مستورد جلسة فتح المظاريف ٨٩/٢/١ قيمة كراسة الشروط والمواصفات مائة جنيه

ثالثا : مناقصة توريد عدد ٢٥٠ (مائتان وخمسون) طن مركزات ١٠٪ بياض مستورد وجلسة فتح المظاريف ٨٩/٢/٢ قيمة كراسة الشروط والمواصفات خمسون جنيها .

على من يرغب الاشتراك في المناقصات الموضحة عاليه شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على ان يضاف واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد وان تقدم العطاءات في موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا اليوم المحدد لفتح المظاريف لكل مناقصة مرفق به بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء علما بانه لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تامين او بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف .

محافظة جنوب سيناء

الوحدة المحلية لمدينة دهب

تعلن الوحدة المحلية لمدينة دهب عن طرح المناقصات العامة التالية بين القطاعين العام والخاص

١ ـ انشاء مدرسة ثلاثة فصول دور واحد

٢ ـ استكمال مدرسة اثنين فصل بمدرسة العصلة

ويمكن الحصول على كراسات الشروط والرسومات نظير مبلغ اربعين جنيها للاولى وثلاثين جنيها للثانية من ادارة الشئون المالية بالمدينة خلال اسبوع من تاريخه ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/١/١٧ بالنسبة للاولى والساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٩/١/١٨

بالنسبة للثانية وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء

يلزم تقديم سابقة الاعمال المعتمدة من جهة حكومية أو قطاع عام والبطاقة الضريبية والسجل التجاري وبطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت للعطاء غير المستوفي للشروط ويسرى على هذه المناقصة احكام القانون رقم ٩ ومعدلاته واللائحة الخاصة بالمناقصات

★ عطاءات

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سيدى سالم

تعلن عن طرح عملية صيانة الطرق لقرى المركز وقرى المدينة وحددت جلسة فض المظاريف بين مقاولى القطاعين العام والخاص يوم السبت ٨٩/٢/٤ الساعة ١٢ ظهرا ومن يرغب الدخول في العملية التقدم لادارة العقود بالوحدة لسحب المقايسة بعد سداد الثمن وقدره عشرة جنيهات ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

محافظة الإسكندرية

الادارة العامة للشئون المالية

العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية ـ الادارة العامة للشئون المالية في مناقصة عامة بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص توريد الاتي :

اطارات كاوتشوك داخلية وخارجية للسيارات جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٢/٤ الساعة الثانية عشر ظهرا توريد مخازن المحافظة والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات ، ادارة مطبسة ، بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه على ان تقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليم عدا ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وكذا ضرورة سداد تامين قدره ٢٪ من القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى سارى المفعول لمدة ٣ شهور من تاريخ الجلسة صادر من احدى البنوك المحلية على ان يستكمل الى ١٠٪ من القيمة عند الرسو ولن يلتفت الى عطاء غير مستوفى للمطلوب .

٨٨/١٨٥٧

محافظة الغربية

الوحدة المحلية بتفهنا العزب

مركز زفتى غربية

اعادة

تعلن الوحدة المحلية لقرية تفهنا العزب عن اعادة طرح عملية تغطية وتحجير الوصلة من الطريق رقم ٨ بنها زفتى حتى مدخل قرية ميت الرخا وذلك بين مقاولى القطاع العام والخاص في مناقصة عامة تحدد لها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١/٣٠ موعد الجلسة وفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للوحدة لشراء كراسة الشروط نظير مبلغ ثلاثين جنيها فقط لاغير خلاف مصاريف البريد على ان تقدم العطاءات قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة بتأمين ابتدائي ١٪ ويزاد الى ٥٪ في حالة الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال وكشف معدات .

٨٩/١٩٠٠

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة للصرف بالدقهلية

تقبل العطاءات بمكتب الادارة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/٢٨ عن اعادة مناقصة استكمال عملية تجديد الشبكات بمنطقة ميت ابوخالد . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد المهندس/مدير عام الادارة مقابل توريد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها بالادارة او ٢١ واحد وعشرون جنيها بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في اوقات العمل الرسمية . وعلى مقدمى العطاءات من مقاولى القطاع الخاص ان يرفق بعطائه تامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة عطائه يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء . ويراعى أن يكون العطاء غير مرتبط بأية شروط أو قيود وان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملة ومتممة للعقد وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .

★ عطاءات

وزارة النقل البحرى

مصلحة الموانى والمنائر

تعلن المصلحة عن قبول عطاءات بمناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية ترميم اسوار ومبانى محطة الارشاد واللاسلكي بالمكس وذلك طبقا للشروط الخاصة والعامة بكراسة المناقصة وثمن النسخة خمسون جنيها واجرة البريد الداخلي جنيهان .

ويمكن شراء نسخة المناقصة من ادارة المخازن والمشتريات بمبنى المصلحة بباب ١ جمرك رأس التين ـ الاسكندرية وذلك بتقديم طلب مستوف الدمغة برسم السيد/ اللواء البحرى رئيس المصلحة وتسدد القيمة بخزينة المصلحة بحوالة بريد اميرية .

وتحدد الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين ٢٠ فبراير سنة ١٩٨٩ موعدا لفتح المظاريف وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كامل قدره ١٪ من اجمالي العطاء لايلتفت اليه .

٨٩/١٩٠٧

وزارة النقل

هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

٤ شارع مصنع الطرابيش ـ العباسية الشرقية

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد خشب زان رومانى سمك ٦ سم عرض ١٠ سم ، طول ٢,٨٠ متر فاكثر تحدد فتح مظاريفها في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/٢١ على ان تطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بمقر الشركة بالعنوان عاليه بموجب عرض حال تمغة فئة ٢٠ قرشا مقابل سداد ثمن النسخة وقدرها خمسة جنيهات على ان تقدم العطاءات داخل المظاريف مغلقة في الموعد المحدد بعاليه الى ادارة المشتريات مصحوبا بالتامين الابتدائي وقدره ٢ ٪ من قيمة العطاء علما بانه لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية .

وزارة الزراعة

لجنة مشتريات الالات الزراعية والمعدات الهندسية

تقبل العطاءات في المناقصات العامة الاتية : ـ

١ ـ اعادة طرح العملية رقم (٥) لاستيراد اطارات كاوتشوك لحساب الجهاز التنفيذى لمشروعات تحسين الاراضي ـ قيمة النسخة الواحدة ثلاثون جنيها .

٢ ـ عملية رقم ١٢ لاستيراد ٢٥٠ مجموعة رش ١٥٠ لتر لحساب البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي ـ قيمة النسخة الواحدة مائة جنيه .

والمحدد لفتح مظاريفهما يوم ١٩٨٩/١/٢٢ .

٣ ـ عملية رقم ١٣ لاستيراد قطع غيار آلات معدات المقاومة لحساب الادارة المركزية لمكافحة الافات ـ قيمة النسخة الواحدة خمسون جنيها والمحدد لفتح مظاريفها يوم ١٩٨٩/٢/٦ .

● وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا الايام المشار اليها بمكتب السيد / رئيس الادارة المركزية للشئون الهندسية ـ بمبنى الورش .

● وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن والمشتريات وذلك بتقديم طلب لكل نسخة على عرض حال دمغة فئة ٣٥٠ مليما نظير سداد قيمتها علما بان التامين الابتدائي المطلوب من المورد بالخارج ٢٪ يزاد الى ١٠٪ كتامين نهائي عند رسو العطاء .

وتقدم العطاءات عن طريق وكيل تجارى مصرى من اشخاص بالقطاع العام او الخاص مرفقة باصل وصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء التجاريين (استمارة ١٤ س) موضحا به رقم وتاريخ التسجيل ومدة صلاحية هذه الوكالة .

● على أن تقدم داخل مظروف مع العطاء .

● وستستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط .

★ عطاءات

جامعة الازهر

مستشفى الزهراء الجامعي

تعلن عن ممارسة عامة لتوريد وتركيب غلاية بخارية وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/٢١ الساعة ١٢ ظهرا للممارسة بمقرها الكائن بشارع مستشفى الزهراء ـ العباسية

وتطلب كراسة الشروط مقابل ١٥ ج خمسة عشر جنيها من مخازن المستشفى وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ الدكتور/ مدير عام المستشفى مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال حديثة مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع اعتبار احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذه الشروط .

٨٩/١٨٩٢

★ دراسات

جامعة القاهرة ـ كلية الطب

المدرسة الفنية الثانوية للتمريض

تعلن المدرسة الفنية الثانوية للتمريض التابعة لكلية الطب ـ جامعة القاهرة عن قبول دفعة اخرى من طالبات المدرسة الحاصلات على شهادة اتمام الدراسة الاعدادية (العامة) قسم اللغة الانجليزية ويفضل الحاصلات على مؤهلات اعلى .

على ان لايقل السن عن ١٥ سنة ولا يزيد على ٢١ سنة في اول اكتوبر وايضا عن قبول دفعة جديدة من الطلبة الذكور ويفضل السن الاصغر بالنسبة للطلبة الذكور .

وتقدم الطلبات كل على حدة على دمغة اتساع ثلاثمائة وخمسون مليم باسم عميد الكلية في موعد اقصاه خمسة عشرة يوما من تاريخ النشر .

والاوراق المطلوبة هى :

١ ـ شهادة الميلاد وصورة منها .

٢ ـ استمارة الاعدادية للعام الدراسى ١٩٨٨/١٩٨٧ وصورة منها .

٣ ـ شهادة حسن سير وسلوك من اخر مدرسة .

٤ ـ شهادة بانها لن تتزوج اثناء فترة الدراسة .

٥ ـ اقرار بالتفرغ طوال فترة الدراسة .

٦ ـ شهادة بانها غير متزوجة .

٧ ـ استمارة (٥٥٥) جامعة .

٨ ـ شهادة تطعيم ضد الامراض المعدية .

٩ ـ عدد ٤ صور شمسية .

١٠ ـ ويتقاضى المقبولون بالدراسة مكافأة شهرية ٢٠ جنيها بالصف الاول والثاني و ٢٥ جنيها للصف الثالث .

٨٩/١٩١٩

★ اسعار الذهب

السرجاني

جواهرجية

نبيل وشريف السرجاني وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا

بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٣٥٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٩٠ قرشا
عيار ٢١	٢٩٤٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٢٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٦٠ قرشا

متوسط أسعار الامس

شركة وحيد وايهاب

صفوت شفيق غالى

"ليمتد"

ذات مسئولية محدودة

أهل لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات بالصاغة

ت ٩٠٧٤٧٠ / ٩١٠٤٩٠

★ للبيع

★ شقة ٥ غرف وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاعظمية بمنيل الروضة تليفون ٣٦٢٧٧٠٢

★ تمليك

شقة بالزيتون ارضى بالتليفون ـ مكتب ـ عيادة سكن ٢٠٠ الف الاستلام فورا ت ٢٤٦٧٢٦٢ .

★ مطلوب شراء

★ باعلى سعر كاسيت سيارة بيكو ـ بايونير جديدة جميع الماركات ت ٦٧١٣١٥

مستعد لشراء تليفزيونك المستعمل الاتصال من ١٠ ص ٤ م تليفون ٨٤٦٧٣٨ .

★ سيارات

● ادفع ٣٠٠٠ جنيه وامتلك سيارة فورا ونشترى جميع انواع السيارات ت ٦٠١٠٠٣

★ علاج طبيعي ورياضة

● للسيدات تخسيس ١٠ كجم في ١٠ ايام وللرجال كمال اجسام وكاراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٥ هليوجيم .

★ ارانب

القاهرة ٣٥٦٢٥٤٤ — طنطا ٣٤٢١٩٤

المشروع الثاني في العالم

اخصائيون في إنتاج السلالات

الإسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

تليفون : ١٩٢١٠٢٩ ـ ١٩٣٦٧١٩

★ وظائف خالية

عمل تطريز ريزا وبرانتو جوكى وقص وتنفيذ داخل حريمى ت ٤٨٢٨٦٠٣ .

مطلوب سكرتيرة للعمل بمحل تجارى الاتصال ٩ : ٢ ص ٥ : ٩ م تليفون ٨١٢٩٧٦ .

★ عطاءات

مينا للمقاولات والتجارة

شركة مساهمة مصرية

اول طريق الزعيم جمال عبدالناصر فكتوريا بالاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٢ لتوريد قطاعات الومنيوم واكسسوارته بين شركات القطاعين العام والخاص وقد تحددت الساعة ١٢ (الثانية عشرة) ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١/٢٣ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل عشرون جنيها مصريا للنسخة الواحدة .

★ اسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

أحمد فتحي

ت : ٨٠٥٨٢٦ ـ ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٣٥٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٩٠ قرشا
عيار ٢١	٢٩٤٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٢٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٦٠ قرشا

متوسط أسعار الامس

مصوغات ومجوهرات

فتحي فتوح

٣٨ ش فرنسا ـ إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٣٥٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٩٠ قرشا
عيار ٢١	٢٩٤٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٢٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٦٠ قرشا

متوسط أسعار الامس

هكذا من الأهالي

لم اصدق انني ارى ، واسمع ، الشيخ الشعراوى !

كان حاسما - لاول مرة - فى ادانة « الارهاب باسم الاسلام » . وفى وصف ما يفعل امراء الاسلام الجدد بانه كيد وشر ، وبانهم ادوات تؤدى ماعجز الجواسيس عن ادائه .

وكان حاسما - لاول مرة - فى اعلان ان مصر لاتزال عاصمة الاسلام . وانه لا نظامها كافر ، ولا مجتمعها جاهلى ، كما يزعم امراء اخر الزمان .

وكان حاسما - لاول مرة - فى فضح « الصبية الامراء » ، واعلان انهم يتخذون من قضية الايمان والكفر ، والامر بالمعروف والنهى عن المنكر ، مطية لاغراض « لا ترتفع الى السماء ابدا ، وانما تظل فى حضيض الارض » .

وكان غاضبا كانه قنبلة . ومنفعلا حتى ليكاد يبكى .

فلماذا ؟

صرخ الشعراوى ولم يصرخ الوفد !

بقلم : صلاح حافظ



بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

فى اعتقادى ان الشيخ احس بانه تاخر كثيرا . وتاخر طويلا قبل ان يدق جرس الانذار ، وينبه الراى العام الى خطر الحريق !

كان فى خطابه التليفزيونى الاسبوعى يتناول كل شىء ، واى شىء ، الا جرائم « امراء الاسلام » الجدد .

كان يعلن - ويكرر بالحاح - اراءه فى تنظيم الاسرة ، وفى عمل المراة ، وفى غزو الفضاء ، وفى علوم الطبيعة ، وفى فوائد البنوك ومعاملات توظيف الاموال ، وفى كل مايخطر ومالا يخطر بالبال من مظاهر حياتنا اليومية المعاصرة وقضاياها ... الا ظاهرة « امراء الاسلام » الجدد !

عصابات ترتدى عباءة الاسلام ، وقادتها إما صبية جهلة ، واما مهربو مخدرات ، وإما ماجورون لجهات اجنبية بفلوس اجنبية . وتفرض هذه العصابات سلطانها على الجيران . وتاخذ الاتاوات . وتهين المواطنين . وتجلد وتضرب وتقتل على راحتها باسم الاسلام .

والشيخ يتحدث فى كافة شئون حياتنا المعاصرة متجنبا تامل هذه الظاهرة الخطيرة وتحليلها ودق جرس الانذار بشانها :

لكن الشيخ فجاة ، تنبه !

وفجاة رأى الخطر الذى لم يكن يلاحظه ..

الخطر الحقيقى على الاسلام فى مصر ، وخارج مصر . خطر عصابات الابتزاز والقهر والقتل والتضليل باسم الاسلام .

واغلب ظنى ان احدا قد اطلعه على اسرار الصلات الوثيقة بين هذه العصابات وبين محترفى القتل الدوليين فى المانيا وايطاليا واليابان ، فغضب لدينه الذى هو دين الحق والصدق والفطرة الانسانية السوية .

ومن هنا - فى اعتقادى - كان انفعاله ، وغضبه !

فقد كان يتكلم كرجل جريح ، ضاق صدره بكذابين خدعوه .. وتاخر كثيرا قبل ان يتبين كذبهم ، ويكتشف ان خطرهم على الاسلام احق بالانتباه من اى خطر اخر .

وهذا الانفعال فى اعتقادى شهادة للرجل ، ودليل على امانته .

لكن عدوى هذه الامانة لم تصب بعد - مع بالغ الاسف - صحف الاحزاب التى راهنت على جماعات الارهاب الفاشستى المتحفة برداء الدين الاسلامى .

فلاتزال صحيفة حزب العمل « الاشتراكى » تعتبر بلطجة امراء الاسلام الجدد بطولة . وتعتبر التصدى لجرائمهم عدوانا على الدستور ، وضبط المطاوى والجنازير لديهم اهدارا للقانون .

ولاتزال صحيفة حزب الوفد - الديمقراطى جدا - تغازل امراء اخر الزمان . فاذا اشتبكت الشرطة مع صبيانهم فى « عين شمس » ، نشرت ان الشرطة اشتبكت « مع الاهالى » . واذا ضرب الصبية طلبة الجامعة - داخل حرم الجامعة - لمنع احتفال جامعى ، لطمت الخدود وشقت الجيوب لان الشرطة تدخلت ومنعت الضرب ، فاعتدت بذلك على حرمة الجامعة !

والورقة التى تلعب بها الان صحيفة حزب العمل وحزب الوفد هى « نوادى هيئة التدريس » فى ثلاث جامعات ، وهى ثلاثة نواد بالذات معروف عنها بين مناصرتها للتقلب . والفصل بين الجنسين ، ومنع اى تعبير فنى داخل الجامعة ، ومنع اى تدخل من جانب الدولة يعرقل سلطان « دولة الامراء » المطلق داخل جامعاتنا التى تنافق عليها من عرق جباهنا المتهمة بانها كافرة .. ومن اموالنا المتهمة بانها غنيمة حلال للسادة الامراء .

وعجيب حقا امر هذه الصحف !

الشيخ الشعراوى الذى اعتدت ان اشيد به ، والذى سبق ان اختلفت انا شخصيا معه ، تنبه الى خطر الحريق المدبر ، وصرخ يدعو الامة الى التصدى لعبث « الامراء » المزعومين .

لكن هذه الصحف لم تتنبه بعد ،

ولايزال رايها ان ضرب هذه العصابات عدوان ، وبعضها يسمى اشتباك الشرطة معها « حربا اهلية » . وكان عصابات الارهاب الفاشستى سلطة شرعية ، ودولة شرعية ، لا يجوز ان تتصدى لها الدولة المصرية .

وفى اعتقادى انه لم يعد امام هذه الصحف الا موقف من اثنين :

الاول - هو ان تواكب الشيخ الشعراوى ، وتدين جرائم الامراء المزيفين صراحة ، وتدعو الشعب المصرى الى التصدى لهم ، وتحرير بلادنا من بلطجتهم .

والثانى - هو ان تتنكر لضميرها ، ومصريتها وتواكب عصابات الامراء المرتزقة المزيفين . وتحفزهم على مواصلة الفتك بكل من يرفض سلطانهم .

فى هذه الحالة الثانية سيكون اول مرشح للقتل هو اقوى صوت ادانهم فى الاسبوع الماضى ، وسحب البساط من تحت اقدامهم الملوثة .

سيكون الشيخ الشعراوى نفسه .

... لاقدر الله !

الصحافة تكسب !

صدق او لا تصدق :

□ عدد كبير من زبائن « توظيف الاموال » ، كانوا اصحاب مناصب تحرم عليهم العمل بالتجارة ، وكان يهمهم اخفاء ماجمعوه من ثروات ولهذا اخفوا فلوسهم فى شركات التوظيف !

□ بعض البنوك المصرية او دعت فلوسا عند « الريان » لكى تحصل على فرق الربح بين مايدفعه الريان لها وماتدفعه هى لعملائها !

□ عالمنا الثالث الفقير ، الجائع ، يغذى اقتصاد اوروبا وامريكا حاليا اكثر من خمسمائة مليار دولار . واوروبا وامريكا تستثمر عندنا مائة وستين مليارا فقط لاغير !

□ قطب القطاب الاستثمار « الاسلامى » ، السيد احمد الريان ، قال فى حديث صحفى منشور :

- نعم .. نتعامل مع السماسرة اليهود . والنبى صلى الله عليه وسلم رهن درعه عند يهودى !

- نعم لدينا عملاء يهود . فنحن شركة توظيف اموال . ولسنا مسجدا !

- نعم نحصل على فائدة ربوية من اموالنا المودعة فى امريكا . فلو تركناها كنا اغبياء ، ولو اخذناها كنا عصاة . ونحن نفضل ان ناخذها وننفقها فى اغراض الخير !

صدق اولا تصدق :

الوحيد الذى لم يفاجا بوفاة جمال عبدالناصر كان عبدالناصر نفسه !

□ كان يعرف انه سيموت ، لان اطباء الشرق والغرب جميعا صارحوه بحقيقة مرضه . واكدوا له انه لن يعيش عاما يمتثل لنظام حياة رسموه له .

فلما وجد هذا النظام يعطله عن اداء مهامه رفض الامتثال . وفضل الموت على الانسحاب .

□ لم يمت عبدالناصر مسموما ، ولا مقتولا . ولا يحقن بطيئة الاثر من صنع المخابرات الاسرائيلية . ولم تقتل المخابرات المصرية طبيبه الخاص لانه اباح بسر مرضه . وكل هذه الترهات التى نشرت بعد وفاته لا راس لها ولا ذيل ولا اساس .

[□]

صدق او لا تصدق :

□ عندما ارادت اسرائيل - ايام نشاتها - ان تقنع يهود العراق بالهجرة اليها ، اوفدت فريقا صهيونيا من محترفى الارهاب يقتل اليهود بالرصاص ويدمر متاجرهم بالقنابل حتى يشعروا بالاضطهاد ويفزعوا هاربين !

□ وفى مصر جاء فريق مماثل ، واتصل ببعض الشباب اليهودى ، واغرقه بالفلوس والهدايا والرحلات . ثم كلفه بان يفجر قنابل فى المؤسسات الامريكية ، وبطريقة توحى بان الذين فجروها من اتباع جمال عبدالناصر !

□ عندما رفض بعض الشباب اليهودى المصرى ان ينفذ ما طلب منه ، لانه مصرى يحب وطنه ، هدد الصهاينة بابلاغ السلطات المصرية عن علاقته بهم .. بما فى ذلك الفلوس والهدايا والرحلات !

□ امام المحكمة التى حاكمت هؤلاء الشبان ، افصح كل منهم عن مكنون قلبه . وروى كيف اخضعه الصهاينة بالاساليب الهتلرية . وكان مما قال « فيكتور ليفى » على سبيل المثال : عندما اتصل بى « جون » - رئيس الشبكة - كان عمرى ١٦ سنة . واغرقنى بالفلوس . واسعدنى جهاز اللاسلكى لانه لعبة مسلية ، ولم اتصور اننى ارتكب جريمة ضد مصر . فمصر بلدى ، وفيها عيشى وعيش اسرتى . وانا مولود فيها . ولست صهيونيا ، ولا اسرائيليا . ولا اسرائيل تهمنى . ولا عابرين زيها ! والذين سافروا الى اسرائيل من يهود مصر ندموا .

ووجدوا هناك تمييزا بين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين . وقالوا لنا ذلك . وانا استحق اى حكم يصدر ضدى . ومهما يكن الحكم ، فانه لن يجعلنى عدوا لمصر ابدا .

وبكى « فيكتور ليفى » بعد ان قال ذلك ...

[□]

من اين حصلت على كل هذه المعلومات ؟

ليس من « مصادرى الخاصة » كما يحب ان يقول الصحفيون . وانما من كتب نزلت اخيرا الى الاسواق .

كتاب نشره « عبدالستار الطويلة » عن شركات توظيف الاموال من مطبوعات دار « الصاوى » للنشر . وكتاب نشره « عادل حمودة » عن اسرار مرض جمال عبدالناصر . ثم كتاب ثالث ، لعادل حمودة ايضا ، عن اسرار « عملية سوزانا » ، العملية الاسرائيلية فى مصر ... العملية التى دبرتها مخابرات اسرائيل فى بلادنا ، ثم تحولت بعد كشفها الى فضيحة داخل اسرائيل ، تحمل اسم : فضيحة « لافون » .

والكتب الثلاثة قراتها هذا الاسبوع .

وفى اعتقادى ان كل قارىء فى مصر يجب ان يحصل على نسخة منها ، ولو من عند الجيران !

فهذا الطراز من الكتب الذى يثرى معلوماتنا ، ويقدم لنا الحقائق دون تلوين ودون هدف غير تنويرنا بما حدث .. لايزال فى مصر طراز نادر من الكتب .

ومنذ سنوات ونحن لا نقرا فى مصر غير كتب « موجهة » ، مذكرات يدافع بها صاحبها عن نفسه ، او يهاجم بها غيره . ومعظمها يرسم هدفا شخصيا للكاتب ثم يسخر الصفحات كلها لتحقيق هذا الهدف .

وقد ادى هذا الطراز من التاليف « الموجه » الى ضياع وارتباك على مستوى الراى العام . وكان فى مقدمة ضحاياه شبابنا الحائر .. الذى يقول له كل كتاب عكس مايقول الاخر ، حسب اغراض الكاتب .

لكن هذه الكتب الثلاثة - التى قراتها فى اسبوع واحد - تبشر باننا على عتبة اسلوب جديد ، او طراز جديد ، من الكتب .

طراز لا يفرض على القارىء راى صاحبه . وانما يخدم القارىء بتقديم الحقائق مجردة إليه . ثم يتركه يستخلص من هذه الحقائق مايهديه اليه عقله وتفكيره .

طراز مستمد من فن « التحقيق الصحفى » ، وملتزم باسلوبه وامانته . وقد عرفت اوروبا وامريكا هذا الطراز من الكتب منذ اكثر من نصف قرن . ولكننا لم نبدا نعرفه الا اخيرا .

وليس صدفة ان تكون هذه النماذج المبكرة بالاقلام صحفيين . فالصحفى - خاصة اذا كان لامعا - هو الاقدر على حشد الحقائق ، وتبويبها ، وصياغتها بامانة .. لكى يتشكل منها كتاب يثرى معلومات القارىء وينوره .

وهذه الكتب الثلاثة ابلغ رد على الذين يستخفون بالاقلام الصحفيين ، ويسمون مايكتبونه « كلام جرائد » .

فما صاغه عبدالستار الطويلة وعادل حمودة فى كتبهم ليس مجرد معلومات جامدة ، وانما هو صياغة فنية من طراز الفيلم « التسجيلى - الدرامى » الذى يحول الحقائق الى عرض ممتع ، ويعيش بالقارىء داخل الاحداث والاشخاص ، حتى يصبح هو نفسه جزءا مما يجرى على الصفحات .

والكتب عندى صنفان : صنف كالضيف الثقيل ، اقلب اوراقه بسرعة حتى افرغ منه بسرعة ، وصنف كالصب الجديد ، الهث على صفحاته .. واذا صرفنى شىء عنها فرغت منه بسرعة لكى اعود اليها .

ومن هذا الطراز الاخير تلك الكتب الثلاثة ... التى تمهد الطريق امام مزيد من امثالها ، وتفتح لهذا المزيد شهية ملايين القراء .

حتى فى عالم الكتب ، الصحافة تكسب جائزة التفوق !

فزورة الأسبوع

فى قانون الصحافة المصرى مادة بلهاء ! مادة تشترط الا يحصل على عضوية نقابة الصحفيين ، ولا يشتغل بالصحافة ، الا اصحاب الشهادات الجامعية !

اى ان عبدالوهاب لايمكن ان يعمل ناقدا موسيقيا فى اية صحيفة . ووزراء العمل السابقون جميعا لا يجوز ان يعملوا محررين للباب النقابى فى « الاخبار » او « الاهرام » ولا يجوز ان يحرر « باب الفلاحين » فى صحفنا اى فلاح . وإنما يجوز ان يحرره اى خريج من كلية الالسن او كلية الصيدلة !

وقد ادت هذه المادة الشوهاء اللقيطة الى عزل نقابة الصحفيين المصرية عن عضوية اى اتحاد عالمى للصحفيين لان العالم يعتبر الاشتغال بالصحافة حقا من حقوق الانسان ، لا يجوز تقييده باى شرط .

لكن القانون فى مصر قانون ، مهما تكن بلاهته .

ومن مظاهر هذه البلاهة ان الفنان الذى تتصدر لوحته هذه الصفحة - سيد عبدالفتاح - ليس مسموحا له بعضوية نقابة الصحفيين !

ويعمل هذا الفنان فى « اخبار اليوم » ، ويزين صفحاتها بريشته ، منذ سبع سنوات .

ومنذ عامين حصل على جائزة « مصطفى وعلى امين » كاحسن رسام صحفى .

لكن نقابة الصحفيين المصرية لا تملك ان تضمه الى قائمة اعضائها ، لان القانون الابله يمنعها .

ومنذ شهور تفتق ذهن مسئول بالنقابة عن حل موفق للمشكلة قال للفنان سيد عبدالفتاح : اذهب والتحق بمعهد « التعاون » ، واحصل منه على « بكالوريوس » فى المحاسبة ، وعندها ستدخل نقابة الصحفيين بلا مناقشة !

واغلب الظن ان سيد عبدالفتاح سيدخل معهد التعاون هذا العام وسيدخل النقابة بعد ان يحصل على بكالوريوس المحاسبة .

ولكن ماذا ستكسب الصحافة من ذلك ؟

ا - فنانا نسى الرسم بعد اربع سنوات فى دراسة فن الحسابات ؟

- ام محاسبا تطالعنا ريشته كل صباح بصورة الميزانية الختامية لاخبار اليوم ؟

ج - ام موظفا لايرسم ولا يحسب ، انما يتمتع بحق لعب الطاولة فى حديقة نقابة الصحفيين ؟

القارىء الوحيد المسموح له بدخول هذه المسابقة ، ومحاولة حل هذه الفزورة ، هو صديقى العزيز ، نقيب الصحفيين !

نحو الغد

اسقطت امريكا طائرتين ليبيتين فى البحر المتوسط بالقرب من طبرق ، وصف القذافى هذا العمل بانه « عدوان فى منتهى الخطورة » وطالب امريكا بالكف عن استفزاز ليبيا وندد بوجود قواتها البحرية بالقرب من الشواطىء الليبية ولم يجانب القذافى ذرة من الحقيقة كما سنرى .. ولكن هذه الانباء قد تبدو انباء عادية او روتينية فى اطار الحملة الاعلامية السياسية العسكرية التى تشنها امريكا منذ سنوات على ليبيا ولكن الامر يبدو هذه المرة على جانب كبير من الاهمية والجدية لعدة اسباب .

فالعدوان الامريكى ينطوى على تصعيد عسكرى للتوتر بين امريكا وليبيا وهو توتر صنعته امريكا باستفزازاتها واعتداءاتها المستمرة .. ولم يكن صدفة ان تضرب الطائرتين الليبيتين فى اطار حملة سياسية اعلامية دولية فامريكا تحرض على قصف مصنع الادوية الليبى الذى تجرى اقامته بدعوى انه مصنع للغازات السامة ورغم افتضاح هذا الزعم على مستوى العالم وابداء ليبيا استعدادها لاجراء تحقيق دولى فى الامر فان واشنطون لاتكف عن ترديد اتهاماتها .

والعدوان الامريكى يهدد كذلك مناخ الامتزاج الدولى ويصعد التوتر فى اكثر مناطق التوتر تهديدا للعلاقات الامريكية السوفيتية كذلك فان هذه العدوان يهدد النهج الذى سلكه القوتان العظميان لحل المشكلات الاقليمية بالوسائل السلمية على ان اخطر ما تكشف عنه العدوان الامريكى ان السياسة الامريكية مازالت تتمسك بسياسة ريجان التى تصر على ان من حق امريكا التدخل فى اى مكان فى العالم الثالث والتخلص من الحكومات التى لاترضى عنها ومن هنا فالعدوان الامريكى لايهدد ليبيا وحدها ولكنه يهدد ايضا جميع الدول العربية ودول العالم الثالث .. ولذلك قوبل العدوان بادانة الجميع والعدوان الامريكى ينطوى على تحدى ارادة الشعب الامريكى نفسه التى تجسدت فى منع مجلس الشيوخ والنواب الامريكيين للتدخل العسكرى الامريكى خارج الولايات المتحدة .

حسين فهمى

فكرة !

قدم باب « اصنع نفسك » مائة الف جنيه لمشروع « اصنع نفسك » وهو مشروع يقدم لخمسين فتيا وشابة الفى جنيه ليكون راس مال لكل واحد منهم . وستكون الاولية للمشروعات الانتاجية ولاصحاب الافكار الجديدة التى تقترح مشروعات خدمات جديدة يحتاجها المجتمع ، وعلى المتقدم ان يرفق بالخطاب تصويرا عاما للمشروع المقترح . ونحن نفضل ان يكون المتقدمون من الشباب ، فهذا المشروع من اجل الشباب اولا واخيرا على الا يقل سن المتقدم عن ١٦ سنة ، ولا يزيد على خمسة وثلاثين سنة .

ونريد ان يكون المشروع للجنسين ، بحيث يكون نصيب الشبان خمسة وعشرين مشروعا ونصيب الفتيات خمسة وعشرين مشروعا . وسوف نحرص ان نختار الخمسين مشروعا من جميع محافظات مصر . وسيبدا هذا المشروع فى مصر فاذا نجح امتد الى دولة عربية ، واذا نجح فى دولة عربية ثانية امتد الى دولة عربية ثالثة .

وسيتم وضع عقود مع الفائزين ليسددوا قيمة المبلغ على خمس سنوات بدون فائدة . والغرض من هذا ان يشعر الشاب المتقدم باهمية عمله واحترامه لنفسه ، كما يمكننا عن طريق ذلك ان نختار مشروعا جديدا الى جانب المشروع الذى وقف على قدميه .

وترسل الطلبات الى « قسم اصنع نفسك » فى اخبار اليوم ويكتب على المظروف اصنع نفسك ، والمطلوب ان تكتب اسمك وعنوانك بالتفصيل وبخط واضح . وسيدرس كل مشروع دراسة وافية على ضوء المعايير التى احددناها الى جانب توفر الجانب الانسانى فى كل حالة ، ومن الممكن ان تزيد الحالات على خمسين حالة كلما زادت التبرعات التى ستتلقاها ليلة القدر وتخصص لمشروع « اصنع نفسك » .

ونحن نريد ان نعطى فرصة لكل شاب وشابة فى بلادنا ان يصنع نفسه ، معتمدا على جده وصبره واستمراره . وان يختار العمل الذى يحبه لا الذى يفرض عليه . لاننا نعتقد ان النجاح فى الحياة هو قصة حب ، ومن احب صناعته او مهنته او تجارته نبغ فيها ، وبقدر هذا الحب والتفانى يكون النجاح . وليعلم الشباب ان الامم المتقدمة قامت على المصانع الصغيرة والمتاجر الصغيرة قبل ان تقوم على المصانع الهائلة والمتاجر الضخمة . واذا درسنا قصص الناجحين فى العالم وجدنا ان الاغلبية الساحقة منهم بدات العمل صغيرا ، واستطاع الشاب او الشابة ان ينمى العمل الصغير ، ويمنحه عرقه وجهده وفكره حتى تحول العمل الصغير جدا الى عمل كبير جدا ، وكل ما هو مطلوب منك ان تدرس هذا العمل وتختار المكان الذى تبدا فيه .

ولا يهم اين تبدا . ممكن ان تبدا فى قرية صغيرة ، وممكن ان تبدا فى مدينة كبيرة . وممكن ان تبدا بفرد واحد ، ثم يزداد عدد العمال كلما زاد الانتاج ..

اننا نريد ان نقيم دولة من المتاجر الصغيرة والمصانع الصغيرة ، ونريد ان نغرس الامل فى قلوب ملايين الشباب .

انت تفكر ونحن ندفع .

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم